١٤١٠ من الملاقة ١٤١٠ م-٢٥ رجي ١٤١٠ هـ العدد ٢٠ الماسة ٢٧

الدارة بقداد . صرافية صندوق بريد ١٩١ الإعلانات يراجع بشانها قسم الإعلانات بالدار

ع تصدر عن دار الجنه المسلمانة عالم

الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ١ ١٦٩٣٤ اسعار الجريدة في الخارج

ت بريطانيا P 2 و اسبانيا PTZ و اليونان 15 DI و فرنسا 2 F.F و ايطانيا 1300 LIT و كالمُغُوبِ ٠٠ ، ادرهم ٢ مصر العربية ٢٠ قرشا ١ الكويت ١٠٠ فلس الاردن ٥٠ فلسا

the state of the s

الرئيس القائد صدام حسين يلتقي رؤساء البعثات الدبلوماسية العراقية في عدد من دول اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية

بطت ومناقشة التطورات في حركة عدم الانطباز وأفاقها المستقيلية

ا سيادته يبدي توجيهاته لتعزيز العلاقات مع مختلف دول العالم وفق اسس ومبادىء السياسة الخارجية العراقية

والمعادية والمعادية وعال ثابت للقائد الرمز المناضل صدام حسينص



■ معدداد/واع ؛ النقي السند الرئيس القائد صداء صيين صباح امس رؤساء البعثات الدبلوماسية العراقية في عدد من

وتم خلال اللقاء الذي استغرق زهاء الثلاث ساعات . ينجث ومناقشة النطورات في حركة عدم الانحياز وافاتها المستقيلية في ضوء للتغيرات التي بشهدها العقدي الوقين المنتسف

وابدى البييد الرئيس القائد صداء حسين توجيهاته للسادة رؤساء البعثات الديلوماسية العراقية العاملين و دول اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية للعمل بموجيها ، وبما يعزز علاقات العراق بدول حركة عدم الانحيار ومختلف دول العبالم ، وفقا لاسس وبنبادىء السياسة الخارجية للعراق ومصالحه الوطنية والمطلحة القوضة الغلبا للامة العربية

. وجعم اللقاء السيدان طارق عريز نائب رئيس الورراء ورير الخارجية ، ولطيف بصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام .

السيد الرئيس القائد يترأس اجتماعا للقيادة العامة للقوات المسلحة

جسين القائد العام للقوات المسلحة مساء امس اجتماعا للقيادة الدفاع والسيد حسين كامـل حسن وزير الصناعة والتصنيـع

تول اسنيا والريقيا وامريكا اللاتينية

والاقتصادية والستراتيجية ، اصَّالَهُ إلى يَجِثُ عِنْكُ يُرْرُ الْعُصِيلَةُ

🍱 شعارات صد رمور النظام 🛎 تظاهرات ضخمة في طهران

🗷 صدامات عنيفة بين الحرس والمتظاهرين 🗷 ■ اثبتا/واع : اكنتْ وكناة الإنباء النين استفسوا الاشتوارع طهران وربدوا شعارات ضد عل جانشي

يونايت بريس أن كتظاهرات ضحية خرجت في طهران يوم الجمعة الماشي هتك خاتلها للتطلقرون بسالوط رموز التقالم الإيراني .

ونسبت الوكبالة ال يعض سكيل طهران ، تم الاتصال بهم هاتفيا ، ان التظامرات انطلقت من ملعب الامجدية في طهران ، عقب الغساء مبساراة يكسوة

وقلوا ان صدامات عنيقة جزت ين الحرس وللتظاهرين التين علجموا أليلرات عسكرينة عجملة بتالصرس

وذكر سكان طهران أن قوات الحرس

مصاولة من السلطة غواجهية تصاعد الاحتجاجات ضد النظام الايراني . . .

na na aki katuran ang katuran a ang katuran katuran katuran katuran katuran katuran katuran katuran katuran ka

مباراة كزة القنم قد الغيث يسبب سوء الاحوال الجوية ..

🖀 استعنزاض

امير الكويت يستقبل وزير العمل والشبؤون الاجتماعية ■ الكويت /واع : استقبل امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الجابر امس المسيد أونيند مدحت مسارك وريس العصل والشوون الاجتماعية الذي يسرور

والعظ الكويتي

الكبويت أن وريس العمسل والشبؤون الاجتماعية التقى كذلك مع الشيخ سعد العبيد أت السالم الصيباح وق العهد رثيس مجلس الوزراء الكويتي ، حيث ثم استعراض مجالات التعاون بـين

القطرين الشقيقين .

وكانت منظمة مجاهدي خلق قند PLATER STATE OF THE PROPERTY OF

اعلنت أن مباراة كرة القدم قد الفيت في

ورئيس النخلام هاشمي رفسنجناني ومرفوا صور خميني . وقالت الوكالة أن التظاهرات امتنت فيما يعد الى ملعب الحرية في ضواحي

ونكر سكان طهران ان الشمس كانت مشرقة يوم الجمعة للاضيء وتلك خلافا لانعامات مسؤول التظام الإيرائي بان

اطلقت نيران اسلجتها على للتظاهرين

مطلوبرايعام عالمىلتحريرالاسرى

> كثيرة هي الشاكل التي تحيط بالأمة العربية وتبدفعها ال التضبال ضبد العدوان والتبخسل الاجنبي . وهي مشاكل ذات طيائع مختلفة ، ولكنها جميعاً فرضت علينا فرضا .. بعضها قديم ويعضها

> واذا اربنيا تعليط الضوء على هذه الشاكل لوجينا في مقدمتها الاحتلال الصهيوني لجانب من الارض العربينة ، والقميع الوحشي للانتفاضية الشعبيــة القلسطينيـة ، ومحاولات تهجـير مثــات الالوف من السوفيت الى الضفة الغربية وقطاع غزة .. وتدهور الوقف في لبنان بدرجية مأساوية يستحيل معها تحديد الخصوم عن الاصدقاء فلم يعد للقتال منطق يقوم على اسس معقولة ، هذا فضلا عن

> كل هذه المشاكل قائمة ويعضها حاد وملتهب ولكن مشكلة السلام في الخليج مازالت تؤرق الذين توقعوا بعبد الانتصار النساسم للقوات العبراقية السلحة ، وقبول ايران لقرار مجلس الامن ٩٨٠ ، أن يعود السلام إلى هذه المُنطقة الشديدة الجساسية . وكانت المدرات العبراقية التى قنمها الرئيس صدام حسين اساسا سليما وصالحا لبناء السلام ،

وانهام حالة (اللا سلم واللا حسرب)... وقد لاقت هذه المعارات الإنسانية والواقعية تأييدا واضحا من الرأي العام العالي .. ولكن حكومة ايران بقيت عند موقفها الرافض للسبلام دون تبرير مقنع

أصبحت المعارات حية في اعماق ضمائر كل النين

ماذا مقول عن الاسرى الذين مازالوا يعيشون النظر من اية مفاوضات او خيلافات بين الطرفين

التسعساون المشترك

الكويت حاليا .. وحضر القابلة الشيخ ناصر الأحمد المنياح وزير الشنؤون الجتماعية

ونكر مراسل وكالة الاتباء العراقية ق

■ أحمد حمروش ■■ القامرة ■

يعملون من اجل السلام ، وخاصة داخل ايران : وأدًا كنان الاستصرار في حنقة (اللا سلم واللا حرب) بعد موقفا معانياً لارادة الشعوب ، فائه يشكل من احدى جوانيه موققا غير انساني لا يجوز

بعيداً عن اوطانهم وشعوبهم واسرهم ، بعد اكثر من عامينٌ على وقف اطلاق النار ، في حين تنصِّ اتفاقية حنيف الشائشة لسنة ١٩٤٩ على وجوب اطلاق سراحهم قور أنتهاء الأعبال العدائية ، ويغض

اذن كيف نسرر حرسانهم الطويل من مسارسة

🗷 تاتشر صد توطين اليهود في فلسطين 🗷

العامة للقوات السلحة .

ادانة دولية لاستمرار الاحتلال الصهيوني ■ العدو يعترف باقامة مستعمرات جديدة للمهاجرين ■

الارض المحتلة / وكالات : ادانت لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة

الكيان الصهيوني انس (لاستمرار احتلاله للاراضي القلسطينية).

وجه في القرار الذي تبنته الجمعية المسوية السادسة والاربعين ان هذا المنعقدة حاليا في جنيف في دورتها الاحتمال هو العمائق الرئيس امام

🛎 خيارات عسكرية لانهاء التمرد 📾

الفريق البشير يزور مصر اليوم

■ القاهرة/واع : يبدأ الغريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة شورة الانقاد الوطني في السودان اليوم زيارة عمل قصيرة لمع يلتقي خـلالها الرئيس المصري محمد حسنى مبارك ..

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان الرئيس مبارك والغريق البشير سيجريان مباحثات تتناول سبل تعزيز العلاقات بين البلدين في المجالات المختلفة ، وشؤون الامن القومي في المنطقة ، اضافة الى القضايا العربية الراهنة والاوضاع البولية ذات الاهتمام المشترك .

من جانب اخر نكرت صحيفة (الراية) القطرية ان القيادة الصودانية وضعت خيارات عسكرية عدة لحسم مشكلة التمرد في الجنوب السوداني . ونقلت الصحيفة عن مصدر وصفته بانه مطلع في العاصمة السودانية قوله لمس أن الغريق البشير تراس اجتماعات لدراسة هذه الخيارات ، حيث تم الاتضاق على

أبلاغ بعض الدول العربية بالخطة التي وضعت لانهاء التمرد عسكريا .. واوضح المصدر ان القينادة السودانيية اصبحت على يقين من ان المشاورات المساسية والوساطات الافريقية لن تحقق اية نتائج مع زعيم التمرد جون قرنق .

🗷 بحث العلاقات الثنائية 🖀

رئيس الوزراء

المصري بجتمع

مع محافظ البصرة

القاهرة/واع : اجتمع النكتور

عاطف صدقي رئيس وزراء مصر في

القباهرة امس منع السيند اثنور

وجبرى خلال الاجتماع بحث

العلاقات الاخبوية بسين القطرين

وكان السيد محافظ البصرة قد

وصبل الى القاهـرة يوم الخميس

الماضي في زيارة لمصر وقع خلالها

وثيقة تاخ بين محافظة البصرة

ومحافظة بورسعيد للصرية .

سعيد عمر محافظ البصرة .

■ بغداد/واع : ترأس السيد الرئيس المهيب الركن صدام

لسلام وامن الإنسانية . ويؤكد القرار الذي قدمت مشب وعه الاقطار العربية الظق الكبير ازاء الدعم العسكري والاقتصادي والسياسي الذي تقدمه بعض الدول للكيلن الصهيوني . واوضحت أن هسذا الدعم يشبجسع

ويعزز سيأسة العدوان والتوسع التي يثبعها الكيان الصهيوني . على صعيد لخبر كشف ديفيد ليغى نسائب رئيس الوزراء وزيسر البنساء والاسكان الصهيوني النقاب عن مخطط لاقامة مستعمرات لليهود السوفيت في

وتقلت اذاعة العدو عن ليفي قوله ان

في جميسع الولايات الشرقية والجنوبية الشرقية من تركيا ، وذلك في أسسوا صوجة من الثلوج (۲ ـ ۵ر۲ متر) ،

والبسرد القسارس بالعواصف ، تعيشها تلك المنساطق مسنسذ

وذكر صراسيل العراقية في انقرة . أن النقل قد انقطع بسواسيطة الطرق البرية والجوية منتذ يسوم اعس

وكبلة الانبياء والسكك الحبيد

أن هذا يحدث ، مع الإسف ، تحت سمع المجتمع الدولي وبصره ، من دون ان يفعل شيئا جديا للضغط على ايران وارغامها على

اطلاق سراح الاسرى بموجب اتفاقية دولية معترف بها ومصادق عليها من قبلها ، وكأن الاسف الذي تبديه هذه المنظمة الدولية او تلك كاف لانهاء معاناة الإسرى ومداواة ما الاول ، بىشىكىل

وحضر الاجتماع الغريق الاول الركن عبدالجبار شنشل وزير

The alterations for the control of the control

ماهواكثر

منالحرج

يجب أن يشعر المجتمع الدولي بمنا هو

اكثر من الحرج من الوضع الذي الت اليه

مسألة اسرى الحرب العراقية ـ الايرانية .

فقد كان من الواجب اطلاق سيراح هولاء

الاسرى منذ ان توقفت الاعمال العدائية بين

العراق وايران في ١٩٨٨/٨/٢٠ بموجب

الملاة ١١٨ من اتفاقية جنيف الثالثة لستة

١٩٤٩ ، ولكن هذا لم يحدث بسبب مـوقف

النطام الإيراني ، وتعمده في استخدام

الاسرى ورقة لتحقيق مكاسب سياسية .

يسببه لهم الأسر من جروح نفسية أن النسطام الإيسراني الذي اتخسد من الارهاب الدولي والاختطاف وارتهان الافراد والجماعات وسيلة لتحقيق اهداف سياسية غير مشروعة ، قد جعل من الوف الاسرى رهائن لنفس الغرض ، وبنفس الروح العبوانية والابتزازية . ولكن في الوقت الذي يضج فيه المجتمع الدولي من أجل رهيئة او رهينتين يختطفهما عملاء النظام الإيراني ، وتطلق حولهما التصريحات والادانات لا نكاد نسمع من الجهات الدولية المعنية سوى تمنيات لاطائل وراءها .

فالمطلوب ليس اسداء التمثيات ، وانميا فضح موقف النظام الايراني والضغط عليه لأرغامه على تنفيذ احكام اتفاقية جنيف الثلثة لسنة ١٩٤٩ واطلاق سراح الاسرى قوراً ، ومن دون ربط مسالتهم بمسالة المفاوضات ، او باي من المسائل المختلف عليها بين البلدين .

ان مـوقف العراق من مسبالة الاسـرى واضح ومعروف . فالعراق لا يكلد يغفل اي مناسبة الأويذكر الامانة العامة للامم

البقية على ص ١٥ ﴿ إِلَيْكُمْ لُولِكُمْ إِلَيْكُمْ الْمُولِكُمُ مِنْ الْمُعْلِمُ لِلْمُ الْمُؤْلِثُ مِنْ

🛎 أنقرة/واع تعبطلت الحيباة بشكل شبه نهائي

الوطنية ، واهمها حقه في السيادة على

ارضه الوطنية واشبارت اللجينية الى ان هيذا الاحتمال ، اضافة الى كونـه انتهاكـا فاضحا لحقوق الانسان. يشكل انتهاكا

الضفة الغربيية وقطاع غيزة المحتلين

ولاسيما في مدينة القدس . البقية على ص١٥

حربية سينزع سلاحها ، وأن الاتحاد السوفيتي

سيسحب طائراته المقباتلة من قاعدة كام رائسه

(فيتنام) . وكان الاتحاد السوفيتي قد اعلن ق

كانون الشاني الماض خفض قبواته في كمام رانه

القاعدة الجبوية البحيرية التي بنتها الولايات

وقال المتحدث السوفيتي (ليس لدينا اعداء في

أسيا ولا في العلم) . مضيفا انه بالرغم من هذا

فان واشتطن ماتزال تبقي على قواعدها في اسيسا

وقدم غيراسيموف ايضا فكرة ارساء (وضع

دبلوماسي) في اسيا يماثل الوضع السائد في اورباً

لاحتواء (الخطر السوفيتي) الزعوم .

المتحدة خلال حرب فيتنام .

في مجال نزع الإسلحة .

وزارته ستستثمر مبالغ كبيرة لاقبامة مشاريع اسكانية جديدة للمهاجرين

لاحاجة لقواعد امريكية في أسيا

■ مغيلا/وكالات : سخر المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية غينادي عيراسيموف امس الاثنين من التبريرات التي قحمتها الولايات المتحدة حول لبقاء قواعدها في اسيا ، مؤكدا ان

وقال امام صحفيين اسيويين (ليس من المنطق ان يقل كما يفعل البعض ان التهديد السوفيتي المزعوم مِنخفض في اوربا ، في حين يشتبد لا بل

أستعداداتها العسكرية في اسيا .

حَفَضَ القوات في اوربا يجب ان يشمل أسيا

يترايد في اسيا) .

الدفاع الإمريكي ديك شيني امس . وصرح شيني [منسواضعة) وليس تغييسرات اسساسيــة في

ان الولايات المتحدة مستعدة لاجراء تعديلات

■ الاتحاد السوفيتي يؤكد :

■ غيراسيموف: كيس لدينا اعداء في العالم ■ وقبل غيراسيموف أن القوات السوفينية ستخفض بعقادر مئتي الف رجل . و ان ٥٠ سفينة

وتزامنت هذه التصريحات مع وصول وزيـر

مليار دولار عام ١٩٨٨

وقد سببت هذه السياسة في تعريض الملاقات بين الطرفين الى ازمـات عدة كـأن لحد كييل

المسؤولين الباسنيين يهرع خلاف المدائق واشتطن بما يربحها . لكن الاحتكاف مستقير

والخلافات التجارية مستمرة ليضاب 🔆 🔆 وتقول البايان انها لايمكنها العبيل يتجث متهبيد عقوية تناديبية التصنعية، طوح بها الكونفرس دائما وبلغ الأفر في الاونة الأخيرة ال

حد ان مصرف اليابان للاستيراد والتصبير ينوس تقديم قروض ببالاين الدولارات الد الولايات المتحدة لساعدة بعض ولاياتها المتأخرة ملل

اركنساس ولويزيانا والسيسييي على تحطين

اوضاعها يبناء الطرق والوانيء وغيرها من

المشاريع التي تساعد على التنبية الاقتصافية

🛎 مصلحة البيت الابيض 🛎

ويقول بعض المتبعين للعالقات الأمريكية

اليابانية ان البيت الابيض قد تكون له مصلحة في

اية انتكاسة تصيب الحرب الليبـزالي ، فريعـًا

يصلحب هذه الانتكاسة انخفاض مركز ءللينة فأ

العلم ، لاسما وقد اصبح اقوى عملة في العلم

بعد الدولار ، الأمر الذي يعـرُرْ قـوة الولايــاثــُ

المراقبون يعيدون الى الانعان الاستفتاء ألذى

اجرته مجلة (نيوزويك) العنام الماضي وكيف أن

غالبية المستغتين راوا ان القوة الاقتصافية

لليليان ستهدد الولايات المتحدة اكثر مما تهددها.

لكن ملاا يحدث لو جاءت النكهنات عكس فاهو

المراقبون يعتقدون ان الحزب سيعمد ال

تشكيل حكومة ائتلافية مع الجنزب الاشتراكي

الديمقراطي (حنزب وسط والحزب البودي

🗃 الاعتماد على النشاط الشخصي 🖀

هذا التالف عدا عن كونه يجعل من الحكومة

ضعيفة بالقارنة الى حكومة تحمم ليبراليين فقما ؛

فانه سيبرغم الحزب الأول عبلي اعلاة النبطري

الإصراءات التي اتخذها ومنها ضربية البيع

لكن معا لاحظه المراقبون النين يرافقون سير

الحملة الانتخابية أن المرشحين يعتمدون على

تشاطهم الشخصي اكثر معا يعتمدون على ملكلية

الحزب . بالنسبة للبيرالي ضائه يـوزع ناقات

الحملة بمعدل (٣٥) قف نولار لرشت الواحد

ينفقته عبل الولائم والملصقنات والفلهبور ف

التلفزيون خبس دقيائق ونصف الدقيقية فقيط

وقيل ان معدل الإنفاق يرتفع طبقا للمتنافسين

عل القاعد في للنطقية الواحدة التي قيد ترميل

حُممة أو منتة نواب بل على المرتبح الا يتالس

رضافه في الحنزب فقط ، بيل على للترشيعين من

المعارضة حتى ، مما يقتضي منه جهودا مضبية

ولذلك يسرى المبراقيسون ان خلو المسلة

الانتخابية من قضايا رئيسة معينة تسترجب

مساقشتهما ، لاسيمنا الذين والتصهم الحسري

الليبرالي ، يعنى أن الانتخابات لاتعكس عنوماً

موقف غلبية الناخبين ازاء الشكلات التطبية

على أية حال ، أن الانتخابات العاملة في البيابان

ليست موضع اهتمام اليابانيين حسني ، بل تلي

اهتمام العدييد من الدول والدوائر الافتصافية

العالية ، ونتائجها تترك مضاعة اتها شارج

الحدود وتؤثر حتى على النظام الاقتضافي

🗷 جوزيف ملكون 🖀

اذ عد عام ۱۹۸۹ زهمت السنيس

وهكذا بالحظ أن الازمة منتزال حادة

في قسم من الدول اللي ارتبيطات

بالديمقراطية ففي المانيا السيمقراطية

يلاحظ أن قرار اعتمك رؤوس الاصوال

الخارجية ، جاء في وقت مناخس ، دون

التصويت عليه . وبعناية فالوضيع

الاقتصادي في اوربا الشرقية ، ساطاره

العبام متدهور لدرجية يشطلب فيها

فغي الاتصاد السوفيتي ومنضابها

وهي دول ليس لها تظيد ديمقراطي كلمل

فأن رجل السياسة موجودون ليثبتوا

معالجة طارئة .

مستوق النقد الدوق عياسا فالسلا

كى يتمكن من الفور بأية وسيلة كانت 🕛

وريارة العمل في تلعامل وغيرها .

وزيادة الانفاق على التعليم والاسكان وغيرها .

المعروف باسم (حزب الحكومة الثقليقة)

متوقع ، اي عدم حصول الصرب الليبرالي عنلي

المتحدة الاقتصادية وبقتاي مركزها لثالي

القوة العسكرية الموقيتية مستقبلا



الانتصار للاردن بوجه الخطر الصهيوني

🖪 يونس حسن 🖪

يتعبرض القبطر الاردنى الشقيق الى ضغبوط وتهديدات صادرة من الكيان الصهيوني تحت ذرائع واهية ، لالشيء الا بسبب اتخلا القيادة الاردنية مو اقف قومية مسؤولة تجاه قضية فلسطين والتذكير بخطورة هجرة اليهود الصهاينة الى فلسطئ المحتلة وتوطينهم ، في الضفة الفريية وقطاع غزة ، ومن قبل ذلك اصطفاف الاشقاء في الاردن قيادة وشعبا الى جانب العراق ضد العدوان الإيراني .

لقد بدأ الكيبان الصهيوني بافتصال حبوادث حدودية والزعم بتسلل بعض الاشخاص من الاردن الى فلسطين المحتلة . وقد اثبت الواقع أن تلك الإنباء من نسج خيال الارهابيين الصهاينة ، بهدف ايجاد ذرائع يهددون من خلالها القطر الاردني الشقيق ،

وقد بدأ العدو فعلا بسلسلة التحضير لإجراءات عدوانية تمهيدا لشن عدوان كبير على سيادة دولة الاردن على شعبها العربي .

ويمشل العدو الصهيونى مصدر خطر على الاردن ، لان القطر الشقيق يمثل اطول خط حدودي مع فلسطين المحتلة ، ولديه ايضا موارد يطمع بها الكيان الصهيوني كنلياه والمعادن ، ولانه اتخذ خطوات عملية عززت من مواقف ومواقع منظمة التصرير الفلسطينية واعطتها مرونة الصركة والتصرف داخل الارض العربية الممثلة .

لقد عرف القطر الاردني الشقيق بمواقفه القومية المبدئية ، فقد قاتل من اجل القضيـة الفلسطينيـة وغتح حدوده امنام العراق خنلال فترة العندوان الإيراني على العراق وحتى الان ، وانتصر لمواقف الامة ضد القوى الاجنبية الطامعة ، وتقدم بخطوات عملية من اجبل حمياية الامن القومى

ومن هنا فان الموقف المبدئي للاقتطار العربية يتبطئب وقفة مسؤولة الى جبانب القبطر الاردني الشقيق بوجه التهديد الصهيوني واعتباره موجها ضد جميم الإقطار الم ينة للصلولة دون تمكن العدو من تحقيق غايلته راهدافه .

لقد اضحى جليا از العدو الصهيوني اذا ما تمكن من احتلال اية ارض عربية فانه لن ينسحب منها .

لاسيما ان القوى العللية الكبرى بدأت تقدم الدعم البشري له من خلال الهجرة اليهودية المنظمة من الاتحاد السوفيتي ودول اوربا الشرقية وايران وبعض الدول الافريقية .

وامام الامة العربية والعظم امثلة ساطعة على الاغتصاب الصهيوني ، امدها ثلاثة وعشرون عاما من احتلال الكيان الصهيوني للضفة الغربية وقطاع غزة والمرتفعات السورية المحتلة واجزاء من لبنان ،

ولا امل في الانسحاب منها بالرغم من القرارات الدولية ، وهذا يستدعى العمل بهمة الرجل الواحد للحيلولة دون تمكن العدو الصهيوني من ثلم سيادة الاردن او الساس بارضه وشعيه العبربي ، مادام الجميع يعرف الاهداف التوسعية الصهيونية ويعي مخاطرها في الحاضر والمستقبل .

Service of the servic

رجيل الإعمال واصحباب المسالح ومديرق

الشركات الضخمة وتجار الاسهم والسندات في

اليابان وامتالهم في الخارج ، يضعون ايديهم على

قلوبهم ، قلقين من الانتخابات العامة التي بدأت

يـوم الاحد ١٨ من الشهـر الجاري ، اذ يـواجه

الحرّب الليبرالي الديمقراطي الحاكم منـذ (٣٤)

عاما اصعب امتصان له أمام تصاعد نفوذ

إذا فشل في الحصول على الاغلبية فبان هذا

الفشل سيترك مضاعفاته على الصعيمين المحل

والدولي ، بقنظر للمكانة الإقتصادية التي تحتلها

اليابان في العلم حاليا حيث تعد ثاني اكبر قوة

فملذا حصل حتى تندهبورت اسهم الحنزب

لابد من الرجوع الى ما جرى في الاعوام الملضية

فضيحة شركة (ريكروث) لم تمح من الذاكرة

بعد ، فاعلب المشورطين فيها من ضادة الحسزب

الحاكم بمن فيهم رئيس الوزراء العقيد السابق

(ياسوهيـروناكـاسونى) الذي احتفظ بمنصبه

خمس سنــوات حتى عــام ١٩٨٧ واستقــال من

الحنزب ايبار الساخى معلنيا تحمله مستؤوليية

الفضيحة السياسية التي وقعت خلال فترة

لكن ذهاب ناكاسوني لم ينه القضية . خليفته

(نوبورو تلكيشيتا) استقال اواثل الصيف الماشي

بعد اعترافه بقبول اكثر من مليون دولار من شركة

ريكروث للنشر والاسهم والمواصلات مع غيره من

🖪 اختيار رئيس نظيف 🖿

واختبر (سوزوكي اونو) وزير الضارجية

السابق ، لرئاسة الوزارة لكونه نظيف اليدين ولا

الحكم سوى بضعة اشهر حتى كشفت الصحف

مغامرات رئيس الوزراء العاطفية على الرغم من

بلوغه سن السادسة والستين وكونه متزوجا وله

واعترف (اونو) بما نشى عنه لكنه قال ان

علاقاته العاطفية مع فتيات والجيشاء استمرت

فقطحتي علم ١٩٨٥ . ولم يتعكن من الاستمرار في

السلطة ومواجهة الناخبين . ففي عهده اصيب

والليبراليون، بانتكاستين عكستا نقسة الراي

في الانتخابات البلدية التي جرت للعناصمة

طوكيو في ٣ تموز فقد الحزب الليبراني سيطرتيه

على مجلس البلدية . فمن أصل (١٢٨) مقعدا

حصل على (٤٣) بالمقارنة الى (٦٣) مقعدا كانت له

الفائز الإكبر كان الحزب الاشتراكي المعارض

الذى تتزعمه استاذة القانون الدستوري سليقا

(تلكلكو دوى ـ ٠٠ عاما) فقد زادت مقاعده من

أسا الانتكاسة الثانية فكانت في انتضابات

(۱۱) الى (۲۹) مقعدا أي اكثر من الضعف .

أسان الهزات العنيفية التي تعرض لهيا الحيزب

الصكم ادت الى ضعضعة ثقة النباخب يــه

وبالتاني تلوث صورته أمام اليابانيين .

اقتصادية بعد الولايات المتحدة .

الليبراق الحاكم ؟

ماذالوخسر الحزب الليبرالي؟!

■ الحـزب الذي حكم اليابان طوال (٣٤) عاما يواجه امتحانا صعبا للحصول على (٢٤٧) مقعدا ليضمن الفوز برئاسة الحكومة



السياسي النظيف من كل الوجود .

وهكذا فقد الحبزب سيطرت ايضا في مجلس

الشيوخ فهبطت اغلبيته من (١٤٢) الى (١٠٩) من اصل (٢٥٢) مقعدا . اما الاشتراكيون فرفعوا مقاعدهم من (٤٣) الى (٦٦) مقعدا ، كما فاز حزب (رينغو الاتحادي) وهو حزب عمالي باحد عشر مقعدا وحرب والحكومة النظيفة، بعشرة مقاعد .

مجلس الشيوخ في ٢٣ تموز ، هيث وجه

النباخيون اكبر صفعة للصرب الصلكم ، فقد

صوتت نسبة كبيرة منهم للحزب الإشتراكي ايضا

وسحبت تاييدها للبيرالي الديمقراطي

■ عاملان آخران ■

ولا ربب في ان خسارته الاغلبية في مجلس الشيبوخ جعبل من المتعبذر المصيادقية عبلي التشريعات الجئيدة التي تعدها حكومة الحزب الليبسرالي بسهبولة كسالسنابق . وهكذا رمى الليبراليون بكل ثقلهم اليوم على انتخابات مجلس النواب ، في حين يسعى الاشتراكيون لتحقيق فوز

ولابد من الاشارة الى أن انتكاسة الحـرب الليبرائي لاتعود فقط لفضيحة شركة (ريكروث) حسب ، بل الى عاملين اخرين اولهما ضريبة البيع البالغة ثلاثة بالمائة ، وهي أول ضريبة من نوعها تفرضها السلطة وسيبت تـنمرا بـين النـاس ، لاسيما ريات البيوت . اما العامل الثاني فهو فسيح المجال امام دخول المنتجات الزراعية المستوردة التى اثرت على مدخولات المزارعين اليطبانييين

الذين يؤلفون اقوى فثة مؤيدة لحكم الليبراليين ومما لاحظه المراقبون ان القضايا الثلاث التي تسبيت في خسارة الحزب الليبراني العديد من مقاعده في مجلس بلنية طوكيو والشيوخ . ماترال تشفل اذهان الناخبين ، على الرغم من ان رئيس الوزراء المسائي (توشيكي كيضو) وزيس التعليم السابق الذي خلف (اونو) الخريف الماضي لايقارن بسابقيه من حيث رصيدهم السياسي ، فهو اختير

رثيسا بعدمنا عجز الحنزب الليبرالي عن ايجناد



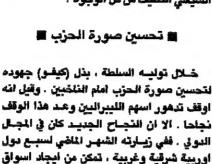
اوقف تدهور اسهم الليبراليين وعند هذا الوقف نجلما . الا أن النجاح الجديد كان في المجال الدوق . ففي زيسارته الشهـر المُفي لسبِـع دول اوربية شرقية وغربية ، تمكن من ايجاد اسواق جديدة لليابان في بولونيا وهنغاريا ، ومن تخفيف الاحتكاك التجاري مع السوق الاوربية المستركة النلجم عن سياسة الحماية التي تنتهجا طوكيو منذ اعوام عدة وأدت الى ذلك الفائض التجساري الذي بلغ (٧٧) مليار دولار اواخر ١٩٨٩ .

وقال موظف كبير سابق في وزارة الضارجية السابانية انه لو تسوي تالف من الاستسراكيسين ولحراب الوسط السلطة فستكون هذك فوشي .



لتحسين صورة الحزب امام الناخبين . وقيل انه

ورسم صورة لما سينجم عن ضورْ المعارضــة بالاغلبية وتضم الاشتراكيين والبوذيين وغيرهم نكبر إن احد محلل سبوق الاسهم قال لو فيازت المعارضة بالاغلبية فستحدث رجة كبيـرة ، ومن المحتمل ان يتكرر ،اثنين اسود، اخر شبيه بذلك الذي هبطت فيه قيمة الاسهم (١٥) بالملثة في تشرين الأول ١٩٨٧ وتسببت في افلاس العديد من



المعلق الدولي (ريسج ميلر) اشار الى النتسائج المترتبة عن خسارة الحزب اللييرالي الانتخابات . قال : ان السماسرة والمحللين اعلنوا أن أسواق اليبابيان المالية سنهتسز وتصغب سيباستها الاقتصادية والخارجية بانتكاسة،



🗷 الخصوم قلقون 🖿

لكن مما اثار حيرة المراقبين السياسيين أن الحزب الاشتراكي لم يـوضح حتى وقت قريب موقفه ازاء العديد من القضايا ، مما ترك خصومه

في البرلمان السابق كان للحزب الليبراني (٢٩٥) مقعدا من اصل (٥١٢) . إما بقية المقاعد فمورعة بين الاشتراكي والبوذي والاشتراكي

· ويذكر المراقبون السياسيون أن الحنزب الاشتراكي منذ تولت زعامته السيدة (تلكاكو) قبل اربع سنوات حُفف من سياسته اليسارية المتطرفة واصبح اقرب الى الاحزاب الاوربية الاشتراكية . وقىد سبق للزعيمية الاشتسراكيية ان ادلت بتصريح خففت فيه حتى من مخاوف الولايسات المتحدة ازاء فوز الاشتراكيين .

قالت : انها لاتعارض بقاء معاهدة الأمن المتبادل المعقودة في الخمسيشات التي سمحت بمسرابطة ٦٣ الف جنسدي امبريكي في الاراضي اليابانية ، وانما ستطالب بتعديل بغض فقراتها لاسيما المتعلق منها بخزن الاسلحة النووية في القواعد الإمريكية في البليان، .

🗷 استفتاءات الرأي 🖪

احدث استفتاءات الراي العام الياباني لشارت الى احتمال فوز الحبرب الليبرالي ، لكن بشق النفس ، اذ ان ثلاثين بالمائة من التلخبين لم يبدوا

الاستفتاءات توقعت حصول الليبراليين على (٢٤٧) مقعدا ، أي أكثر من خمسين بلللثة ، وهذا يعنى خسارة (٤٨) مقعدا . ولا ريب في ان معظم المقاعد التي يتوقع ان يفقدها الصرب اللبيرالي ستسذهب الى الحسرب الاشتسراكي ، الأمسر الذي سيجعله ثاني اقوى كتلة برلانية بعد الحنزب

فيرى بعض المحللين الاقتصاديين انه اذا فاز الليبسراليون ب (٧٤٧) مقعددا ، فأن المستفتلين المستقلين سينضمون اليهم ، وبذلك لن يَحدث اي رد فعل عنيف في الامنواق للظية .

واشنطن تراقب

ويرى مراقبون اخرون ان واشنطن تراقب الانتخابات عن كثب ، فهي غير مرتاحة منــدَ سنوات عدة من سياسة الحصاية التي تغرضها طوكيسو والتي حسالت دون مضول البضساعسة الامريكية حتى وقت قريب الى الاسواق البايانية فضلا عن الميزان التجاري الذي مثل لصالح

نالت المحانة العالمية

دول الشرق وطبيعة الانتقال نحو اقتصاد السوق

يعد التفكير بوضع ميران تلاصلاحات الاقتصادية في دول الشرق نوعا من الدعلية ، فكل يوم يصر يحمل مَّعه مفاجات وتحولات جنيدة . فالاتحاد السوفيتي الذي خطا في هـذا المجال خطوات جريئة منث علم ١٩٨٦ لايزال حتى هذه السنة مجرد عملاق غارق في الازمات ، يخشى علم الشركات للْخاصة ، ويخشى من اقتصاد السوق ،

يبن البلبلة الاجتماعية

اما بولونيا عام ١٩٨٧ ، فقد كانت ولة تقيدها البيروقراطية وتعانى من لعجز الاقتصادي وهي تحاول اليوم ان غمدى الليبرالية لتؤكد اهمية السوق ولاشيء غيره وهكذا الخلت في مغامرة تبيرة . اما الذين يدعون القدرة على لتنبؤ بالنتيجة المتوقعة ، فلا تتجاوز وقعاتهم الحدس المجرد .

" وعنى الرغم من ان هنتاريا تعد مثالا لانتقال نحو اقتصاد السوق ، تعاني ن ازمة اقتصادية حادة ، ولن تشهد يستوات المقيلة انتشاقها من هذه الازمة سهولة ، بينما يتوقع الكثير من والمساديين لالملايا الديمقسراطية

وتشيكوسلوفكيا التقدم على غيرهما من بلدان المنظومة الشرقية ومع هذا فمن المتعذر تخمين الوضع

الاقتصادي الذي سنكون عليه هذه الدول في الصنوات الخمس المقبلة بغض الشظر عن المعطيبات السيباسيية السوفيتية التي يمكن ان تعدل مضمون هذه الاصلاحات وورَّنها فالانتقال من الإقتصاد الإشتراكي الى اقتصاد السوق على ماهو في تاريخ البشرية ، يعد خطوة شحتاج للوسائل اللازمة فهل تتوفر هذه الوسائل في هذه الإقطار ؟

المطنون أن الإجابة ستكون : لا ، على الرغم من أن المقططين في هذه الاقطار قد امعنوا النظر في سياستهم الاقتصادية واستنبطوا الدروس من التجارب

فشيل الإصبلاحيات في الإتحياد

في مطلع عام ١٩٨٩ ، اجتمع مجلس الوزراء المسوفيتي لدراسة الميزان

الاقتصادي للسنة السابقة ، فـاصيبوا بدوار اذ تبين لهم انهم سيتفقون اكثرمن وسنظلهم، وهذا امر قاس عبل شعب اصبح له الان الحق في الكنلام وفي التصويت وبدا يتحسس ان البيروسترويكا علجزة عن ايجاد الحلول لكل الأمور لحد الان من علم المسلات بىللواد ، وبعد سنة ازداد الوضع السوفيتي للتراجع في عدد من القطاعات أو التوقف في بعض منها ، فساهي

الإقتصادين ، والخوف من نتائج قسم من القوارت وعلى سبيل المتال : التعاونيات التي من المقرر لها ان تتحول لدوائس متخصصة في اعداد المنيين واعداد منتسبيها للعصل في القطاع الضاص مستقبلا ، اضافة الى جعـل القطاع الزراعي قطاعا خاصيا ، وفيما يتعلق بساستصلاح الإراضي الزراعيسة (بمعنى تصويلها للملكية الضاصة) فلايزال الامر في بدايساته لان المزارعين

انها المقاومة السلبية للعميلاء

لاتتسواغر لديهم المسواد الاولية التي

يحتلجونها ، او لانهم لن يستفيدوا من اعتبلاكهم الاراضى ، فلملذا اذن يعمل المزارع اكثر ويتحمل سلبيات تملكه

فلاهين ، وانما مأجورين ، فقد اضمعر

غورياتشوف الى تغيير اسلوب عمله

فحاول تعزيز التوازن الاقتصادي المهم

على ان يستانف الإصلاحات الاقتصادية

فيما بعد .. والمُشكلة القائمة حاليا هي

الارض ان لم يستطع انفاق امواله ؟ الوضع الاقتصادي الصوفيتي . وملاام المزارعون السوفيت لايعدون

ان غورياتشوف رغم محاولته المراوغة بين نظريات المعافظين والاصلاحيين لم يتفتح له لحد الان ، خط جلي بشان

وقىد ئىظارت دول اخسرى ، كسانت شيوعية ، الى الإصلاحات المسوفيتية واستطاعت التوصل الى ابعد مما وصل اليـه الاتحاد السوفيتي ، ولكن ليس بىلطريقة نفسها ، فبولونيى ابلارجية

الانتقال دفعة واحدة خبارج دائرة والمصيبة، حتى ولو كان ذلك على حساب الخطر من وقوعها فيها واي المصيبة، تعانيان من المشلكل فهنغاريا اليوم تكف على جمر ملتهب .. مع علمها أنها من المحتمل أن تسقط في الهاوية ، وقد قدمت تجربة بولونيا وهنفاريا عظة للاخرين بانه لايمكن في كل الاحوال تغيير النظام من غير توفير نقد سليم واصبلاح للاسعار .. فهنگك قرارات من الضروري اتخاذها رغم انها غير شعبيبة لكونها شؤدي الى ارتفاع الامنعسار والى عجسز الشركات اي الى البطقة .

الاولى ، وتليها هنغاريا التي فضلت

ومسادًا عن للسانيسا الديمقسراطسة وتشيكوسلوفاكيا ربما سيختار كل منهما اصلاح وضعه بكتدرييج على مناصرح بنك لحد المراقبين الغربيين في براغ . اما رومانيا ، فعلى العكس تعاما ، لان كل شيء فيها يحتاج للبناء من جديد ولكن اي الحلين افضيل لهنا ؟ أهبو المشيل البولوني ام هو المشال الهنفاري ، منطقيا ريما ييدو الانتقال البطىء هيو الافضل ، والا فان هناك خطرا محتملا

الذي يعلنى من التضخم القلحش ومن عدم استقرار قيمة النقد المصلي او بالاحرى استحالة استقراره . الاصلاحات والرأي العلم

ل خلق اقتصاد كاقتصاد الارجنتين

بعد بضعة اشهر من الجهود الكسرة التي بنلت في بولونيا ، لوحظ انخفاض في القدرة الشرائية بنسية ٨٤/ وهدا الانخفاض يبعث على الدوار فيسدون وجود سلطة سياسية شرعية لايمكن أجراء اصلاحات عسلة .

وفي هذا المجال تقدمت بولونسا على غيسرها . ولكن ليس يستنصو الذي يساعدها على تجاوز علم ١٩٩٠ يسهولة ومن اهم اهدافها الرئيسة في طريق الإمسلاح تنقيبل هجم التنفيخم واستعدة الثقة بسلتند . وعبل عكس يولونيا ، نرى هنغاريا لاتزال متأخرة ألا ارجأت اتخاذ عدد من الإصلاحات المعة

الصدود الزمنية لتحقيق الازدهال .. وتك مهمة شظة ، ففي بعض للدول ، لاترال جعلة من الكواس الشيوعية سلطًا ، تبحث عن كيفية السنقادة من اموالها في شركات مختلطة ذات رؤوس غير الشعبية ، والضرورية في الوقت نفسه بأنتظار لجراء الانتخابات القررة و الربيع المقبل .

■ترجعة : نظيرة بديم

يشكل الاعتلام سوستائله السععيية والمترثيبة

والمقروءة دعامة رئيسة من بين الدعائم التي يستند

أيضًا عن بين أبسررُ الدعائم التي تساعد في تجليق

التوازن المفسى للجماهم في الداخل وللمتلقين في

الحسارج ، فهو - اي الاعسلام - يعدك حيبوية -

استثنائية في التفاعل مع جزيشات الواقع بجميع

مكوناته ومعطياته ، ويعكسها للأخرين بعثريقة

استعراضية او استقرائية او تحليلية او وصفية او

استنتاجية وتنبؤية او ذلك كله سوية ، ولهذا نجد ان

الاعلام يمثل ظل المساسنة في التطبيق وتاقدها في أن

و في الحالتين فان الإعلام يسعى الى تكوين صورة

دَهَنية معينة ومحددة الاهداف عن مسألة أو امر ما أو

تطبيق او مبادرة ما لذلك فأن الاعلام العراقي كعبا

يقول عبنه السيند الرثيس القبائند صندام

حسين : وسيلة من وسائلنا الثورية الديمقراطية

تستخدم في توعيه المواطنين وتيصيرهم ، وكتلك في

، ولاشك ، في أن الإعلام العراقي قد نهض ويتمين

في واجبلته الوطنية والقومية والجماهيرية ، وتشط

في تبصير المواطنين وتوعيتهم طبقا لمقاهيم الشورة

وفكرها ، فكر حبرب البعث العبربي الأشتبراكي

والتوجيهات السديدة والاضافات النطبيقية ألثوعية

للقائد الرمز صدام حسين ، مما تقبل تأثير وسيائيل

الإعلام العراقي من محيطه الغراقي الي محيطه

الاوسىع المبريس ، شم الى الاتبحيال يسلمنالم

وحسبي ان السبب في ذلك يعود الى قوة المضمون

الذي تعرضه وسيلة الاعلام العراقي ، للتقول

مباشرة او السنقى من مـوضوع انسباني ومياسي

وفكري قد عرضه قائد العراق العظيم صدام حسين

وخير مانستند اليه في هذا المجلل ميادرة سيادت في

الذكرى الناسعة والستين لتأسيس الجيش العراقي

الباسل ، واعلان سيكته ، للمرةِ التي تمبحِل رقمها

وتسلسلها في سجل مايؤكد رغبتنا للسلام ، التي

ماتزال وسائل الإعلام العربية والعائلية تتحدث فيما

منذ اعلانها في صباح ٥/١/٠١٩٠ ، أذ أنها لاقت ثناء

واسعا ومتواصلا واهتماما سياسيا واعلاميا بالغاء

لانها مبادرة انسلنية شناملة ومتفاعلة سع عواسل

الاقتسدار الصواقي الذي تحققت وبضبوء نيسانتسا

وقاتونها الثابت ، في حب السلام والسلم والصعي

اليه بجدية وثبات ، اغسافة الى العمل للستمر ﴿

و شحيد الهم يصبورة والعبة ، التجنب القفلة

وعمليت التواصيل الأعلامي في القبول بمبادرة

القائد العظيم صدام حسين والثناء عليها ، انما هي

عملية مهمة قندمت لذا انمونجا اغتلامها جنبيرا

سليراسة والمشاقشة الإوهاق المودج الاجساع

الاعلامي المطلق ، الذي يعني عُلَبَةُ التَّكُثَيِّرُ الإيجابِي

وعوامل التحريك للراي العام باتجاد و المضمون ، لو

د الرسيقة ، العروضية ، وتصاعب رجع الصيدى

موتاتره الناصرة لنلك الضمون وانخفاض نبتيات

وق حقة المبادرة العراقية ارتسعت ملامح أنصوذج

(الاجماع الاعلامي المطلق) لتكامل الجوائب الآتية :

عربى وقائد حكيم ، وانسان مقتدر اقرن (ويقرن)

القول يقفعل والفعل بالقول ، ذلكم هو القائد صدام

حسين حفظه الله الذي اعلن ميثرة الميلام مع أيران .

٢ _ الرسالة : فقد كانت واضحة هي الإخرى ، فهي

التسانية واشالفية وفيها من النيل والصداقية

والتسامح والتأمل العقلاني ملجعل ومعاشل الاعلام

العربية والعللية تنجنب البها وتجعل منها مضامين

٣ - المصدر غير الماشي: المتعلل في وسيكل الاعتلام

العراقي وبثها البياش المضمون الذي تحدث به

المعس ، ومتابعتها النشيطة في توضيح دلالات ذلك

بضع خطوات وبضع لحظات لننسى ماكان هناكى

الخارج واننسى الشوارع والأزقة والسلحات وحشود

الانام كخطوط النمل الفرعة أذ تدور هكذا من غير ما

هدف او غاية بضع خطوات وتدخل الحير الذي يكره

الشبارع ولا يشباركه في شيء سوى هذا الغطاء

الأزرق .. الابيض وقد ينقطع الصوت تماما فلا ييقي

سوى مفيفات وريقنات المندرة الشنائخة أذ تنبيد

يعنقها من خلف هذا الغناء الى دلخله كانها شود

الاسترخاء فيه ... ﴿ فِناء البيت العتبق .. مكذا يفعل

الكان احياتاً . وإذا كان فناء البيت التقليدي قادرا على

ان ينسينا شوارعنا فقناء للدرسة الستنصرية قادر

على أن يعيد التاريخ البنا أو يعود بنا اليه ، الا أن

وقوقي في فناء مبنى اماتة بغداد مثلا لا يبعث في شنيئا

سوى ان اربد ، لاشيء يهز الروح في هذا المكان ، ١٠٠ .

إن فكرة العمارة هي خلق المكان او اعادة تزكيبه او

ز الإقل الناثير فيه . فالأعمال البسيطة التي يصنعها

ريتشيارد لونيك Richard Long في مستلصبات

الطبيعة الشاسعة وقد لا تتعدى احيانا عناصر المكان

نفسها لها تاثير واضح في محيطها ، قد يكون عمله

أحداثا هـو أن يشكل أحجار الطبيعة في دائرة أو

إن للمكان ظلالا غريبة في طوينا وفي انفسنا وفيه

هو نفسه ، فهو احيانا يأسرنا وإحيانا يشتنسا ، قد

ننساه احيانا وقد ينسينا احيانا اخرى وقد تبقى

طّلاله فينا لحظلت أو اعواما ؛ لقد طّل (جِلْيَغِر) ٢٠٠

مشيعا بظل تباين مقياس الكان والعناص لنيه حتى

بعد ان ترك الإقزام وعاد لعلله ، فقد ظل في نظره

عملاقا . ولم يكن (كاف) الكافك اضعيفا الى الحيد

الذي يعنعه من الوصول إلى القلعة ، فالكبان يضع

فلاله هنا فكل الطرق تتجه صوب القلعة ألا إنها لا

إن المكن ظلالا غريبة فقل الكنان فينا يتعلق

ستناصره ، وكلما كان المكان مجردا بسيطا واعتها لا

يحتفظ بمقياس ، كان اثره وأضحا ، ومدهقنا وأحيانا

حلزون الا أنه يشكل يذلك الكان .

١ - المصدر للباشر : الذي اقترن بشخص عفكر

ردود الافعال المضادة والمضمون تفسه ايضا".

والتكاسل عن ولجبتنا الوطنية والقومية و ...



كلية الفنون الجميلة _ جامعة بغداد

المُعمون المتمير بوضوجه ، على المستوى العربي والاقليمي والدوي ٤ ـ الْمَنَاحُ الْعَلَم : أَذْ كَمَانُ الْمَنَاحُ الذِّي أَطَلَقْتَ فَيِهَ

المادرة مناسبا جدا لاسيما أن العراق قد بادر عبل لسان قائده صدام حسين مرات عنديدة بمساريع مِعلام ، وكذلك فان الماخ للمبياس العلم مهيا هو الأخر لقبول مثل هذه المعارات الرائدة ، لاسيما أن القرار (١٩٨) وبنوده اصبح معروفا لدى الراي العلم العللي ، وقد اتضح موقف العراق للؤيد له ، وموقف ايران الراقض والمتعنت والمتمسك يسيلسات العدوان

• - التأبيد الجماهيري العارم والتواصل المتفاعل مع الميامرة ويتودها ، سواء في داخل العراق أو في سلحة الوطن العبريي او في الاوساط للجم أعيريــة ومنظلاتها في العالم

٦٠ التواصل الديلومساس والرسمي في دعم مبادرة السيد الرئيس صدام حمين ، ومطالباتك الاوساط الدبلوماسية أيران بالقبول بها ، وكذلك الضغط على الهيلات النولية التابعة للامم المتحدة بتضريك السياقات التى من شائها ان تخضع ايران ونظامها المعادي للسلام لنطق الحق والحقيقة

. ومن تلك نبرك ان الإعلام يراقب تطابق الجواتب والستويات الاتية ـ

🗷 اولا : الجنواني الفكرية للعلنية منع الأفعيل للسنشدة اليها: قعل السشوى الفكري و الايديولوجي و تمثل مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين تواصلا حقيقينا مع الفكر العربي الانساني النير وتطبيقاته الخيرة . فالعقيدة العربية الشورية واضحية اصلاق تعياملها منع الشعبوب الاخرى ، وفي حيها للتعاون المتبادل معها ، واحترام الأخرين وعدم التنخل بشيؤونهم الدلخلية . كـذلك تعبر عن رغبتها الصادقة في اقامة علاقات انصانية ورسمية وببلوماسية متوارنة مع الجميع ، ويالتال قان هذه المادرة تمثل تواصلا مع المعارات الرائعة التي وضعها الركيس القائد صدام حسين امام من يرغب في العيش بسلام واقامة علاقات حسن الجوار والتعلون والعيش يوثلم واستقرار

وتعتقد ـ بلا مقالاة ـ أن الإعلام قد وجد تطلبقا تعليبا ين للبياديء الفكريية الانسانيية والافعيل السنتدة اليها . فللدة الأولى من البيادرة تشير ألى استعداد ورغبة العراق قيلاة وشعببا ق فتح بساب جديد ومشرق للسلام مع ايران ، والتقاء من يمثل قيادتي البلدين وبالتناوب فيطهران وبعداد ، وتحت رعلية الاملتة العسامة للامم المتصدة وأجراء حسوار بينهما ، ومع ليادة البلدين بصورة مباشرة للوصول الى قهم مشترك لاحكام قبرار مجلس الامن رقم ٩٩٨ والإجراءات والتوقيتات الخاصة بتتغيدها ، وطبقا لا ورد ق انقالية ٨/٨/٨٨

🖿 ثانيا/الجواتب السياسية بـ اما على الصعيد السياس فان الاعلام وجد فيها تطابقا موضوعيا بين للنهجية والسياسة واساليبها في التعامل مع الاحداث المُتَلَقَةُ لأسيما الساحُنةِ منها .. كالعلاقة بين العراق وايران وتأثيرها على السلامي النطقة والعظم ، اذ ان السيد الرَّبِّيسُ القائد صبام حسينُ ، وهو المفكر العربى للكبير ومسانع المواقف و الاستراتيجيـة ، التقدمة ، لم يتفل إلى السياسة كما يتفل اليها القادة والزعماء التقليديون فهي استادته ليست توعيا من التكتاب عبل للكاسب ، بيل هي شوع من البحث والتقسال في الغليات السابينة وليجناد الوسائل الناسبة لتحقيقها ، لخدمة العراق والامة العربية والمطلح الانسانية ، فجاعت مبايرة سيامته مطابقة للمتهج السياس المعلن وايجاد الوسائيل المساعدة لتحقيق المسلام الشامل الشرف ، وتيمسع النظام

لإيسراني وشعسوب أيسران للقفكسير بشكس سليم والتصرف السيسي الصحييح تجاه العلاقة بين العراق البلد العربي المسلم المنتمى ألى الامة العربية المسلمة. وايران ، وبالتالي مساعدة الشظام الايراني على كفر الجدار الذي احتاط به نفسه واهما ات سيصل الى تحقيق مليصبو إليه من اهداف شريرة . المعادرة على الجوائب الإنسانية نجد أن مبادرة الله على المبادرة المبادرة

السيىد الرئيس القائد صدام حسين قد اوضحت مضاطر الاستعرار سالاحتفاظ ساسري الحبرب لكلا البلدين ، مما حرك الاعلام العللي ووسائله للمطالبة سِقهدف تفسه الذي حنده الرئيس القبائد في اجراءالتبادل الفوري لكل الاسرى المرضى والجرحي عن طريق اللجنة الدولية للصليب الاحمر ، وكذلك اجراء تبادل لكل الذين امضوا مدة طويلة جدا في الاسن، وبلذات الاسرى الذين تم اسرهم منذ بداية الحرب في ١٩٨٠/٩/٤ وحتى نهاية علم ١٩٨٢ . ويسجيل كل الامرى النين لم يجر تسجيلهم من قبل الصليب الأحمر ، .. والباشرة بقك اسرهم وققا لجبول زمني يقولاه الصليب الاحمسر الدوق ..

الاسروق البلدين فورا . ت رايعنا بالمبتوى الديني واهتمام مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين في الأمور الروحية والنينية ، إذ تقديرا من لدن سيادته للايمان الديني وشعطره ، دعا سيانته الى تبايل الزيارات الدينية المنظمة لشعبي البلدين ، كال الى بلد الأخر لزيارة العثيات والإملان القيسة . وبـ ذلك الحس الروحي المسؤول المتوازن تحركت معظم ومسائل الاعسلام في المجتمعات الاسلامية لنطالبة النظام الإيراني

وتنظيم زيارات للاسرى من قبل عوائلهم في اقفاص

بالاستثل الى منطق الحق وركوب جندة الصواب 🔳 خامسا .. ونستوى اعادة الثقة واشاعة اجواء السلام ، فقد اشتمات مبادرة السيد الرئيس القائد على اقتراح أنسح مكاتب للخطوط الجويسة في كلا البلدين ، والسماح للطلارات المدنية باستضدام المحل الجوى والمطارات المدنية ولكل من البلدين على السواء . وهذه الفقرة جعلت وسائل الاعلام العربية والعائية تؤكد ايمان العراق بألسلام وانصرافه يعد اتفاقية ١٩٨٨/٨/٨ إلى الإعمار والتشييد والنهوض والبناء مستندا في ذلك الى و الراحة النفسية ، التي

ويما ان احدى ركائز التعامل الإعلامي تقوم على التعامل النفس ، السايكولوجي ، مع الجمهور المتلقى الذي يسروم اشباع حسلجته التضيية في الأطعئنسان والانتماء الى وطنسه وارضه وتساريضه ، جاءت ربود افعال المتلقين من العرب والاصدقاء في العلم معررة لصداقية المعرة العراقية ، وعنيفة شعيدة على تفوس الأعداء .

وقرتها لجواء النصر والسلام .

ختاما نستنتج من ذلك كله . أن الاعلام العربي والعالى تقاعل مع مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسبن بدافعية انسانية ونغسية استثنائية لاشتمالها على العناص الكاملة للعملية الاتصالية المحفزة للاخرين فغيها من المنبهات الذهنية والنفسية والسياسية والدينية مليكفي لتحقيق الاستجابة الكاملة القائمة على التلقى للمعلومة ونقلها والحنيث مِهَا وحولها ، وتبادل الاراء في فقراتها وتحليلها والتنبؤ بالسنجدات التابعة لها مستقبلا .

وقد اكنت التطورات الإخبرة في العقم مصداقية سالمصدر كليسائش ء الفكسري والعنيساسي والانصسائي العراقي العربي في التحليل والاستنتاج والتنسؤ الموضوعي وارجاع المتغيرات ال اسبابها الواقعية

ومثلما يقول القنائد صدام حسين أن الاحداث والشطورات النولية الاخيبرة اكنت عمق المعسلني والاستطمراف التاريشي العظيم في التركييز على الاستقلالية والاعتماد على النفس وعبل الامة ... وعلنا يفكر القائد النير وتوجيهاته واضافاته النوعية النابضة بالحياة نستطيع بناء الاعلام العراقي التمونجي ليصبح عكما هو في معظم الحالات عدالة لمارسات اعلامية عربية وصعيقة متقدمة . DEFINATION OF THE LOCAL OF A STATE OF THE ST

قراءة في كتاب الشادة

🖼 عادل كأمل الألوسي

شرقوفرية

قال لامرتين : ، هذه الارض العربية ، ارض المعجزات ، كل شيء فيها يزدهس ، وفي عيني نرفسل تبقى الرحلة الى الشرق سفرا وصلاة ، وكتب قلوبير لأمه وهو يحاورها : تسالينني عما إذا كان الشرق كما تخيلته . نعم انه لكذلك . ويعجب دي ساي متسائلا كيف غريت حضارة العرب ؟

> ها نحن اولاء مع حضارة العرب مرة أخرى ، فقد كتبنا قيها ، وكتب غيرنا من الغربيين فكانوا فريقين قريق من انصفها يقينها وقريق من عنداها تجنيها ، وصرنا _نحن العرب _ بين مصدق لهذا ومكذب ، لذاك ، وتبقى الحضارة كتابا مفتوحا نقرا فيه المعقول واللا معقول ، قيه من الصفحات البيض ما يكفى لن يريد أن يحرف أو يزيد . وبين يدينا كتاب بالانكليزية اسماه مؤلفه ء عصر الجواري ، ويعنى به ء العصر العباسي ، حرف فينه مؤلفته وازاد الى حد لا يقبله المنطق ولا ترتضيه الاساطير ، حيث بغداد بازقتها وشوارعها وملاهيها ، الشطار واللصوص والجواري يمنان ردهات القصور ، وحيث الموائد الباذخة والوان الاطعمة التي لا تؤكل إلاَّ بملاعق من ذهب ، وحيث الاستار الحرير المطلة على المقنين ، وحيث الحريم والشعراء ، خلط من الصدور الزاهية مثل

وتلك صورة ليست جديدة علينا ، فقد انتشرت في أوريا ، وهي صورة العرب والعربي في العالم ، هي صبورة بغداد حــاضرة الاسبلام ، ترى لــلذا كانت الحضارة العربية في عصر ازدهارها وخاصة في عصر الرشيد والامين والمامون هدفا للتشويه ، وكيف بني الاوربيون تصوراتهم تلك وهم لايبرحون يروجون للقولات تجعل من تاريخنا كله ــ ولاسيما على مستوى الصغوة ـ دماء ومؤامرات ودسائس وفتنا كقطع

لاشك أن الغرب قد بني تلك التصورات عيل ما وجده في الكتب العربية الأدبية المبكرة مثل ، الف لبلة وليلة ، د وعيون الاخبار ، لابن قتيبة ، والاغلني ، للاصفهائي وكتب و السير الشعبية ، . (ما و الليالي ، فهي قصنص عربية الأصول لكنها وضعت في ازمنة مختلفة حداء فقيها اخبار قديمة ينكرها المسعودي في : مروج الذهب ، قبل سنة (٣٤٦ هـ) وفيها اخبار متأخَّرةً تعود ألى سنة (٧٦٣ هـ) مما يدل عـل ان اضبافيات كليبرة قد لحقت بهيا وشبوهت بعض نصوصها : ومن تلك النصوص ما يتصل بوصف بغداد واهل بغداد حيث السحر والحيىل والكلاث وحيث ، عبث الخلفاء والامراء والقادة ، .

اما الاغلني قان قراءة موجزة لسيرة حياة مؤلفه ، الاصفهاني تكشف لنا طبيعة المادة التي يقدمها حول من تحدث عنهم في كتابه ، وقد اِتهمه ، الذهبى ، بالوضع والخيسال والاضافية والتحيز وقند شكك ق روايلته ايضا و الخطيب البغدادي ، ووصف باصطناع الاخبار ولاسعا تلك التي تصور الحضارة العربية وكأنها حضارة خمر وابتذال ومجون . اسا السيرة الشعبية فأن ما أيها من وصف للخلفاء هو ليس الا من نتماج الخيسال الشعبي . ان الروايسة الشعبية تهتم بجانب التشويق الذي يجنب اليه اذان مستمعيله فضلا عن عنص التمثيل الذي يضحي

بالصدق والواقعية ، ومن هنا فأن الخيالات والاوهام والاحلام تلعب دورها في اقامة البنيان القصصي الشعبي ، وهي تقدم بناء لا يعبا بالحقيقة بـل بالتسلية والمتعة والعظة حيثا حتى ولو كان ذلك كله على حساب الشخصية الحقيقية . والسيرة الشعبية في كل الاحوال تعتمد على المبالغة في رسم الاحداث خاصة اذا رافقتها نيات مسبقة . ولقد تسـرب هذا المزاج الشعبي الى المصادر التاريخية نضها .

وهكذا كانت تلك المصادر المحفز الاول الذي دفع بالاوربيين الى الرحيل الى الشرق بحجيج البحث والتنقيب عن الاثار او لدراسة النباتات والاعتماب او بحثا عن الشمس والينابيع ، ولقد تـزابنت تلك الرحلات مع ظهور الحركة الرومانسية التي انتشرت في الانب الاوربي على يد هوجو ونرقال وفلوبير وشيلي وغيرهم وقي الفن على يد ديلاكروا وكونستلبل وبالمر وفيزولي حيث التوجه الى الطبيعة واستلهامها ، وكانت تلك مقدمات لحركة الاستشراق الذي دفع الكثير من الكتاب لدراسة الشرق واكتشاف خفايساه امثال ستقلل لين بول وادوارد وليم لين . كما كان وصف الشرق علمة ويغداد خاصة مادة نسج عليها الشعيراء والكتباب اشعبارهم كبالشباعير رونيب وشلتوبريان ولامرتين وغوته وغيىرهم . كما تـركت مذكرات وكتب الرحقة لثرا قويا في الذهنية الاوربية مثل رحالات بيترو ديلافيال (القرن السبابع عشر) وبتنيامين التطيل الاسباني وبكنفهام (١٨١٤) وكلوديموس ريج (۱۸۲۰) وولستند (رحسلات الى مدينة الخلفاء) (١٨٣٠) ونيبور (١٨٧٨) الى جانب الرحلة السياسيين مثل الوا موزيس وستارك والمُس بِل وفيلِين (من التصر التدبيث) ولقد تركت تلك المذكرات الانطباعيات الرئيسة التى بنى عليهيا السفسة الاوربيون مواقفهم السياسية الاستعمارية من الشسرق العبربي ، تمهيسا لضرّوه سيساسيسا واقتصاديا . وهكذا تعاونت الشعوبية القديمة مع الاستشراق الصديث في تشويه العظم العربي

وإنه ليحزنني ان يرد الكثيرون من كتابنا العرب تصورات الغرب بقصد او بدون قصد حتى صار استنتنا الجامعيون يكرسون فصولا في دراسة الادب العربي عن ، الخمرة في التصر العياسي. أو ر مظاهر الترف في الأدب العباسي في القرن الرابع الهجسري) وكأن دراسة الانب لا تستقيم الا يمثل تلك ، الفنون

وحضارة العرب في نظر العالم .

وإنني اتساط مثلما تساط قبلي الكتاب المنصفون من الغربيين : لو كنان العصر ، عصر الجنواري ، فكيف ظهرت مدارس الفكر وكيف ارتقت الفلسفة ولو كأن الخلفاء منهمكون بلذائذ العصر فكيف تسنى لهم انجاز اعظم الفشوحات او استكمىالها ، واذا كــانت الحضارة ترف فكيف برز الطب والفلك والرياضيات وكيف فاضت الكتب بمناهج الحديث والفقه والتفسع وكيف ثم احتواء الثقافات ؟

لقد استوعبت الحضارة العربية الغنون وعيرت عن حلجة الانسان وعكست تطوره الطبيعي في مدارج المدنية ، ولم يكن بناء القصور والعمائر ترفأ بقدر ما كأن شرطا حضاريا ، حتى الموسيقى لم تكن ترفيــة

بمعناها المجرد بل امتزج فيها الفكـر وتداخلت يهيا الريخسيات والفلسفية (راجع دراسيات فارمير عن الموسيقي العربية) (وراجيع كتابات الكندي والفارابي والارموي) حتى صارت الموسيقي الشيغل الشاغل للعلماء والفقهاء (راجع النظريات حول السماع) . أم هل كان التبذل في حضارة العرب يما انتجته من فنون الزخرفة والرسم والخط والتلوين والقراءات والتجويد ، فنون اسماها المفتتنون يها السحر الحلال ، فقد كانت بكل رمز فيها وكل خـط وحرف نابضة بالحيـاة ، كانت ضىرورة لكل عـين .

هل كننتِ مظاهر التبدّل في زينة النساء وهن يخلهن اقراطهن الذهبية عن طيب خاطر . ليقدمنها متبرعات لجيوش المسلمين الفاتحة (كما يذكر الثعلبي في ثمار القلوب ، وغاذا انكر الشابشتي ذلك في (الديارات) ولملذا اغفل ذلك الجهشياري في . الوزراء والكتاب ؟

بلاغة في التعبير وجمالا في التفسير ، كذلك كان شان

ومن هنا تتجدد الدعوة الى كتابنا ومؤره ينا لدراسة الحضارة العربية دراسة جنيدة على غسوء منهج قوامه الفهم المدرك لمعنى الحضارة . ان تدرس عبلى ضوء منهيج ، الإبداع ، الذي اعتمده بعض الكتاب الإوربيين لدراسة الحضارة اليبونانيية من امثال سبارك ودونيه وإذا كان شينظر قد اطلق على الحضارات القديمة صفات عامة كالصفة الجمالية على حضارة اليونان والصفة الدينية على حضارة الهند ، فقد كان من حق توينبي ان يطلق صفة ، التسامي ، على الحضارة العربية

قال غوستاف لوبون : • لقد ابدع العرب حضارة جديدة ، ولم يلبث دور ازدهار حضارتهم أن بدأ بعد ان فرغوا من فتوحهم ، ومابذلوا من الجهود في الوقائع الحربية ، وجهوا انفسهم الى الأداب والعلوم والصناعة وابدعوا فيها بسرعة ما ايدعوه في ضروب القتال ء . نعم لقد صنع العرب حضارتهم وشيدوها ّ بكناهم وعرقهم واحتانا بدمهم في كفاح دائب طويس وتبيئل مع الزمن . لقد انتقلت العلوم العربية الى اوربا ولاسيما العلوم التجريبية والغيزياوية وعلم التنجيم والكيمياء والطب فنهل منها الاوربيون ما نهلوا من معارف البية وفنية اخرى ، ويـوم ارتفع الترب بانعقل الى المكان الاسمى كأن العظم الإوربي فيه يناضل كالمستميت للانعتاق من احابيل البريرية واغلالها . وهكذا صرح ليبري مرة : ، لو لم يـظهر العرب على مسرح التاريخ لما قنامت نهضة اوربنا

وبعد ، كثبت الليدي فريا ستارك صلحبة الرحلة المصروفة الى التسراق والجزيسرة تقول في اوراقها الخاصة : ، كم تجنينا على العرب وحضارتهم ، إن ما قراناه من نصوص غادرة عن لياني بغداد وحساراتها حيث الإفاقون واللصوص . وعن حاضاتها حيث السكاري والمُغشون ، وحيث السحسر والشعبوذة محيث كل يكيد لم تعـد الا صورا في ذاكـرة وخيال اوحته لنا (ليالي الف ليلة) ء . وهكذا بني الغبرب تصوراته على وهم القصص والحكايات والإساطير . وهكذا يبقى كتاب الحضارة العربية مفتوحا لمن يقراد من شرق وغرب .

فضاء هذا الفناء بشكل جل اذ على الرغم من إن هذه

المنارة تشكل قيمة اضافية استثنائية لطبيعة الفضاء

العنب للعدرسة فأن التاثير التامل الغنى لهذا

الفضاء يستغنى عن هذه القيم الاستثنائية ، فهو ق

غنى عن التغيرات والتنوعات والتناقضات التي

تكتنف العالم الخارجي المحيط بالفناء ، فعهمة الفناء

خلق نوع من العزلة الضرورية للدراسة والتعلم ، الا

إن الحال ينعكس في القشلة فللبنى هذا يفتح نراعيه

برحابة على تنوعات العقم المحيط ولا يشكل النهر

المجاور للمبنى فاصلا عن هذه الحياة لانه هو نفسه

يتُنِصَ بِالْحِياةِ والحركةِ وإن انحسرت في الحاضر

بشكل واضح ، ولكي يختلط المبنى بهذا المحيط من

دون أن يمتزج به للخصوصية التي يتمتع بها ، فمن

السهل بل من الضروري منح هذا المحيط بعض

العناصر التي تشاركه الحركة والحياة . فمنارة ساعة

القشلة ، قيمة استثنتنية أيضا ضمن المحيط وضمن

فناء المبنى ، الا إن وجودها ضروري ومالثم جدا

إذن وجود الغضاء يتحدد ويتعين بقيمة تأثيره

وبظلاله التي يتركها فينا ، ومن هذا المقياس فأن

معظم مبانينا الحاضرة لا تمتلك فضاءات داخلية فهي

غظيا ما تكون أشكالا محشورة ضمن شكل هندسي

اكبر ، كما أنها تتقيأ فضاءاتها الشارجية بشكل

فأي انطباع ذلك الذي تتركه الفضاءات المشوشة

لمباني شارع الخلفاء ؟ في حين يشرك فضاء سـوق

التحفارين - بعد التطوير - انطباعا رائعا وقد يكون

(١) من قصيدة تاملات في مدينية قديمية للشاعير

عز أجمل خطوات القطوير الحاضرة في بغداد .

لطبيعة الفضاء وطبيعة علاقته بالمحيط.

محَّدَهُا . فَمَا تَيْعَتُهُ الْمُنحَرَاءُ لَا تَيْعَتُهُ بِيِئْةٍ لَحْرِي ؛ ، أما الذي القسيح بلا نهاية فيولد رهية خياصة لا تسولاهما الاحسالات ولحسطات معينية في الكسون والطبيعة . الصحراء المترامية بذلك اللون الرصاصي وَ غَيْشَ الْصِياحِ لَا يَعَالَلُهَا آلُّ الْبِحْرِ ... وَمِنْ شُعُورِ الوحدة يتوك الشوف والرهبة والانتظار ورغبة التحقى والصراخ والاتحاد معشيء ما والاف الشاعر

هذا العلم تتحد قيمة الكان وقيمة البدي ، على إن علم الذاكرة لا يتجه صوب الماض فلط ، بل إنه يتجه في أحيان كثيرة نحو للسنقبل فكما إن الذاكرة تحضر الماضي وتعيده ، فانها تيحث عن الستقبل لتشكله الا أن حركتها هنا تكون ضيقية ومحددة وقد لا

محبب البنا ، والمستقبل يخيفنا . أن نسكن مبلتي العمار حسن فتحي هو أن تعيد ماهو محيب إلينا ، آما أن يُعيش في معاني رينشيارد روجرز أو شورمان فوسترفهو أن نثير تلك المخاوف الكامنة في الذاكرة . إن العملزة الصبيثة Modernism وعمارة المتعوازم Metabolism وعمارة الارككرام gram كلها تدور في علم الذاكرة التي تتجه صوب الستقيل.. وإذا كانت العمارة الحديثة تتواضع وتثيراجع احيانا عن تحضير للستقبل وتشكيل صورته ويتضبح ذلك في أعمل بعض روادها مثل (الفيار التو) فعيانيه الاولى هي عصارة حديثة خَلَصَة ، الا إنه في اعماله الاخيرة بدا بـاستعادة

الاخرى التي تعجز عنها الكلمان ١٩٠٠ ولا يكتفي الكان بأن يمتلك خميلاصة الفيزياوية حسب ، الله يكتسب ويكتسي بخصائص اشرى ال

تستطيع المفي يعيدا إن الذاكرة تعرف للكان ، وللكان بدور فيها وغلبا ما يجاور المكان في الذاكرة توعان من الشعور : الماض

بعض صور الماقي في مساليه عشل مبني البلدية وكنيمنة ايماليوا ، وقد يكون (في كوريـوزيه) من

يتجاوز عالم الاصابع والعيون الى علم الذاكرة ، وق

ضمن الاسماء الطبلة أو هو الوهيد الذي كانت



🗷 محسن على الغالبي 🗷

روجرز وريفزو بيانو اول مبانيها التي نفنت . عمارة ما بعد الحداثة هي العمارة التي حماولت ليجاد الموازنة بين النظر الي الجانب المدب من الذاكرة (المُاضي) والنَّظر الى الجِلابِ المُكَّاق منها (المستقبل) على إن هذا النظر لايبدو متناظرا لدى جميع متعاربي منابعد الحداثة . فبالعمار (أراتنا ايسوزاكي) وللعمار (سيزاريل) و (ايسون مينغ

يي) و (ريتشارد مع) معماريون لما بعد الحداثة . الآ أن نتاجاتهم تأتى بصورة العمارة خالصة لعمارة ما بعد الحداثة ولا يعكن بأي حال وصفها بانها عمارة

حديثة من جميع الجوانب . أما العامل الإساسي الذي جعل هذه النتــلجات لا تمت يصلة لسابقتها ــ العدارة الحديثة ــ فهو ذلك التوجه الصارم نحو تشكيل المكان بما يثير النوازع فيها نحو بعث الماضي وتذكره حتى ليخيل احياتا أن احد مبائي (بوهم) ماهـ و الا مبنى قديم من فتـرة (الرومانسك) أو العمارة الغوطية ، وقد جاء ﴿ قالي حديث ، أما المعقف الذي وضعه (كراير) للسلحة الرثيمية للقطاع الذي أوكل اليه في تطوير روما فهو منشأ رومانى في هيكل انشائي معاصر

إن أثارة الدَّاكرة هي أسمى تأثيراتُ المكان . ولكل بيئة اثارها الواضحة فيناهن قبل أن تكتسب أثارنا نَحنَ فيها ، واذ تبدأ السارنا بِالظهور فيها تولد العمارة ، ولا تتحدد العمارة هنا بالمبلني فكل تغيير ولو كان بسيطا في البيثة هو عمارة واذ تولد العمارة يتجدد خزين الذاكرة والعمارة الني لا تضيف خزينا جديدًا مضاعفًا للذَّاكرة أو لا تؤثَّر فيه يكون وجودها سلبيا ، ويمكن تخيل الكثير من الاملكن والمواقع نقية هَائِنَةً ومؤثرة بتخيل الغاء بعض الهياكل المقامة إذ لا يشكل بعضها سوى عبث وفوضى في المكان ليس الا . كأن الكان جعيلا وكانت جبالا جميلة ثم صار الكان

اجمل بوجود نوتردام في (رونشلت) لل كوربوريه . وكانت طبيعة رائعة وشلالآ رائعا فزاده البيت روعة وجمالاً ، إنه (بيتِ الشلال) لفرانك لوي رايت . إلا إن مباني (هلموت يان) و (مورقي) في نيويورك وجوهانسبىرغ لا تشكل سوى كتل مضخصة يبئن المكان أكثر هدوءا بدونها ، كما إن الكتلة الصماء البيضاء - الجزء الحديث من البنك المركزي - تحدث ثغرة واضحة ومؤذية لشنرع الرشيد التقليدي الذي يكُمن الجانب الجمال له ف تقليديته هذه و ف روانه .

وقد يكون فناء الدرسة المستنصرسة اكثر اتارة للقامل بدون منارة جامع الاصفية التي تشرف على

 (۲) رحلات جلیفر - جوذاتان سویفت . (٢) الاشمارة الى رواية القلعة أو القصر لفرانشر الذي التطع منه هذا المبنى الكثير .

🖪 ألهوامش:

محمود درويش .

(1) من رواية النهايات لعبد الرشمز منبف

ببانيه تتجه صوب الماضي وصوب الستقبل بدنت

القدر الذي لكسيها تلك القيمة الخلادة ، فــاذا كانت

العمارة الحديثة متواضعة في توجهها نحو المستقبل

فالامر ليس كذلك في عمارتي (الميتساب وازم) و

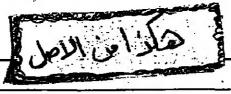
(الارككرام) الد اتهما تقفران نحو المستقبل بخطوات

واسعنة مما يخلق وراءهمنا فبراغنا لا يمكن اقتناع

الأخرين بتجاهله ، وقد يكون هذا هو السبب في عدم

بخوله مشاريع مجموعة Archigram حيز التطبيق

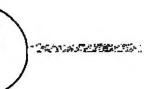
ثم كان ذلك المبنى الغريد (عركز بومبيدو) لريتشارد



🖪 مقدمة 🖪

■ تواصل (الجمهورية) نشر وقائع ندوة وزارة العدل بشان شرح مضامين تعديل قانون مجلس شورى الدولة رقم (١٠٦) لسنة ١٩٨٩ الذي اصبح ناقذا بتاريخ ١٠ كانون

■ وقي هذا القسم - الثاني - نستكمل ماتفضل السيد انرم عبد القادر على وزير العدل بتقديمه من ملاحظات ومعلومات لشرح مقتضيات اصدار التعديل وابعاده والمسارات التي اتخذت في سبيل انجازه وابرز التعديلات التي اجريت عني قانون مجلس شورى الدولة.



(ان المحجج التي استندت عليها وزارة العدل في فك ارتباط مجلس الانضباط الانضباط منذ وجد هو قضاء مجلس الشورى الدولة وقبل ذلك اختصاص ديوان مجلس الانضباط . هذه المارسة الطويلة هي أعلى درجة من درجات التخصص وان قراراتهطيلة هذه الحقبة من الزمن هي القنة بين القرارات وهي قضاء التخصص الشَّاهق بِينَ الاقضية ، ولم يكن ليشغل عن هذا القضاء رئيس مجلس الشورى او اعضاء المجلس وان حسم (٢٥٦) دعوى انضباطية لاتشغل سوى هينة من هيئاته مهيئة اكثر من الهيئة العامة لمحكمة التمييز . للنظر فيها سواء من جهة التخصص ام

🗷 القسم الثاني 🗷

امنا مسالة ارتبناط مجلس شورى الدولة بنوزارة العدل ارتبناطا اداريا فقنط واعطاؤه السنقلال المطلوب . فان ذلك يعد خطوة جيدة وممتازة في اتجاه تطوير المجلس للبلوغ به في مراحل قادمة مراتب عجالس الدولة في العالم التي ينظر اليها العالم باحترام بالغ ويعتبرها (اي يعتبر المجالس هذه) علامة مضينة و بارزة تمتل تقدمها ورقيها . وبلوغ العدالة ذروتها . وفي العراق كان تاسيس مجلس للدولة حلم المخلصين واملهم الذي يسعون من اجله . وذلك منه تاسيس مايسمي بالحكم الوطني . ولذلك نجد في ملفات مجلس شورى الدولة عدة مشاريع قوانين لمجلس شوري الدولة كانت تقدم في الفترات الحاسمة من تاريخ العراق . وكانت المتباريع تقدم ثم تقبر بعد انحسار المد الثوري الذي تعظه تلك الثورة او ذاك التغيير .

بالتصدي لتاسيس مجلس للدولة . يضطلع بالمهام النبيلة التي تضطلع بها مجللس مجلس شورى الدولة حاليا . ومنها ان المجلس بحكم قانونه الحالي يصدر قراراته ﴿ الحكمة من قلطُها مثل الذي يستعها من رواتها . و افة الاخبار كما يقول المثل رواتها عليها في قانون مجلس شوري الدولة ، ولايسمح له باية مبلدرة لايوافق عليها الوزير

يتمنى رجال العدل والقانون قيامه في ظل الثورة ولايوجد فيما مصرفه من اضطعة الدول العربية بل والعالم قضاء للموظفين مستقل . منفصل عن القضاء الإداري الذي يتمثل بمجالس الدولة . ولم اقرا او اسمع أن قال أحد بهذا الفصل اللهم ما كأن **من مشورة المستثمار البريطاني (دراور) حين رفض اقتراح مشروع (قان: ن مجلس** الشورى) الذي تقدمت به وزارة العدل في حزيران سنة ١٩٣٦ حيث قال في مشورته بتاريخ ٢٢/حزيران/١٩٣٦ بالحرف الواحد (لقد درست قانون شورى الدولة ولا أرى فاندة تنجم منه للحكومة واني منَّاكد ان تعدد اللجان يترتب منه التاخير وعرفلة الاعمال وان الحكومة تحتاج الى مؤسسات لحسم الامور الاتية _ اولا _ اعبطاء الاستشارة للحكومة في الامور الفانونية ثانيا . تدوين الفوانين ثالثا . المحاكمات الإدارية وان القسم الاول والناني مشكلة من زمز مديد وكانت تؤدي الاعمال بصورة مرضية . وليس من المستحسن ان يكون (المشاورين حكام) (كذا) ابضا وبناء عليه اقترح الغاء النرتيبات الموجودة لكي ترفع المحاكمات من على علتق دانرة التدوين وتأسيس محكمة خاصة وفقا للقصد الاصلي المبين في فانون الانضباط . ولهذه الاسبلب ارى از تاسيس مجلس ادارة عام متلانم واقدم لفخامتكم.مسودة

فلأتصل الى اسماع الثورة وتموت قبل از تولد

🗷 ابرز التعديلات على القانون 🖫

ثم بين السيد وزير العدل ، بانه من خـالال العرض الذي تضدم به في كلمت. والاحداث الني واكبت نطور تشريع قانون النعديل الناني لقانوز مجلس شوري الدولة والمسارات التي اتخذت في سبيل انجازه . وما رافق ذلك من خطوات ادت الى

■ وقائع ندوة وزارة العدل حول تعديل قانون مجلس شورى الدولة

استحداث محكمة القضاء الاداري المسادا ؟!



والان متلو بعض ماورد في ردنا عليها :ـ

بمجلس شورى الدولة غير صحيحة فلا حجة التخصص تقبل لان قضاء مجلس التدوين القانوني وان الممارسية الطويلة لدى مجلس ارشوري منيذ سنة ١٩٣٣ وتطبيق قانون انضباط موظفي الدولة . حيث كان رئيس مجلسِ القدويز وبعدد رئيس مجلس الشوري هو رئيس مجلس الانضباط واعضاء مجلس الشوري اعضاء نصف وقتها او اقل ، اما الطعن بقراراته فان الهيئة الحامة لمجلس شورى الدولة من جهة النفرغ وكثرة الإعمال الإخرى المناطة بكل من الهيئتين .

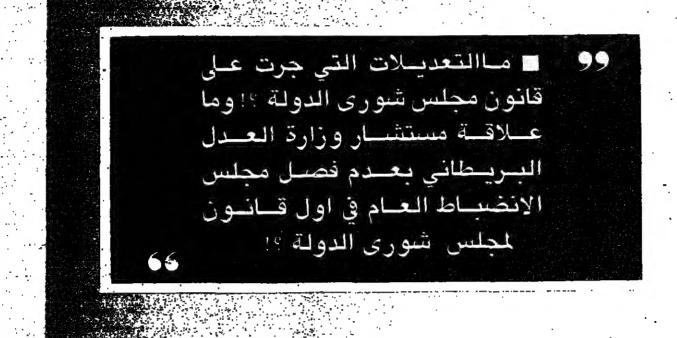
🗷 معالجة العيوب التشريعية 🖫

وكانت اول محاولة (لتاليف هيئة حقوقية تدعى بشورى الدولة) بتاريخ ٢٤/ تشرين الاول/١٩٢٦ عندما طلب رستم حيدر رئيس الديوان الملكي باصر من الملك فيصبل الاول من مجلس الوزراء بكتابسه المرقم س/٥١/٨/٥ والمنورخ في ٢٤/ تشرين الاول/١٩٢٦ ان تبدأ وزارة العدل بوضع لانحة تتضمن (تاليف هينة حقوقية تدعى بشورى الدولة او شورى القوانين . . الخ) ماورد في الكتاب لكن المستشار البريطاني (اي ايم . دي) قدروفي للجوكانت المحاولات الاخرى في سنة ١٩٣٦ وفي الاربعينات في سنة ١٩٤٩ وينيغ ١٩٥٨ وبعد نورة تعوز سنة ١٩٥٨ وبعد ثورة رمضان .. الخ . واني ارى ان ليس هناك تغيير جوهري في حياة الشعب العراقي وز تطوره وانطلافته ونظمه ورقيسه ومفاهيسه العقائدية الاجتساعية الدولة في العالم ، وقك ارتماط مجلس شورى الدولة الذي تقترحه اليوم هو عقط خطوة على الطريق . ومعالجة انية لبعض العيوب التشريعية البارزة في وضع الخلافات التي تطرحها الوزارات عليه على سبيل التحكيم . وتكون قراراته ملزمة للطوفين . ولكنها تابعة لمصادقة وزير العدل . فاذا كانت وزارة العدل هي نفسها طرفا في الخلاف فكيف يمكن ان تكون حكما ، وهذا ماحدث في عدد من القضايا التي اصدر المجلس قرارات تحكيم فيها . وقد لافي وزير العدل حرجا كبيرا في اصدار موافقته عليها . حيث كان خصما وحكما في ان واحد . وهذه مقارقة معيبة في التشريع ادت الي وضع قانوني معيب وغير مقبول ، ويترتب على ذلك أن يتواجد غطاء تقبل وحاجز قوي بين المجلس وبين توجهات التورة ومواكبة احدث انعطافات النورة ومسيرتها مما يجعل مسادرات المجلس وردود فعله في مواكبة تطورات الشورة واصاديث ومبادرات السيد الرئيس حفظه الله . تاتي متأخرة وربما باهتة . فليس الذي يتلقى ولا أريد أن أسوق مبررات اكتر لاقتراحي هذا وحسبي أن أقول أن ارتباط المجلس بوزارة العدل غطاء تقيل على المجلس وحلجز بحول دون اداء واجبلته المنصوص

وان فصل مجلس الانضباط عن المجلس هو تقطيع لاوحسال القضاء الاداري الذي

وجاء في اللائحة المقترحة من المستشار (دراور) ماياتي (المادة _ ١ _ يـولف مجلس الادارة العام من رئيس واغضاء يعينون بقرار من مجلس الوزراء الملدة - ٣ - يقوم مجلس الادارة العام بجميع وظائف مجلس الانضباط العام المؤلف بموجب قانون انضباط موظفي الدولة رقم (٦٩) لسنة ١٩٣٦ وتعتبر كل اشارة في القانون المذكور او في كل قانون اخر الى مجلس الانضجاط العام هي اشارة الى مجلس الإدارة العام المادة ـ ٧ ـ . . تلغى المادة السادسة من قانون ديواز التدوين رقم (24) لسنة ١٩٣٣ وكل اشارة في الفانون المنكور عن شعبة المحاكمات) عادًا كان هذا راي المستشار البريطاني فاني باقتراحي بعدم فصل مجلس الانضباط العام عن مجلس شورى الدولة لن اكون في خندق واحد مع المستشار البريطاني . بل اني سأكون على السائر المضاد مع الذين يعاضلون ويذودون عن العدالة وعن الوطن ومثله في قوانينه واشمن وراء القصد

> اكرم عبد القادر الدوري رئيس مجلس شورى الدولة 1944/0/9



اقتناع القيادة وعلى رأسها السبد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اله ليقول سيادته باز هذا القانون مهم . اقول اضافة الى ملجاء في كلمتي المكتوبة اجد من المناسب از اتم مهمتي هذه لاعرض لحضراتكم الضطوط الرنيسة التي جساء بها التعديل موضوع هذُه الندودُ لتكون هنالك فكرة ثامة لدى الجميع عن اهم وابرز التعديلات التي اجريت عل فانوز مجلس شورى الدولة وابتدىء بالمادة الاولى -

ان هذه المادة اكدت القوجة ، بغك ارتماط مجلس شوري الدولة عز وزير العدل ، لذلك اضاف التعديل جملة (يرتبط اداربا ؛ ال نص المادة (١) ليكون (يؤسس مجلس يسمى (مجلس شورى الدولة) يرتبط اداريا بوزارة العدل) لغرض ف<u>ل ارتباط المجلس</u> عن الوزير الذي كان الفصر فيل الشعديل يجعل من الوزير المهيمن عِلَّ وَالْفِرْ وَالْمُولِينِ وَفِتَاوِيهِ اللهِ أَن الارتباط الحالي هو ارتباط من الفاهية الادارية المِعْدِ وَهِيْلِ تَعْدِيْرُ صَلَاقٍ عن استقلال للجلس لياخذ الحرية في انخلا مُليّراه مناسبا من القرارات والفتاوي وفقا للقانور المادة الثانية ...

عنك هذه الملاة الملاة (٢) من الفانون . حيث جاء البند (أولا) منها لعبر عن تكوينات المجلس الجديدة اضاعة الى مساكلن سسابقا وهي هيئتة الرناسسة والهيئة

كما عبرت هذه المادة ببندها الاول . عن ارتباط مجلس الانضباط العام وتشكيل: محكمة القضاء الاداري ليكونا مر تكوينات المجلس وبذلك جاء البند بنص واضح هم . يتكون المجلس من النبينة العامة وهيئة الرئاسة والهيئة الموسعـة ومجلس الإنضباط العام ومحكصة القضاء الإداري وعند من الهينات المتخصصية حسب

الهينة العامة والهيئة الموسعة . اما البند (تالنا) منها فقد نضمن الكيفية التي تتالف منها هيئة الرئاسة وهم الرنيس ونانباه ورؤساة الهيئات المتخصصة

اما البند _رابعا _من المادة (٢) فقد استبدلت كلمة (عنوان) بكلمة (درجة) التي وردت في الفقرة (١) منها ليكون النص - تتالف كل هيئة متخصصة من رئيس بغنوان مستشار _ بينما كان النص السابق _ تتالف كل هيئة متخصصة من رئيس بدرجة مستشار . _ وهذه التقرقة سبق ان درست بشكل معمق ، وكان فيها راي . نظرا لوجود اراء متضاربة بشان النفرقة بين كلمة (عنوان) وكلمة (درجة) اردنا من خلال استبدال الواحدة محل الإخرى لتثبيت المعاني والالفاظ القانونية الصحيحة والتي لاتثير الجدل او الاجتهاد ولاتقبل التاويل. ولعل الاستاذ صلحب خميس كان مواكبا لهدد الفكرة . لانه يعني بمثل هذه الامور الماؤية الثالثة والمستعبد والمتالث

وتتعلق هذه المادة بالغاء المادة (٤) من القانون واجلال تصحيب محلها وبهذا النُصِ الجديد اصَّيف الى احْتَصَاص المجلس (القضاء الاداري) وبذلك فقد اقتَّضي وحيث ان اعمال المجلس سرية . اما اعمال المحاكم فهي علنية ، لذلك وضعت جملة عدا ماينعلق بالقضاء الاداري) بعد جملة (وتكون اعمال المجلس

المادة الراسعة :ــ

وهذه المادة الغت المادة (٥) من القانون واحلت محلها نصا اخر احتوى على بعض المبادىء الجديدة وتنكلم هذه المادة عن كيفية ممارسة المجادي لإعماله في مجال التقنين . فقد اصيفت جملة (ولايجوز رفعه الى ديوان الرناسة مباشرة الا في الاحوال التي ينسبها الديوان) الى الفقرة (ب) من البند (ثانيا) من هذه المادة .

اما البند (تلفيا) عن هذه الملاة فقد اشارت الفقرتان (ا و ب) منها الى تاليف namenta a separa dimentativo metropo de la colonia de torno e mado e el producto de la colonia de la colonia de

۽ اعلائات 🛊 اعلامات * اعلانات

محكمة بداءة كركوك : العدد ۸۸٤/پ/۹۸۹

أعلان

الى المدعى عليهما: ۱ ـ رضا رشید شریف . ۲ ـ رشيد شريف محمود

قسررت هذه المحكمة بتساريسخ ١١/٢٠ ١٨٩٨ الحكم مالزامكما بالتكافل والتضامن بتاديتكما للمدعى ممدير عام شركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته، المبلغ المدعى به البالغ . ٠٠٠، دينار مع تحميلكما مصاريف المحاكمة واتعاب وكيل المدعي ولمجهولية محل اقامتكما تقرر تبليغكما بالقرار اعلانا بجريدتين يوميتين وعند عدم اعتراضكما خلال المدة القانونية سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق

القاضي

اعلان المعهد الفني/كوت

اعلان عن بيع

تعلن عمادة المعهد الفني /الكوت عن وجود مزايدة علنبة لبيع موجودات حقول الدواجن العائدة لمعهدنا اضافة الى مواد اخرى وذلك يوم الاحد الموافق ٤ /٣/٠ ١٩٩٠ و نمام الساعة العاشرة صبلحا فعلى الراغبين بالاشتراك في المرايدة مراجعة عمادة المعهد/الوحدة المالية للاطلاع على قائمة المواد ودفع التأمينات القانونية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

عميد المعهد الفني/كوت م٧٧٥

THE RESERVE THE TRUTCH SECTION SECTION

فرع الزراعة والري في محافظة ميسان لجنة البيع والايجار اعلان

لاحقا باعلاننا ذي العدد ٩١٨٦ في ١٩٨٩/٧/٢ بالنظر لعدم حصول راغب لشراء السيارة المدرجة مواصفاتها ادناه يعلن فرع زراعة وري ميسان عن تمديد فترة المزايدة العلنية لمدة خمسة عشريوما اعتبارا من تاريخ نشر الإعلان ن احدى الصحف المحلية . فعلى الراغبين بالاشتراك ق المزايدة مراجعة لجنة البيع والايجار خلال الفترة المذكورة اعلاه مستصحبين معهم التأمينات القانونية اليالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة على ذلك .

ت ١- نوع السيارة : اسكانيا شاصي لوري الموديل : ۱۹۷۸

الحمولة بالطن : ١٠ /طن

مدير الفرع

∷اعلان

تتوفر لدى منشأة نصر للصناعات الميكانيكية في محافظة صلاح الدين ـ التلجى كميات كبيرة من الاخشاب بانواع واحجام مختلفة . وستجرى المزايدة العلنية لبيعها في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الانسين المسادف ١٩٩٠/٣/٢ بمقر المنشأة .

فعلى الراغبين بالمشاركة الحضور في الزمان والمكان لمعبنين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالفة ٢٠٪ من القيمة التقديرية مع التقدير

و ، الديرالغام

ترقع مشروعات التشريعات الى ديوان الرئاسة مباشرة . ومن اجل قطع هذا الجدل ووضع نصوص صريحة تؤكد توجيهات الرئاسة التي عست سابقا وبكتب رسمية بان على الوزارة المعنية إن تبعث بمشروعات القوائسين الى مجلس شورى الدولة ﴿ باعتباره جهة ذات اختصاص فهو الذي يقوم بعد تدقيقها برفعها الدديوان الرئاسة ولعد وجود نص ـ سُلِقًا ـ بمثل هذه الصراحة ، وطيعا في الاحوال التي ينسبها ديوان الرئفسة يفكن رفع المشروعات اليه مباشرة . - وقد سبق أن عقدت ندوة عن أعمال مجلس شوري الدولة في وزارة العدل ، وثار نقاش وجدل طويلان يتعلق في هل يجوز للوزارات أن ترفع مشروعات القواسين

والغرض من هذه الجملة هو وضع التوجه العام الذي يؤكد على دور المجلس في تدقيق الشروعات ، لان هناك بعض الجدل الذي يذهب إلى أن الوزارات تستطيع أن ،

مباشرة الديوان الرئاسة دون ان تمر على مجلس شورى البولة ، وكان راي يقول. (نعم) وراي اخريقول (لايوجد مثل هذا الالزام على الوزارات ولايوجد نص يلزم بُن ترسل اللوائح والمشروعات الى المجلس اولا) ، فمن اجبل قطع هذا الجدال ووضع النصوص الصريحة في هذا الباب وتنايذا لتاكيدات الرئاسة الموقرة بكتبها الرسمية من أن على الوزارات أن ترفع مشروعات القوانين ألى وزارة العدل ـ مجلس شورى الدولة لكي يتولى تدقيقها وصياغتها ، وترفع من المجلس الى ديوان الرئاسة هذه التوضيات لم تتقد بحجة عدم وجود نص الا لاسباب اخرى 🛭 اصْناقة بند الى المادة السادسة 🖀

لذلك وضيعنا هذا النص المحكم كما تم وضع هذا النص بعد مقدمة الفقرة (ب) التي تنص على ﴿ مِرسل مشروع التشريع الى المجلس مكتاب موقع من الوزير المختص او الرئيس الاعلى للجهة غير المرتبطة بوزارة مع اسبابه الموجبة واراء الوزارات أي الجهات ذات العلاقة مشفوعا بجميع الاعمال التحضيرية ...) .

وبدلك لم يعد بالامكان رفع أي مشروع من الوزارات الا بعد عرضه على مجلس شوري الدولة آلا في الاحوال التي ينسبها النيوان كما اضفتاً بندا سلاسا الى المادة (٦) من القانون بشان القضايا المعروضة على

سلاسنا لايجوز لغير الوزير المختص او الرئيس الاعلى للجهة غير المرتبطة بوزارة

عرض ألِقضاياً على المجلس لان هذا كان يثير سابقا بعض الإشكالات . حيث إن الوزير المختص من المعلوم أنه يعطى بعض صلاحياته الى رثيس المؤسسة أو المنشساة أو وكيل الوزارة فتترفع مشروعات القوانين والقضايا أن المجلس بطلب منهم ، ولما كان المجلس لايقبل مثل هذه الطلبات ، كان يحصل نقاش وجدل في هذا الموضوع ، وكان يرى وكيل الوزارة " احياتا عندما نقول له ارسل هذا الشروع بتوقيع الوزير ، يرى في ذلك انتقاصا لحقه

ويحدث بين المجلس وبين وكلاء الوزارات نوع من الحساسية لذلك جاء هذا النص ليكون واضحا وسهل التطبيق وغير قابل للنقاش والجدل أما البند رابعا - من المادة (٥) من القانون فهو حكم جديد ومهم جدا ، حيث ان من ولجب هيئة الرئاسة في المجلس أن تقدم كل سنة أشهر وكلما رأت ذلك ألى ديواز الرئاسة تقريرًا متضمنا ما اظهرته الاحكام والبحوث عن النقص في التشريع القائم او غنوض فيه أو حالات اسباءة استعمال السلطة من أية جهلة من جهات الادارة أو

والحقيقة أن هذا النص يلزم الجلس بأن يقدم كل سنة أشهر تقريرا يتعلق بالناحية التشريعية ويتعلق بالتجاورات والتعسف ومخالفة السلطات الادارية . وهذا يضع حدا لكل مليمكن ان يحدث في مختلف انحاء العراق وبنفس الوقت يعطى

مجالا لوضع نصوص محكمة وصائبة ، والتأشير على التصوص غير المحكمة او التي ولم يكن هذا موجودا في السابق ، وهو في الحقيقة بمثل توجها مهما ومؤثرا في مسيرة العدالة .

الملاة السادسة وهذه الملاة الغت الملاةُ (٧) من القانون وجاعت بنصوص جديدة ومهمة بدلها . وسوف اترك موضوع هذه الملاة ليتول السيد رئيس مجلس شوري الدولة ونانبه شرح هذه المادة التي تتعلق باختصاص وتشكيل ووظائف محكمة القضاء الاداري

ومجلس الإنضباط الغام وهذه المادة الغت البند (اولا) من المادة (١٥) من القانون وجاعت بنص جديد له . أذ أنها عدلت تُمَنُّ هَـذَا البند لغرض تنظيم كيفيـة أنجاز هيشات المحلس

المتخصصة للأراء أو المشروعات ، وكيف يتم عرضها والمراحل التي تمر بها . فجعلت مشروعات القوانين جميعها مستثناة من الاحكام التالية والتي ساقراها عليكم . اذ أن مشروعات القوانين يجب أن تعرض على الهيئة العامة للمجلس . ولاتقدم الى الهيئة الموسعة . ولايصم الاتفاق عليها بين رئيس المجلس واعضساء الهيئة للوسعة . يخلاف الفتاوى . فانه يجوز الاتفاق بين رئيس المجلس واعضاء الهيئة المتخصصة . ويعتبر القرار المتخذ بشان الراي او الفتوى الذي وافق عليه ر رئيس المجلس نهائيا الا أدَّا احتلف الرئيس مع الهيئة أذ له أحالة القضية على الهيئة العامة أو الهيئة الموسعة المؤلفة من الهيئة المتخصصة ذات العلاقة وهيئة اخرى يعينها الرئيس لمناقشة تلك القضية وتعقد الهيثتان برئاسته

وق المادة (١٥) ايضا حجب لسلطة الوزير ويحدود معينة . وفي مجال القول يانه من الضروري أن يكون الوزير على اطلاع للقرارات التي يصدرها المجلس وفي ماتقررد الهيئة العامة بشان مشروعات القوانين هذا الكلام صحيح ، ولكن اعطيت للوزير سلطة محددة ونقيقة وبحدر كما نصت عليه المادة (١٨) المعدلة بقانون التعبيل الاول لقانون مجلس شوري الدولة وهي ان للوزير ان يعترض على قرارات الهيئة العامة ، وطبيعي أن هذه القرارات تشمل القرار في الراي والقرار في مشروع القانون وتعطى للوزير الحق بالاعتراض على مشروع القانون او على الراي الذي تَضْمِنَهُ قرار الهَيْنَةُ العَامَةُ وذلك خَالَ ثَلاثَينَ يومَا مِنْ وصول الراي او المشروع الى مكتبه ، على أن يبين اعتراضاته باسباب واضحة ، بعاد بصوحبها الشيروع أو القضية الى الهيئة العامة وعنئذ يكون الراي النهائي للهيئة العامة بالتصويث

وهذه المادة ـ الغت المادة (١٦) من القانون ، لانها كانت تعطي للوريس حقا باعادة اية قضية الى الهيئة التي اصدرت قرارها فيها او الى الهيئة العامة بمجرد ان **يَدُرُاعَيُلُهُ أَنْ اللَّفَسِةُ ذَاتَ اهْمِيَّةً** .

هذه المادة الغت البند (ثانيا) من المادة (١٧) من القانون وحلت محله نصا اخر حيث اصيفت الى الصالات التي يجوز فيها لرئيس المُجلس أحالة القضية ألى الهيئة العامة حالة أخرى أشارت اليها

د ـ ادا راى رئيس للجلس ان القضية دات اهمية او تشكل مبدآ

أما المادتان العاشرة والحادية عشرة :..

فهماً تتعلقان بتغبيل المادتين (٢٧ و ٢٣) من القانون الخاصتين بتعيين الرئيس ونائبيه والمستشار والمستشار المساعد ، وترقية المستشار المساعد الي مستشار هذه أهم التعديلات التي جزت على القانون والاسباب التي دعت الى اجرائها ارجو أن أكون قد وفقت في عرضي للافكار والمياديء الرئيسية للقائون أشكر لكم حسن استفاعكم .. وحضوركم التميز لهذه الندوة

محكمة بداءة النجف

الى المدعى عليه / خلد شاكر جاسم اصدرت محكمة بنداءة النجف قرار

الحكم الغيابي المرقم ٥٥٨/ب/١٩٨٩ في

١٩٨٩/٢/٣١. والمتضمن تعليك المدعية

تجيئة حسن غنى للمقنار تسلسل

٣/ ١٣٣٠ مقاطعة ٤ حي صدام بالبدل

المثيث في عقد البيع للمؤرخ في

١٩٨٧/٢/١٢ البالغ ثمانية الاف دينار

ولجهواية مصل اقامتك تقرر تبليفك

بصحيفتين يوميتين ولك حق الاعتراض

على القرار المذكور خلال المدة القانونية

ويعكسه سيكتسب القبرار الدرجسة

محكمة بداءة كريلاء

اعسلان

المدعية ــ مرهج سعود الجاسم وكيلها

المدعى عليهم . ورثة عبىادي سحود

بناء على القرار الصنادر من هذه

المحكمة بعدد ٢٥٠٤/ب/٨٨ ق

١٩٨٩/١٢/٣٠ المكتسب الدرجة

القطعية عليه تعلن هذه المحكمة عن

بيبع العقار للندرجة اوصنافته انشاه

بالزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما

اعتبيارا من ثاني يـوم نشر الاعلان في

الصريدة اليومية فعلى الراغبين في

الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة

القانونية مستصحبين معهم التأمينات

للقطعة المذكورة أن لم يكن شعريكا في

سهلمه وستجسري المزايندة في الساعنة

الثلنية عشرة من صباح اليوم المذكور

واذا صادف ذلك عطلة رسمية فستجري

المزايدة في اليوم الثاني له وان رسوم

التسجيل العقاري والدلالية تكون على

الاومساف : القبطعية ٢٦ مقباطعية

الفلاحية مساحتها (دونمان و١٤

اولكا) مملوكة للدولة عيارة عن يستأن

مغروسة بالنخيل واشجار الحعضيات

والنفضيات جيد ودرجة اعمارها ونمو

مغروساتها جيدة قنرت قيمة حق

التصرف بالارض بمبلغ ٧٦٧٠ دينــارا

وقيمة المغروسات بمبلغ ٢٦٠٠ بيئارا فتكون القيمة العمومية ١٣٠٤٠ دينارا

محكمة بداءة كريلاء

العند ١٩٨٨/ب/٨٨٨

اعلان

وهي يعيدة عن الطريق العام المبلط

القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة العمومية ١٥٤٠ بينارا .

المحامى حسين فهمي الخزرجي

الجاسم وجماعتهم

محكمة بداءة كريلاء

العند ۲۰۰۲/پ/۸۸۸ اعلان

المدعية ـ مرهج صعود الجاسم وكيلها

المدعى عليهم رورثة عبادي سعود

بناء على القرار الصنادر من هذه

المحكمة بعسد ٢٥٠٢/ب/٩٨٨ ق ﴿

١٩٨٩/١٢/٢١ المكتسب الدرجة

القطعية عليه تعلن هذه المكعمة عن

بيع العقار المدرجة اوصافه انشأه

بِللزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما أُ:

اعتبارا من ثاني يـوم نشر الاعلان في

للصريدة اليومية فعلى الراغبين في

الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة

القانونية مستصحبين معهم التامينات

القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة

للقطعة المذكورة ان لم يكن شبريكا في

سهامه وستجسرى المزايدة في الساعبة

الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور

واذا صادف ذلك عطلة رسمية فستجري

المزايدة في اليوم الثاني له وان رسوم

التسجيل العقاري والدلالية تكون على

الإوصياف: القبطعية ٣٠ مقباطعية ١

الفلاحبة عيارة عن بستان مسلحتها

بوتم واحبد اولك وءه متبرا مبريعيا

مغروسة بالنخيل واشجار الحمضيات

والرمان ومغروساتها جيدة وانتلجها

جيد قدرت قيمة حق التصرف الارض

بمبلغ ۲۱۸۰ دینارا وایمهٔ ا، روسات

بمبلغ ١٣٦٠ دينارا فتكور القيمة

محكمة بداءة البصوة

اقآمت المدعيىة صبريية حاجم سلطان

الدعوى البدائية المرقمة ٢٦٠/٢٦٠ على

امين السجل المننى في اليصرة اضعاقة

لوظيفته تطلب فيها تبديل لقبها وجعله

السعنون بدلا من النحجي فعلى من

يمسه هذا التبديل مراجعة هذه المحكمة

او تقديم اعتراضه خلال مدة عشرة ايام

من تساريــخ نشـــره في احــدى الصحف

المحلية اليومية وبعكسه سوف تصد

محكمة الاحوال الشقصية ف كريلاء

تعلن محكمة الاصوال الشخصينة في

كريلاء عن ايجار المل المفرز بصورة

غير رسمية من العقبار البرقم قبطعية

١٠١٩٦/١ مقاطعة ٢١ حيدرية العائد

لتركة المفقود محمد مليح شاق بللزايدة

العلنية لمدة عشرة ايام اعتبارا من ثاني

يوم نشر الإعلان في الصحيفة اليوميــة

فعلى الراغب في الإيجار مراجعة هذه

المحكمة خلال المدة القاشونية والنساء

الدوام الرسمى مستصحبا معبه

التأمينات القانونية البالضة ١١٪ من

القيمة المقدرة لبعل الإيجس للعقسار

المنكور ان لم يكن شبريكا في السهيام

وستجرى المزايدة في الساعة الخامسة

عصر اليوم المنكور واذا صلاف عطلة

له وان الدلالة على المستأجر ودفع بدل

الإيجسان الشبهسري مقسدمسا ولاتقيسل

مديرية التسجيل العقاري في البصرة

قرار تثبيت عائدية عقار مجندا

بناء على عدم ثبوت علندية العقار

تسلسل ٣٤٧ مخلة الرياط الصغير الى

طالب التسجييل ضابير سلطان عاييز

بمبوجب قبرار رفض طلب التسجيسل

المؤرخ ۱۹۸٤/۹/۲۷ تعلن هذا القرار :

وعلى من لديسه اعتبراض عبل القبرار

المنكور الطعن لدى رشاسة استثناف

المنطقة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبلرا من

مجكمة الاحوال الشخصية في الإعظمية

الى المدعى عليه/خميس داود سلمان

م/ تبليغ بالصحف

يناء على الدعوى المرقمة ٨٩/٢٤٦٥ و

المقامة من قبل المدعية حدة حميد عبد

اللطيف والتي تسطلب فيهسا تحسديق

زواجها مثك ولتعذر تبليغك بالدعوتية

ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمسة

تبليفك اعلانا بصحيفتين يبوميتين

وعليث الحضور امام هذه المحكمة

صباح يوم ١٠/٤/٤ وبعكسه ستجرى ﴿

المرافعة بحقك غيبابيا وعلتها وفق

رئيس لجنة تثبيت الملكية

اليوم التالي لنشر هذا الإعلان .

الصكوك ، مطلقا ،

رسمية فستجرى الزايدة في اليوم الثاني إ

المحكمة قرارها حول التبديل

المحامى حسين فهمى الخزرجى

الجاسم وجماعتهم

ضمن خطط التبادل الثقافي بين الجامعات العراقية والجامعات العربية

الجامعة المستنصرية تستضيف وفد جامعة قطر الشقيق

بدعوة من الجامعة المستنصرية وتجسيدا لمبدأ تبادل الزيارات بين الجامعات العراقية والجامعات العربية والعسائية في اطار التبساعل الثقباني والفني والرياضي .. زار العبراق وللقشرة من ١٩٩٠/١/٢٨-٢١ وقد جامعة قطر الذي يضم ٢٣٠٠ طالبا في مختلف الإختصاصات العلمية والإنسانية .. وقدم الوقد وفي رحبكِ الجامعــة اعلاه العـديد من الفعاليات الثقافية والغنية جميعها ساهمت في توطيد العلاقات الاشوية بين طلبة القطرين الشَّقيقين ، العراق وقطر . كما اطلع الوفد في هـذه الزيارة عبلي حجم الانجازات العظيمة التي حققها قطرنا المناضل بقيادة الفارس المنصور صدام حسين حفظه انه في

للتصرف على طبيعة هذه الزيسارة والاهداف المتوخاة منها كان لصفحة مجامعات، لقاء بالسيد غالب البير .. مدير أسم العلاقات الثقافية والدراسات العليا في الجامعية المستنصريية وعند من الطلبية القطريين من اعضاء الوقد .

🕿 اطر التعاون والصداقة 🖀

في بداية اللقاء .. تحدث لنا السيد مدير العلاقات

ـ في ضوء الاتفاقية الثقافية بـين الجـامعـة المستنصرية وجامعة قطر استضافت جامعتنا وفدا طلابيا يتكون من رئيس الوقد وثلاثة اداريين مشرفين و٢٨ طالبا جامعيا . تاتي هذه الزيارة تعميقا لاطر التعاون العلمي والثقاق بين الجامعتين الشقيقتين هذا وتضمن برنامج الزيارة عددا من الفعاليات الطلابية كاقامة معرض للغنون التشكيلية والتصوير الضوئي وعرض موسيقي يمثل الفنون الشعبية في قطر مع عرض مجموعة من المطبوعات الثقافية

جامعتنا سبقتها فعاليات عديدة مارستها الجامعة من خلال استضافة العديد من الملاكات التدريسية والوفود للطلابية من مختلف الاقطار العربية تعزيزا لاواصر العلاقات ، والاخوة بين جامعتنا والجامعات

🛎 انطباعات جيدة 🗷

بعد ذلك انتكانا الى أعضاء الوقد .. حيث حدثنا اولا الطالب القطري معالا احمد رجب من كلية الهندسة في جامعة قطر حول انـطباعـاته عن هـذه الريارة .. بقوله :

ـ تأتى هذه الزيارة ضمن خطط التبادل الثقاق بين الجامعة المستنصرية وجنامعة قنطر .. وقد كنانت انطباعلتنا انا والزملاء اعضاء الوقد عن هذه الزيارة جبد جدا .. حيث شاهدنا عن كثب حجم التقدم العلمي والازدهار الذي تميزت بـ هذه الجـامعـة العربية وهذا يدل على حجم الرعلية المتميزة والدعم الكبير الذي توليه قيلاتكم الحكيمة للمؤمسات

اننا نتقدم بالشكر الجزيل للقنائمين عبلى الصرح العلمي الكبير على حسن الضيافة التي حظى بها اعضناء الوقد والذي عبى عن الاصللة العربية العميقة التي يتصف بها ابضاء عمومتنا في العراق

الطلاب القطري سعد محمد الرميحي .. احد اعضاء الوقد ثباركتا في الحنيث .. قائلا : - أن هذه الزيارة ولما لمسناه فيها من فائدة كبيرة على صعيد تسوطيد العسلاقات الانصوية بيئشا وبين الاخوة العراقين وكذلك على صعيد تحقيق القدر الكبير من تباعل المنفعة في المجالات الثقباقية بين جامعتنا يجب ان تكرر دائما لنتمكن من خلالها تحقيق اكسر قدر من الفائدة العلمية والتعليمية وتيادل

وتعلق بها . فهنيثا لإشقائنا العراقيين بها واتذرع

_ان هذه الفعالية هي ليست الاولى التي بحرت بها

الطلبة في العراق الشقيق والذي سعدنا أكثر هو حجم التقدم والتطور الكبير الذي شهنتته هذه الجسامعة حيث تعتبر جامعة مِن الطراز الاؤل بين قريئاتها في الوطن العربي لما تحتويه من كليات عديدَة في مختلف الاختصاصات العلمية والانسانية ومبنى جميل ومستوى طلابي وتدريسي جيد وكفوء نأمل لها دوام التقدم والإزدهار .

🕆 🗷 مجال .. البناء والاعمار 🗷

القاؤنا اخبرا .. كان بالطالب القطري خالد خليفة الحمادي قلنا له .. كيف وجنت العراق ؟. اجاب قائلا :

حجم التقدم الكبير الذي شهده العراق سواء كأن في مجال البناء او الإعمار ، انه شيء يـدعو الى الفخـر والاعتزار وهذا ليس بالغريب عن بلد الرافدين .. هذا البلد الذي كان له الفضل الكبير عير التاريخ في رفد جميع دول للنطقة بلحدث وارقى الحضارات اضافة الى مسلميزت بــه بغداد الرشيـد منذ فجــر القاريــخ بصروحها العلمية والثقافية فيغداد هي ام الدنيا وتاريخها العريق .. والعراق بلد الاصالة والحضارة

الجامعات العراقية ككل والجامعات العربية الاخرى وبما يحقق الهدف المنشود .

كتابة : صلاح العبد تصوير : فؤاد شاكر

العربية الأخرى .

العلمية والتعليمية .

الخيرات الثقافية والغنية والرياضية

فبغداد .. رائعة وتـزهـو بـاهلهـا وعمـرأنهـا وحضارتها وفي اعتقادي ان مامن زاشر يزورها الا

للعلي القدير ان بديم لهم هذا العز الكبير الذي جسده

لهم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه . الطلب القطري ابراهيم معيوف الرميحي أكد . لقد سعينا جدا من خلال تواجينا مع زملائنا

ــ كل شيء فيه جميل .. اذهلني وزملائي الطلبـة

وفي الختام لابد لنا ان نبارك هذه الخطوة الرائعة التي ستسناهم وبشكل متعينز في تعنزينز وتعميق الروابط الاخوية الخقصة بين الطلبة العرب جميعا والذي يرودي في النهاية إلى خدمة امتنا العربية

نسامل ان تتكسرر هذه الزيسارات وباستمسرار بسين

عجالي البناء والاعمار.

للقطرين الشقيقين .

كذلك تضمن البرنامج اطلاع الوفد الطلابي القطري عل معالم ونشاطات الجامعة وزيارة نصبى الشهيد والجندي المجهول اضافة الى الإطلاع على المعلم الحضارية والانجازات العظيمة التي تحقذت في العراق في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صداء حسين حفظه انه .

国 رای 国

النشر والترقية العلمية

ثمة مجلات ومطبوعات متخصصة تعتمد في الترقيسة العلمية

نَجِنْ نَعِتُقِدُ أَنْ هَذِهِ مَعَضِّلَةً بِالنَّسِيةِ لِأَسْتَذَةُ الْجِامِعَةِ تَحْتَاجُ أَلَى حلول سريعة واعتقد ان من ضعن الحلول التي يعكن أن تعالج هذا الامر هو ان تشكل لجان متخصصة للترقية تتابع ماينشر في الصحف والمجلات غير المعتمدة وتقرر تقييمها في ضوء المادة العلمية المنشورة نفسها دون النظر الى مكان نشرها وبذلك يكون المجال واسعا املم نتاج الإساتذة والتدريسيين . وبهذا نضمن بللقابل نتلجا جيدا ـعل الصعيد نفسه ـ للعطبوعات الاخرى غير المعتمدة من قبل وزارة

إنديه

و نشی کانا

-

جلدر و عما

سيدني ت

لذوعيناته

-

× -:

مكنف واستنه

و المشوقة

wee.

سامي الزبيدي

🕿 الاعلام الخارجي 🗃

🗷 دورة علمية 🖪

قررت جامعة بغداد ايفاد العليم بسام عبدالوهاب البررنجي الإستاد للساعد في كلية الطب الى جمهورية مصر العربية وللفترة من

للتدريميين حددتها وزارة التعليم العاي والبحث العلمي بالاسم وهذا شيء حسن جدا هيث اعطى لتلك المطبوعات وزنا علميا جعلها تعيد النظر بمادتها في ضوء هذا الاهتمام . لكن الملاحظ ـ ويسبب هذا _ان المعندين من التدريسيين والذين يستحقون الترقية العلمية اخذوا يضغطون على تلك المطبوعات من اجل نشر نتاجاتهم قبل موعد الترقية بفترة وجيزة مما سبب ارياكا واضحا على عمل تلك المطبوعات وتوجهاتها الحقيقية ، اما بالنسبة للمجلات التي تصدرها الجامعات والكليات فانها بدات تعتذر عن نشر بعض المواد التي يتقدم بها بالرغم من انها غير مالوقة ﴿ الطارِعات العراقية - رهى أن تستوفي الجامعات وتدريسيوها بذل جهودهم فهذا المجال فاضطروا ف غالب الاحيان الى طبع مستلات على نفقتهم الخاصة يستوفون اجورها من

التعليم العالي والبحث العلمي .

بحرائم تزييف العملة واستعمالها في القانون العراقي، ·

تنظم عمادة كلية الهندسة في جامعة بغداد بالتعاون مع نقابة المُعتصين العراقية دورة والكرابيولوجي الهندسية، وللفترة من ١٩٢ / شياط/ ١٩٩٠ .. وتهدف الدورة الى تعريف المهندسين على حقول الاحتكك التاكل الميكانيكي والتزييت الذي يواجهها في التصافيم البكائيكة والصيانة والانتاج. ■ التحدير والعناية المركزة ■

من أجل مناقشة القطاع العام في رفع كفاءة الاداء بالنسية للموظفين

التدريسيون بسبب الزخم الحاصل عليها . فاتبعت طريقة جديدة اجبور النشر والطبع من التندريسي نفسه . وقد حباول اسباتدة

وانطلاقا من محاور الثورة الادارية التم يقودها السيد الرئيس القائد صدا حسين حفظه اشانيظمت الجيامعية

والاستنتاجات ، وينفذ من خالل الستنصرية كلبة التربية بالتعاون والتنسيق المساشر مع المكتب الصريى للاستشارات والتطوير الاداري سلسلة من البرامج التدريبية والندوات العلمية ألتى تهدف الى اتلحة الفرص المساسبة للعساملين في اجهسزة الدولة والقسطاع المختلط والخساص لزيسدة وتعسيق معارفهم واكمسابهم مهارات جديدة بأساليب ونظم العمل الاداري الحديقة التي تنسجم منع اتجناهيات الثبورة الادارية وبرامج الاصلاح الاداري المتي

> صدام حسين حفظه الله . ■ وعن هنذه البسراميج التسدريبيسة والندوات العلمية تحدث العليم صباح محمود عميد كلية التربية في الجامعة الستنصرية قائلا:

> خطط لها ويقودها السيد الرئيس القائد

ـ تم تنظيم وتنفيذ عبد من البراميج التى تتعلق بالإدارة في مجتمع مــا بعد الحرب ، واعداد التقارير والمراسلات الاولى ، معايير تقييم الاداء في القطاع الخدمي ، اعداد التقارير والبراسالات الشانى الذي انعقد في العشرين من كاقون الثاني ولغاية ٣١ كانون الثاني

مجموعة من التمارين والتطبيقات العملية ، ويحاضر فينه مجموعية من الخبراء والإساتذة المختصين في الوسط الجامعى ومؤسسات الدولة وأضاف العليم صباح محمود قائلا: ـ واعتمدت ادارة البرنسامج اسساليب تدريبية متنوعة ، كالماضرات

ندواتمتخصصة وبرامج

تدريبية في الاصلاح الاداري

١٩٩٠ وهنو منضصص للادارات

التنفينية يهدف البرنامج الى تعميق

معارف ومهارات المشاركين في منهجية

اعداد التقاريس والمراسلات ومحاضر

الجلسات وكيفية اعداد الخلامسات

والمشاقلسات المفسوسية والمسالات الدراسيسة وعرض نمساذج وتجسارب واقعية وواجبات بيتية للمشاركين . ولقد ركزنا في هذا الموضوع ﴿ وَفِي معظم برامجنا التي مبق وان تقنناهــا) على التنفينية . زيادة نصبة المارسات والتصارين التطبيقية ، بـالاضافـة الى الجـوانب

النظرية . ولهذا فان البرنامج في واقعه عبارة عن ورشة عمل ، تقدم فيه يوميا العديد من التمارين والحالات التطبيقية والواجبات البيتية الى المساركين في مجالات اعداد التقارير والمراسلات الاسلوب يساهم دون شك في اكسابهم مهارات في منهجيـة اعـداد التقـاريــر

أفاق جامعية

🗷 دورات تنشيطية 🖪

دورة في علم المناعة السريرية .. تهدف الدورة الى تزويد المشاركين

بللعلومات الإساسية والضرورية التي يحتلجونها عند مصارستهم

التحليم المستمر وللفترة من ٢/٢٤ ولغاية ١٩٩٠/٣/٧ دورة عقد

المقاولة والتي تهدف ايضا ال اطلاع المساركين على انس بشاء

الدرس النحوى =

حصل الطالب خزعل فنحى زيدان من كلية الاداب في جامعة

المناهج وتطويرها وتقويمها بالشكل الذي يواكب الطموهات .

كما تنظم كلية القانون في الجامعة اعلاه وضمن نشماط مركز

تنظم كلية الطب في جامعة بغداد وللفترة من ٢٤ـ٧١/٢/٢٨

ـ بلغ عددهم (٥٩) موظفا (ادارة وسطى وتنفيذية) من العنيد من الوزارات والمؤسسات ، كوزارة النفاع ، والصناعة والتصنيع العمكري ، ووزارة النفط، ووزارة الصحة، ووزارة التحليسم العساني والبحسث العلمي ، ووزارة النقل والمواصلات ، والاسكان والتعمير ووزارة المللية . 🖿 والموضوعات التي تدرس في هذا

🛢 والمشاركون في هذا البرنامج ؟

اليرنامج ؟ _ تشمل موضوعات البرناميج التي يصاخر فينه مجمنوعة من الخبسراء والأساة أدّ المقتصمين مز "

الجامعي ومؤمسياتِ الدولة : ـ مــدخــل عــام في وظائف ومبـــادىء ـ ولجـ بــات ومـسـؤوليـات الادارة

ـ التقساريس ، المفهسوم ، الاهمسيسة ، الإنواع . ـ أسس اعداد التقارير واسلوب عرض

المعلومات . -سمات ومستلزمات التقرير الجيد - نماذج تطبيقية من التقارير الضعيفة والتقرير الجيد . - السراسيلات ، المفهدوم ، الاهميسة

ــ اسس وقواعد اعداد الكتب الرسمية

والمثكرات .

التقارير والمراسلات .

- مستويات التعبير اللغوي في اعداد

🖪 لقاء : زهرة محمد

حصل الطالب يونس عبدات على من كلية التربية ل جامعة المُوصل على شهادة الفاضلية والملحستير، في الجغرافية السياسية عن رسالته الموسومة والتجارة الضارجية للوطن العربي دراسة في الجغرافية السياسية،

🞬 شهادات فاضلية 🖀

والاقليمي للدراسات العليا في جامعة بغداد على شهادة الفاضلية والمنجستين عن رسالته الموسومة (اهمية عنامل المرونة في وضع وتتقيد مخططات المدن).. كما حصل الطالب محمد مسلم محمد من للركز اعلاه على شهادة الفاضلية «الملجستير» عن رسالته الموسومة

🗷 استضافة عليم 🖪

اسبوعين اعتبارا من ١٩٩٠/٤/١ لالقاء مصاضرات على طلبة الدراسات العليا والاستفادة منه في التخطيط لفرق بحثية في البيئة

الموصل على شهادة الفاضلية والملجستين في اللغة العربية عن رسالته الموسومة والدرس النحوي في كتب الامالي في القرن الراسع 🗷 الجغرافية السياسية 🗷

حصل الطالب فالز عبدالرحمن من مركز التخطيط الحضري (تعلوير الإمكانيات السياحية ضمن اطار التنمية الاظيمية) .

فررت جامعة بغداد استضافة العليم اريخ فايرت الاللني الجنسية الاستلاق جامعة مارتن لوثر لزيارة كلية العلوم وغدة

ـ نعلاج تطبيقية للكتب والراسلات . ـ أسس وقبواعيد اعبداد مبحباض الجلسات (تمارين تطبيقية) . ـ أسس وقواعد اعداد الشلامسات

- أسس وقواعد اعداد الاستنتلجات

ـ سرية وامنية المعلومات والبيانات في

ـ التقارير وسيلة من وسائل الاتصمال

- الجوانب النفسية في اعداد التقارير

- السلامة اللغوية في اعداد التقاريس

- الإصطاء الشائعة في القواعد

(تعارين تطبيقية) . '

بالمعود ومدووات مع

(تمارين تطبيقية) .

التقارير والمراسلات .

- الحفظ والتوثيق .

الفعال في المنظمة .

والمراصلات .

والمراسلات والمحررات .

المدعية مرهج سعود الجاسم وكيلها المحامى حسين فهمى الخزرجى المدعى عليهم سورثة عبىادي سعبود الجاسم وجماعتهم بنياء على القرار الصيادر من هـذه

المحكمة بعيد ٢٥٠٥/ب/٨٨٨ ق (۱۹۸۹/۱۲/۳۱ المكتسب الدرجية القطعية عليه تعلن هذه المحمة عن 🤾 بيع العقار المدرجة اوصافه ابناه سالان و المادة المدادة الدانين يوسا

الجريدة اليومية فعلى الراغبين في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة أالقانونية مستصحبين معهم التأمينات القانونية ينسبة ١٠٪ من القيمة المُقدرة للقطعة المذكورة أن لم يكن شريكا في سهامه وستجري المزايدة في الساعة و الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صلاف ذلك عطلة رسمية فستجري المزايدة في اليوم الثاني له وان رســوم

الاوصياف : القطعية ٨٨ مقباطعية ١ رع الفلاحية مسلحتها A اولكات و ٧٥ مترا ﴾ مربعا وانها بستان صغير مغروسة بالنخيل واشجار الحمضيات وظيل من أشجار الرمان وان مغروساتها جيدة النمو وانتلجها جيد قندرت قيمة حق 🥞 التصرف بالارض بمبلغ الف وخمسين أأ بينارأ وقيمة المغروسات الفان ومائمة

نيتار فتكون القيمة العمومية للقطعة

بمبلغ شلاتة الاف وسائلة وخمسين

التسجيل العقاري والدلالية نكون على

محكمة بداءة الظوجة اعلان

أقلمت المدعيسة قلصفسة وشيد عبيد الدعوى البدائية المرقعة ١٨٦/پ/١٩٩٠ طالبة فيها تبسيل أممعها وجعلها ملجدة بدلا من قاصفة فعلى من له اعتبراش ميراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تــاريخ النثى ويعكيب ستنظر المحمة و الدعوى وفق الاصول .

الإصول .

ali en l'ab

حصل الطالب كاظم زرار عطية الركابي من كلية الادارة والاقتصاد في جامعة بغداد على شهادة الفاضلية ، لللجستير، في ادارة الاعمال عن رسَلته الموسومة والادارة الستراتيجية والرها في نجاح ادارة الاعلام الغراقيّ الشارجي، وبدرجة أمثيار . القانون الجنائي = ٢/ ٢٧/ لغاية ١٩٩٠/٣/٢ وذلك لحضور للؤتمر للصري الامريكي حَصْلَ الطالب حسن سعيد من كلية القانون في جامعة بغداد على السلاس للتخدير والعناية المركزة اضافة الى رئاسة احدى الجلسات شهادة العالمية والدكتوراه، في القانون الجنائي عن رسالته الموسومة

العيطة تعرض لنا ماساة (الجمعي بن محمد بن الخير)

والواقع أن (العيطة) هي عمل تضامني لمجموعة من المحترفين المجتهدين الذين يعتلكون من الرؤى اكثر بكثير مما

يمتلكون من أوهام .. وهنا يكون التجريب بحثا في صلب العطية المسرحية وليس اجتهادا عائما في الفضاء اذا صاب

اننا هنا أملم مسرح ليس فيه اعتباط وليس فيه اسراف

والعمل ضمن هذه المواصفات شياق وليس فيه المسال

للخطأ .. ثلاثة ممثلين .. سلحة مسرح محاطة بالسواد ، لون منسي سرعان مليصيح اطارا وخلفية شديدة الملائمة لما يوجد ويحنث على الخشبة قطعنا ديكور .. سلم مزدوج متحرك الة عركبة من قطع متنافرة مهملة من الات مختلفة ، تستخدم

القطع استخدامات عدة لتعاد الى مكانها ، وتقك الآلة لتتحول الى متراس أو مخبا أو تندمج بنكوين السلم ليس على المسرح سوى المعتلين الشلاشة وقبطعتي الديكور لاموسيقي ..

فللعثلون يصنعون الموسيقى والمؤثرات الصوتية باصواتهم

فقعمل انن يعتمد على ركيزتين استسيتين . المنطوق . والاداء .. والمنطوق هنا هو الرسلة الحقيقية للعمل ، فهو

المحرض الحقيقي والوعاء الرئيسي للفكر والرؤية والتفسير

والاداء هنا مذهل حقا، مرونة عقية وفهم عميق وثقافة فنية

مدهشة ، ليس هذك تشار ولا ما يمكن ان تقول أمامه (لو)

ثلاثة محترفين يهيمنون على ساعة ونصف من زمن جمهور

وبعد بللثات ، انها معجزة فن المثل الذي كثيرا _ وكثيرا

جدا -ماینزلق ال اوهام کثیرة تروح به بعیدا عن جوهر فن

وقد حافظ المخرج ، وحرص على الحفاظ على كثافة الكتلة

المؤدية على المسرح فلم تكن هنك انتقالات زائدة ولاتعبير

فضفاض بالصوت أو الجسد ، فقد كان واضحا أن توصيل

المنطوق هو هم المسرحية ، وعلى الاطار المؤدي والمحيط ان

يىدفع بهذا الهدف الى التحقق ، فكـان توليـد الحكايـات ،

واختراقها بالهذيان أو الفناء وتضريع الازمسان من بعضها

البعض ، وتلقبائية تصول الشخوص وانبشاقهم من ثنايها

الحكى والقص ، كل هذا انجيز بللقدرة الادائية العطية

للممثلين الذين استغنوا عن كل المكمسلات التي ظل الدور

السرحي يحتلجها لاتمام نجاح التشخيص ، فلا مكياج ولا

ملابس متغيرة ولا اكسسوارات والة .. ليس سوى الصوت

والجسد ، والعقد المبرم مع المشاهد في ان مايقدم على المسرح

قد يصل عملا مسرحيا ولكنه في الواقع كتلة مركبة شديـدة

التعقيد وشديدة الوضوح لحياتنا ، تاريخنا ، واقعنا

ولابد لنا ان ننكر بعض الملاحظات عن طبيعة هذا النمط

المسرحي الذي يمكن ان مصفه بانه (مسرح تبكيت) او مسرح

جلد الذات ، ويـؤسفنا ونحن نبـدي هذه المـلاحظات اننـا

لانعرف الكثير عن الحركة المسرحية الجزائريية وفاعليتها

الجماهيرية، لذلك سلكون مسلاحظاتنا من وحي العرض

باعتباره عرضا منفردا فقد يجد جمهور مهرجان مسرح بغداد

ن هنيك الكثير من أوجيه الشبه بين طروحات مسترحية

(العيطة) وطروحات مسرحية (حكايات بلا حدود) المغربية

واكرر أن أوجه الشبه تخص الطروحات النقدية للواقع

العربي أو المحلى .. ويحيل البنا أن محمد الماغوط يظل هو

اشهر من كتب في هذا اللون المسرحي رغم ان (حكايات

بلاحدود) كانت تجميعا لكتابات صحفية نشرها الكاتب ،

ولكننا نعرف ان لديه العديد من المسرحيات التي قدمها له

(دريد لحام) بعد ان سمحت به السلطات واعفته من المرور

ولما كان نعط كتابات الماغوط تبكيتيا وليس تحريضيا فقد

ملتت تجربة مسرحة نصوصه . اذ سرعان ما تحولت مع كتلة

الجمهور المشاهد مهما اتسعت الى حلقة مغلقة او صرخة في

واد . فهذا المسرح جداب عند لحيظة المشاهدة فهو مراة

قلسية كاشفة ، وضحك مر وسهام صلابية لاتخطى مقتلا

والشاهد لهذا النوع من المسرحيات يراكم مرارة ثقيلة تستقر

في معانلته ، ولكنه لايوخز ، فهو يرى ويضمع ماهو معروف

ومشخص وطالت معاناته ، فليس هناك كشف ميهر ، انه

اشبه بندب الميت ، الياس مادته الاساسية وليس الأمل نكرر

اننا نتحدث عن النمط الذي تنتمي اليه الطروحات النقية

لمسرحية العيطة ، ولكن الشغل في رؤية المخرج وبناء العمل

نصا واخراجا والاداء المبهر للمعتلين كان مما لايمكن نسيانه ،

ولعلنا نظل على صلة بللسرح الجزائري في مناسبات لاتنتظر

مورة انعقاد مهرجان بغداد فقد تعلمنا منهم الكثير .

التي قدمت في دورة المهرجان الاولى .

المُثَلُ الَّذِي شَاهَدِنَاهُ بِالأمس فِي (العيطة) الجزائرية .

الاداء يجسد المنطوق ويخدمه الى اقصى حد يستطيعه .

وباستخدام المتوفر من قطع الديكور .

وليس فيه من الوسائل مأهو ليس ق محله المحدد .

يرويها علمل يعيش في هذا العصر ، في رحلة بحثه العجيبة عن (برغي) يمكن أن يصلح به الالة التي يحمل عليها والتي هي تنتج البراغي ، وفي رحلته التي تنوب فيها الوان الملضي والصاهر ، المعقول واللامعقول ، النقدي والتشخيص الماساة وشر البلية يمر (الجمعي) بكل زاوية من زوايا الحياة وبكل سرداب من سراديبها ، يقابل اناسها ويواجه احداثها ويجد نفسه جزءا من كل مشكلة وكل حل مستحيل ، يركض وراء الحقلثق فلا يلمس الا أوهاما يركض وراء الاوهام فلا يرى الاحقائق ، ويظل في حركت المجنونة الدائبة يمزيح الواقع ويكشف الأصتار ، حتى لايعود هنك من لمل الا في

ازاحة الكابوس (بعيطة) فيصرخ .

فهو (رمية من غير رام) .



اربعة عروض كانت على جدول اسمية الاحد ٢/١٨ وهي الاستية السابعة في منهاج مهرجان بغداد الثاني للمسرح الحربي :ــ 🕿 عدايات ابن ملجد لفرقة المسرح القطري على قانة مسرح الرشيد

🖼 موتودراما بياريت، من مصر لعرّة بلبع على قاعة مسرح الرباط

四 ليلة زفاف الكترا للفرقة القومية العراقية على قاءة مسرح المنصور 🖪 العيطة الجرائرية على قاعة مسرح النجاح

اختيارات

تؤجل ملتمطر الى تأجيله من عروض التسرح العراقى لتغتيم الغرصة لمشاهدة اكبر عيد من عروض الاشقاء . رغم اننا نقر بحق مسرحيينا في الوقوف أمام اعمقهم الشاركة في المرجان . فالعروض العربية الشقيقة بالنسبة لنا ضرصة لاتتكرر الا كل عامين ، وحاجتنا ماسة التعرف على تجارب المسرحيين العرب والوقوف على أنجازاتهم ، في الإقل تلك التي تجيء الينا كل عنامين ، وعندرنا الذي لاجيلة لننا فيه ان مسرحياتنا العراقية القدمة في المهرجان سوف يعاد عرضها خلال الموسم المسرحي

وهكذا اضطرنا الى تاجيل مشاهدة مسرخيسة ءليلة رقاف وَالْكِتْرَاء وَهِي مِنْ تَالِيفُ مَهِدِي بِنِدِقِ وَاخْرَاجُ وَجُثِّيُّ ٱلْعَانِي وتمديل هذاء عبدالقاس ، عبدالجبان الشيقاوي سعياسم بيؤمنة بتحتيه وينفري يمهدي ، محمد حمود .

والسرحية اعادة تضبير لالكثيرا يوريييس واصدرها كتبها وهو كاتب سكندري ضمن سلسلة السرح العربي ومثلث على مسارح وزارة الثقافة المصبوبة في اولضر العلم الماضية بدايات هذا العام الماضي وبدايات هذا العام

اماً موتودراما -ياريت، لعزة بلبيغ فقد اعلن عن انتقبل عرضها الى احدى قاعات فندق المنصبور ميليا في السبايعة والتصف مساء بدلا من السليعة ، ثم اعيد الإعلان عن الدعوة الشاهدتها في الساعة الثامنة ، ولكننا كنا نتهيا للتبوجه الى مسرحية والغيطة، التي عدها الكثيرون أحدى الإعمال التي

عذامات این ماجد

لايمكن التفريط بمشاهدتها في هذا المهرجان

ق مهرجان بغداد الأول شارك الإشقاء القطريون بمسرحية (المسافرون) وهي من تاليف واخراج محمد المناعي ، وتتذكر انها نبعت باعتبارها تجرية يعوزها النضج لاسباب عبيدة رغم الحماسة العالجة التي أتسم بهنا أداء للعظين وهم من

وفي هذه الدورة يشارك السرحيون القطريون بمسرحية عدَّايِكَ احمد بن ملجد، لقرقة أنكسرَح القبطري ، تأليفُ ايراهيم غلوم عن سيوان عذايات ابن مثجد ليعقوب الحرقي واخراج هند الربيحي المتلون كسا جانت اسماؤهم في كراس السرحية ، باسمة حمادة ، على ميرزا عبدات احمد عبدات غيفان ، هدى سلطان ، عبداته عبدالعربين ، على سيف ، فاروق المصوري ، خالد العودة ، لحمد أصماعيــل ويغترض في المنزحية اتها تتحدث عن سيرة لحمد بن ملجد من خلال اشعار كتبها الرحالة نفسه ، واعد صياعتها وبني عليها الشباعر المحرقي واضعاماصاة أبن ملجد التي أتهم بأثه عان السبب وراء الفزو الإجنبي للبلاد العربيبة لاته كنان صديقا للرحالة البرتغالي (فاسكودي جاما).

هذه المسرحية ممثلة للمسرح القطري .

أما العرض الذي شاهدناه مساء الأحد فقد كان نمونجا

فالجمهور وجمهور المرجانات المسرحية بالذات ليسوا صفا نراسيا ، والمخرج ليس معلما يحشد وسائل ايضلحه ليشير عند كل ماهو مستعص على القهم الى ما يوضعه . أو يجعله اكثر وضوحا ومرة اخرى لم تكن سيرة احمد بن ملجد بصفتها سبرة معروفة للمشاهد سومكتوبة شعرا والشعر ديوان العرب، لم تكن مبهنة الى حد احتياجها الى كورال وسلويت وايماء ورقص تعبيري وغناء محل واقنعة وتبعات ومدافع لكى تصل الى المتفرج .

وادًا كنان استخدام هنده الوسنائيل يعني الكثير لدى المُقْرِج ، ققد كان بالكانه أن يقدم عملا أيمائيا ، يخترع الشباهد له اللغنة التي يرينها والحبوارات التي يفهمها والصنراعات التن ينجيح المخرج والمطلون في تصعيدها

لكن هـذا التفسير لم يصلنــا من خلال متــابعة العـرض السَّرجي ، بل من خلال شروحــات سبق تشرهــا في صحف خليعت مهرجان دول مجلس التعاون الخليجي حيث عرضت

> للتجريب الذي يعوره التبرير .. ظم نكن ندري أمام أي نعط مسرحى نحن فالومناثل تصطدم يبعضها البعض وتحتشد في سساحة تعبير أو لحظة تعبير محدودة فلا يؤدى أي منها أي رور فتتبعثر لتعود وتحتشد حول لصطة تعبير اخسرى .. وهكذا فقد كنا أمام نص لم تكتشفه ولم يتح لنا ان نتابعه لكثرة ما أحاطت به اخترقته من وسائل تعبير اغلبها لايلائم طبيعة النص ، كما ان تلك الوسائل نفسهـا صّاعت قيمتهـا وفاعليتها لانها لم تكن تعبيرا عن لغة ضامرة أو كامنة في النص ، بل كانت ترجمات موازية للغة ، مجرد وسائل ايضاح

وشاكلت اغلب اشواقف أو الحوارات أو الصراعات مكتفية بحدود اللغة المنطوقة لشدة واقعيتها ويساطتها ء غاد جاءت الوسائل التعبيرية مبهضة لفاعليـة المساهـدة ، ومعطلة الى ايعد حد - فاعلية التحييل لدى للشاهد .

ولاندري عل من التعسف القول ان النص الذي يقوم على اللغة يجب أن لايشرف في استخدام الوسائل البصرية . والعكس ايضاصحيح ، ولايجب ان تتحول وسائل التوصيل أو التعبير ألى سَلَحة اثبات المهارات فقط ، ولا فأن في ذلك تجاهِل لوعى المتفرج الجيد ، وضياع تام للمتفرج العادي . قادًا اضعنا الاثنين ضعنا وتم يعد لوجودنا مبرر أو أهمية . هَلِ تَقُولُ لَنْ مَجْرِج وعَدَائِكَ بِنَ مَاجِدٍ، بِاللَّمْ فِي استَخْدَام الوسائل الرافقة والسائدة للقة ؟ هذا صحيح . وذلك أن هذه الوسائل لم تحل محل لللقة اطلاقا وكانت اقل قدرة على التعيير عما عيرت عنه اللغة ، وكانت (مساندتها ومرافقتها) كلفة معبقة ومعرقلة في اغلب الإحيان ، وق الواقع يمكن القول لنها كانت ،غربية، على جو النص والخلفية التاريخية النتجة النص ، ولنالحظ أن أكثر الوسائل جانبية كانت الفناء الخليجي للغنين يطهرون على شاشة السلويت ، وغناء الكورال ، المحل ايضا ، وتعود هذه الجانبية براينا ال سبيين الأول ان هذا الغناء ينتمى بالفعل الى بينة التجرية والنص المعير عنها ، والسبب الثاني أن وسائل التعبير الاخرى كانت تتقل على للشاعد الحد الذي يجعله يسترخي

وتنفرج كريته وهو يستفع ال الغناء المحل . . واحْيرا ، ثادًا هذا التكرار القاتل .. ان نصف مناقيل من



« ادابا في العاصفة »

تقنيات وفنانون

وقدرات المثل ، واستلهام التاريخ ولغة الاسطورة ولغة الشعر والسربية الى غيرها من الاستلة والمحاور التي مانعمد اليها في اغلب الاحيان حين مناقشتنا لعمل مسرحى ما «مونودرامي» لكننى ساتوقف وبقراءة سريعة املم تقنيات هذا العمل والتي اعتيرها

سأستثنى من حديثي الوقوف امام الاستلة التقليدية حول المونودراما .

جديرة بالدراسة بعد تجاوزكل ماتقدم من اسللة ليس من قبيل التهميش بل فعمل د . سعدي يـونس ينطوي عبلي اهمية خـاصة لهـذه التقنيـات

وتوظيفها وايرادها هنا ايضا لايصنفها حسب الاهمية . اولا: الستارة وهي القطعة الاساس في ديكور واكسسوار المسرحية «الممثل» وقد اكتسبت هذه اللوحة اهميتها مَن كونها زاوجت في المهمات بين الديكور والإحسسوار وهي ميزة فريدة للستارة . وان لم يكن جديدا ان

يستعمل المثل الستارة لاكثر من ايحاء اليها ان المتكامل في هذه الستارة هو تقنيتها الفنية خامة وتنفيذا فنيا يسجل لذكاء كمال مما جعلها تبدو في لحظة قصرا وفي لحظة اخرى نهرا ، وفي لحظة ثلثة رميما لشيطان ورابعة ضبابا وخامسة وعورة ارض .. الى اخره من استعمالات لامجال لحصرها وبهذا خُرجِت هذه الستارة من كونها قطعة مجردة من القماش الى كونها عللا يتكامل

ثغنيا : الاقنعة التي يقف خلف ابداعها ايدمنـج رويل حيث دلت دلالة واضحة على ماهو ابعد من خيال تخلقه الاسطورة الاكلاية كما تخلق كافة الاساطير افاقا في خيالات الفضان بل كنانت هناك دلالة ابلغ في ابتداع هذه الاقتعة حيث تتضح دراسة جغرافية وجه الدكتور سعدي واضصة في تصميم الاقنعة مما جعل هذا الوجه يبدو في كل مرة وجها يحمل بعدا خلقيا اخر مع ابقاء مسلحة كبيرة من الوجه واضحة غير مغطاة خلق بها سعدي يونس قناعه من خلال تحكمه بغوات وجهه منها هو مرة ادابا وها هو اخرى يا وثالثة انو ورابعة الشيطان بشكل مختلف في كل مرة .

ثلثنا : الاضباءة .. وهنا يقف عننان الاحمار المصمم ومنقة الاضباءة يوسف مناثيل ومحسن حسين ليقدموا لنا رؤية ضوئية واضحنة جسنت نفسها مفردة لم تنسحب لصالح مغردة اخرى بل نكاملت معها لخلق لغبة مسرحية اتضحت ايما وضوح . فكان الشيطان وكان انو وكان ايا وادابــا وكان الغرات وكان الضيك وكانت الشمس وكان البحر كلها مفردات ضوئية قادرة على التواصل مع المتلقى دونما حوار ، وقد جاءت هذه اللغة الضوئية مرتكزة ألى امكانات تقنية في التجهيز متواضعة فكان الابداع يتناسب معها عكسيا وهذا يبرهن اهمية الغنان .

رابعا : المؤثرات الصوتية والتي نقذها خضر حمودي وامل عبدات تحمل عبدًا كبيرا عن سعدي يونس ، المثل، خاصة في حوارياته مع الرب انو ، وقد حملت المؤثرات الاخرى الصوتية الى جانب ماتقدم من المؤثرات والتقنيات مسؤولية خلق الاجواء الاسطورية التي تحتم كل مليخطر ببال القنان من خيل صوتي وكذلك فان البساطة تكون احدى اهم ادواتها

خامسا : حاسة الشم التي شغلها د . سعدي يـونس من خلال بخـوره المحروق في المسرح مما يبعث الروح في مراكز خاصة في الذاكرة مما يساعد على خلق الإندغام بين المتلقى والحالة المسرحية والتي يلجأ اليها المخرج كما يلجا الى تشغيل كلقة الحواس الإخرى والتي تشكل التذوق بتناول الطعام. سلاسا : سعدي يونس المثل ، بفسيولوجيت الخاصة والتي تشكل ارضية خصبة للتوظيف الإسطوري خصوصا مسا رافقها من حرفية في الصوت والحركة والإداء .. والحرفة في الإداء طغت في ثلثي المسرحية الأول والثاني بينما طفى الانفعال في الجزء الاخع ، وكأن سعمدي أراد ذلك كي يثبت مفرداته المسرحية الاخرى في الثلثين الاول والثناني واكد الاندغام الانفعالي بدوره واداباء في الجزء الثلث من النص .

اعلم أن النص لايحتمل هذا التقسيم ألى ثلاثة أقسام ولكن حالة التداعي التي يرتكز عليها بذاء النص تبيح مثل هذا التقسيم . أخيرا هذه القراءة السريعة لاتعنى ابدا انها قدمت للمسرحية كاملة

ولكنها لانصاف هذا الجرِّء من العمل الاوهو كما اشرت من العنوان متقنيات

The state of the s

موم ، المقضايا الانشوية .. محيط

. كونستانس ، مولف من نساء

مختلفات يمثلن او يبسرنن مواقف

مختلفة الشكلة الجنس البشري ، فثمة

الزوجة الوفية

حبوارات أو منلجباة على لسبان الابطال أو المجباميع كبان

تكرارا .. أقصد تكرارا تأكيديا .. ان التكرار التأكيدي للجملة

أو المقطع أو النداء له وظيفة محندة ولايعقل أن نجعل نصف

النص تكرارا توكيديا سرعان منا يتحول الى عنصر الحناح

نفِهم المسرح قبل از نفهم المسرحية ، والمصرج (زياني

شريف عياد) يصف المسرح الجزائري بانه مسرح (ملتنزم

بللضمون والشكل الإيجابيين التقسميين وهو مسرح ملتزم

يعرض للتحولات والانتقادات الموجودة داخل المجتمع لان

الحركة الاجتماعية المتصاعدة لابد ان تترك اثمارا سلبية ،

فللسرح الجرزائري ملترم بالقضايا الإنسانية للمجتمع

(الجزائري) في مقابلة ك مع محرر الصفحة الاخيرة في جريدة

وفي الكراس الذي يعرف بالمسرحية والفرقة (فرقة مسرح

القلعة) يعلمنا كمال بن سيمراد إن الفرقة تتكون من أربعة

فنانين غادروا السرح الوطنى الجزائري لوضيع مصيرهم

وعلى ذلك يمكن أن نفهم أن فرقة مسرح القلعة تبحث حتى

ضعن مواصفات الانتاج المسرحي الجبزائري الذي وصف

الزياتي شريف عياد عن مسرح يتكل لمصير الفنان فيسه ان

يكون بين يديه ، اي عن مسرح يعكن لصوته ان يطلق

(عيطة) لايمكن اطلاقها من فوق خشبات مسارح غير مسرح

و (العيطة) هي أول عمل مسرحي يقدمه الفنانون الإربعة

(زياني شريف عياد والمخرج ، حمد بن قطاف المؤلف وممثل

دور (الجمعي) صبوفية وشر الدين مجوبي ، وهما بطلا

مسرحية الشهداء يعودون هذا الاسبوع الذي حظيت بشهرة

واسعة خلال عرضها في مهرجان الجيزائر المسرحي قبل

سنوات ، ووعدنا بمشاركتها في مهرجان بغداد الأول ، لكن

المسرح الجزائري لم يشارك في الدورة الاولى ، وهذه هي أول

مشاركة له ، وتظنها اول مشاركة او زيارة لمسرح جـزائري

الفنى بين ايديهم هرويا من شبح تاريخ يعاود نفسه

تبرز الإعمال الكوميدية ، المعادة للكاتب المسرحي والروائي الانجليني . المعروف ، سومترست موم ، من حين لأخروعلى نحو مفاجيء ، لتتم معالجتها أو بسالاشري اعسادة تقديمها مثسل احتفظيات الحنين الى الماضي ، ومع معظين كانوا تقريبا - ان لم يكن تماماً ــ من معاصری ، سومرست موم ، وغالبا ما يبدو معظم الحوار قادما هما من اللقن .. ففي الإنتساج المسبرحي ك (الزوجة الوفية) في عام (1970 تلعثمت المبلة السويسية الراحلة . انفريد بيرغمان ۽ في حوارها وجعلت من الغلية الرئيسية تلمسرحية هراء

بفعل صوتها المشوب بنيرة اجنبية .

ثلك الغباية التي تعبد هجوما مضادا حيويا من قبل زوجة انجليزية اندقة على أخلاقيات زوحها الانجليزي الثري وأكبرته المتخيلة عن الزواج .. لكن الانتاج المسرحي الجديد لمسرحية ، الزوجسة الوفيسة ، من قبسل ، لوسي باركر ، جاء موفقا وعملا جيدا نظرا للمعالجة السرحية باعتبارها جزءا من تىارىخ مسرحي ، تجند بىالحساسية المرهبغية ذاتيهما للفيشرة وفيتبرة الثلاثينات ـ كما لو كانت ، تراجيبيا ، ه يعقبوب ، او ه كنوميندينا ، عصر النهضة .. بدءا يعتب تصميم « الديكور » السرحي المتكن الفضاضة كلونيا مدر ، نغرف الاستقبال

كنتت بصمة الاسلوب القروض عبل زيائنها من قبل زوجة و سومرست موم ، و سيري ٠ ـ (التي عنت وأحدة من أكثر المؤثرين في فن الزخرفة الداخلية في لندن في فترة ما بين الحربين) .. ثمة تلميـح عن • ميري • في المسرحيـة ، فللبطلة ، كونستانس ، صديقة مقضلة وتودي الشخصية للبعثلة د لوسیندا کیرٹس ء عملها الذی تنظیم اليه د كونستانس ، يجعلها نكسب استقلالًا ملايا وتلك الحقيقة تعمل على تغير خطة للسرحية ... يحظى الانتاج للسرحي المعاد السرحية والزوجة الوفية ، من قبل ، لوسى باركر ، بثناء النقاد الذين اشادوا بالاداء الرئيسي للتميز للمعثلة ، شريل كاميل ، . في دور ه كونمتانس ، ـ اذ لم يجدوا فيه تغرق أو صلة ضعيفة .. أما الحوار فلم يكن رسميا بقىر حوار ، اوسكار وايلد ، ولا

للشخصيـة الرئيسية ، كـونستانس ،

يعتد عبرالملسوح المفتوح ليعطى النغمة

المحيحة للمسرحية .. فالديكور عبارة

عن جدار ابيض نقي وظف مثل خلفية

للاخلاقيات وببطء شديد يتضح للمتفرج كيفية معلجة ، سومرست الدرامى الذروة بسخرية نكية

شعبيـاً بقدر حـوار ، كوارد ، بـل جاء

منسطوقنا بثقنة ومفعصنا يسوفسرة من

الضحكات كون المسرحية تنمو من

كوميديا تقليكية في غرفة الاستقبال عن

الضداع الزوجي لتتطور الى تحد

مستيري ثم الى مقيباس سزبوج

الأم والتظيدية ثم يبلغ الارتباك اقصاه يفصل ، فيسره بسروك ، الاخت غسير المشزوجة ويفعس ، مايتك زيفار ، اللكرة الحلوة والصديقة المفضلة تؤدي دورها المثلة ، سورْان كيد ، .. لكن في نهاية اليوم يبدو كل شيء قد اعتمد على , <u>کونستانس ، . . ، شریل کامبل ،</u> حفرت الدور بادائها المتقن الممزوج بسحر تلميذة مدرسة لاهثة ، تجد نفسها في مشهدين مهمين مكتسحة الجميع من املهها ، الاول في مشهد اقتاعها زوج مسقتها المفضلة براءة زوجته برغم من عدة السجائر المتورطة في الحدث الدرامي .. والمشهـد النّــاني في عكس الظروف لزوجها حن يصل الصدث

■ ترجمة خلود العبيدي



١_ظلال

اطارد ظلًا ممؤها ،

لا اعرف شيئاً عن ملامحها

فتطاردني ظِلالُ

في كل خطوة

موت لامع ،

كغار الشبهوة

التي لا تخبو

انسفاح نسغ الحياة .

باللتناقض الدموي!

ظلٌ يُعلنُ موتا قديما

نداوة ماءٍ مُخصَّب .

كلُّ ما قيل محض هُراء

الذي خطُّمتُ اغلاله :

هذه الأشجار للبيع ،

وهذا النهر المقدس، ...

يغتسل فيه باعة الأثم ،

ياصديق النهار

ما يقوله فمي

وتلك ألمَّاذِنْ ،

مهاجع للبوم ،

وإن اغتسلوا

ثمة أزمان ،

لقد سُلينا فيه

سُلِينا :

في فضياء

ما يجعلنا لا نندم

الصوت الطائش

أوتارُ القيثارة

على الحجر ،

التى مرَّت ..

الصاخية

اية أغنية خشنة

يلحارث الصبوات ،

يسفحها قلبي على حافة الليل !

لماذا لا تستصلح ارض قلبي

الى اين مضيتَ ياصديق الغروب ؟

تحاصره رياح نتنة .

التي تترنم بمجد أفل .

يلزمنى ان انقش اسمي

حلى لا تمحوه الرياح .

أد من ضياع الأسماء

يتمنى الزمن فيها ،

ان يخرج من دورته .

على اية فرصة ضائعة .

بكل ماء الأرض .

اسمغ

٢_ المستحيل

٣۔ ازمان

ضراوة الانقضاض على الهياكل المتداعية .

المناع الماع

في هذا النهر الغريب واختلطت بامواجه

هـ استصلاح

3 71





سرة ذاتية لقصائد الشاعر حميد سعيد

🗷 عقلى الشاعر حميد سعيد في ذاكرة الاجيل الشعرية المعاضرة باهتمام متميز ، وحضور فاعل ، استطاع ان يجد نَفُسُهُ عَلَى خُارِطَةَ الشَّعَرِ العَرِبِي المنبِثُّ ، و في العراق خاصة مندُ لول قص الدم التي تضرها في مجلتي (الاقلام) و (الكلمة) في المبتينات وحتى الوقت الحاضر ، ليؤشر نضجا في مجموعة الخصوصيات في كتابة النص الشعري على قدر غُير ظَيْل مِن الفَنِّي والتنوع والتغرد الذي هـو نتاج وعي الواقع في جدلية المُأخى والحاضر والسنقبل لم يتحلق في علير مِنَ النصوص التي نقرؤها هذه الايلم الا في محطلت ظيلة عند هذا الشاعر لو ذاك . وقد حاولت براسات عديدة ، وبحوث كاليرة - لدارسين عراقيين او عرب او اجانب - الافتراب من علله الشعري وانواته الفنية ، متوهمين وضع ايديهم على مجريات الْقصيدة ومفاتيحها ، غير ان القصيدة عند حميد سعيد _ وهي خبرة ذاتية اكتشفها مبكرا _عصية على القيض والامسك يها فتبقى في شرفات المجهول ولايمكن لفقوانين ـ الشعرية أو النقبية ـ أن تحدها مهما كانت القصيدة قريبة أو بعيدة ، فقنص عند حميد سعيد هو (نتاج و عي الواقع . ووريث امتداداته التاريخية وافلقه في الحضارة الانسانية لَكُنُهُ فِي الوقت نفسه ، ينتمي الإكانسان .. الى موقفي و رؤيتي واصابعی وتجاربی ، انه مارایت ووعیت . انه انا تجربتی المعالية ، الناس والارض ، قراءاتي ، تفاعل عل هذا مع الناس ، ومن ثم وعي الإسداع كطاقية تعبيريية ومبوقف

وفي كتابه الجديد يختار الاب يوسف سعيد الكشف عن تجرية الشاعر حميد سعيد من خــلال (حضور الابــداع ، الاقتراب من تجرية حميد سعيد الشعرية) الصادر عن دار مصياح القكر ببيروت ١٩٨٩ ، حاصرا موضوع دراسته في تتيسع اعمال الشساعر عبسر مجموعساته الشحسرية بسدما من (شسواطىء لم تعسرف الدفء ــ ١٩٦٨) وحتى (طفسولة الماء - ١٩٨٥) وهو الكتاب الثاني له عن الشاعر بعد كتابه الأول (مُعلِكة عبد الله - دراسة في شعر حميد سعيد) الذي تتأول فيه مملكة عبد اث لخر مجاميع للشاعر ، وهو بـذلك يكون قد درس كامل اعمال الشاعر هميد سعيد .

لقد أستطاع السلحث أن يرافق أصدائد الشماعير منيذ ولامتها ، وان يتابع الظروف التي مرت بها محاولا القبض على رمورها وفض اسرارها ، والغوص في ثناياها التي (تحص أضوامها الادبية والشعرية ، ليس على حياة الشاعر حميد سعيد ، بل على كل شعراء جيله . أن هذه الفترة من تاريخ

أهدهم ، فقد اشير الى الجميع . وكل حقية تصر بحقيتها . ومالختزنته في جعبتها . وفي ماتي الايلم ستظهر بهجتها ، وحزنها وعصيانها ، وتعردها ، وحالاتها ، فترات عصبية من ايامها ، ولنا اتخذت من حميد سعيد ، نبراسا للجيل الذي

ان الدخول الى علم حميد سعيد الشعري انما يبدا عند

الشعر ، سنتريع في يوم ماعلي اربكة التاريخ . فاذا اشير الي اذا حل الشتاه وسد نافذتى واغلق دوني الابواب ايقظ في دمى العتمة ومزقت الرياح الهوج اشراءتر

> البلحث بعيدا عن الشهادات ومهما شكلت هذه الشهادات من غَنَاعة لدى الإخرين ، الآن ، أو وقت كتابتها فأن الشاعر يحقق مجموعة من الخصوصيات في الموقف واللغة والشكـل فهو لايقرد خارج السرب قحمب ، قياسا على المسائد انسذاك ، وانعا يفصح عن استعداد لتكوين ملامحه الخاصة وصوته المتفرد ، وهو بذلك يحاول كتسعيه السيسرة الذاتعة لقصسائد الشاعر برؤية نقية تقود قارشة الى علم حميـد الشعري الداخيل ليشرح فيه ظروف كتابية قصائد في عقدين من السنوات ، تم فيه رسم الشخصيات بيراعية ورشاقية من شبانها تعميق احساسنا بجماليات النص الشعري عند

وفي مجموعة بواويشه ، يطلع البيلحث بيواشه البكر (مُسواطيء لم تعرف الدفء) ونتساميل هيذه الكلميات الشاعرية ، ترى ماذا يعنى ؟ وماذا يقصد ؟ والى من يرمز ؟ فالشاعر له عوالمه وله اسراره وله حبه ، وفواجعه ؟ ولكننا نَحن قراءه ، يحق لنا أن نتمتع بمرثاته وتراتيله ، ونينبات مزاميره ، يبدو كالطالع من الأعصاق ، كالنشيد . فكل هيذا لايهم . انما المعزوفة جيدة . وعلينا ان ندخل هيكل الشعر ، غاشعين صامتين مصفين :

> وتنتظرين أن يأتي .. ولم يأت ولم يأت وتبغم في حنفيا البيت سمغونية الصمت ولم يات . فيا لبواب مدى صرخة الاسيان مبيها عمى أطياف أبراهيم تأتيها صننخر ليل هم جائع ولسوف تقري بالعيون .. ومن ماقيها .

الم يأخذنا البلحث يستبطن تجربة الشاعر قصيدة قصيدة ، كلشفا عن المكونات الإساسية في التجربة الشعرية لحميد سعيد ، فمن القصائد التي فيها مصاولات لبضاء مسرحية شعرية كانت قصدية قصيدة (صلاة لحزيران الذي يأتي بوجهه الأخر) الى قصيدة (الجليد) التي تعد من ارق

قصائد الشباعر الوصفية ، تقرؤها وانت ثمل بعباراتها الرقيقية الشفافية ويتجسد اميام ناظريك الجمال كياميلاء والشروق صافيا ، ولهيب الناريبيو من بعيد ازرق حفيفا 🕳

تأت بي عن دياري ، مراتني دور ،حمة وغلفني جليد عاقر فصرخت اين مرابع الصحو

وفي مجموعته (لغبة الابراج الطينيية) تعس فعلا أن تغيرا قد حدث في مرحلة لغنة الإبراج الطينينة ، وفي حياة الشاعر اصابعه بدات تخطط ، غير ما خططته في (الشواطيء لم تعرف الدفء) وسيبقى ضمانًا سغبًا الى ذلك الدفء الذي يتنفق كندفق الحنان من ثدي ام رؤوم . فاللفة بدأت تزيح الغموض العلق بها ، واللغة تعبود ال طفولة تتندرج في معلالها . والرمزية تختفي تقريبا . اسمي ابو يعلي الموصل

> من عياري بفداد قاتلت رجال الحاكم باسم اند وهزمت الشرطة في سوق الكرخ .. خرجت على ظل انه بلرغبه

الارض تبارك وجهى بالفقراء .. زمانى اردية من عُشمة . اما في مجاميعه الاخرى (قراءة ثامنة) و (سيوان الاغاني الفجرية) و (حرائق الحضور) فقد كانت علامح البداية اكثر استقرارا عند الشاعر ، واكثر وضوحا ، فالشكلية خفت والشخصية الشعرية تكرست ، وحدة اللفة باتت واغبجه ، وكثيرا ملتحمل القصائد دلالات صوفية ووجدانية . وتصبح كشأية النص عنده بما تنطوى عليه من رؤى واشبواق وعدَّابِكَ ، هي المُسلكسة في المراودات الشعريـة ، اللي تتضيري وتحضر . ثم مقتبث ان تستكين لتشكل مضاهيم الانساق ألتى تبنيها الذاكرة مزودة بكشوف الرؤيا

وفي محوره الاخر يتحدث عن (طغولة الماء) الذي عده " نداءات صميمية للمحاربين ، والدخول في تناقض النموذج الإنساني بين البسيط والمعقد ، بين الواقعي العملي . والخيالي الحالم التجريدي . بين العطاء المفتوح والمحدود ، فأضية الحرب ، وحضور الوطن النازف ارضا ورجالا ، وموضوعية الشهداء والتبدلات الحادة في بنيية المجتمع ، والعطاء اللامحدود للبشر ، وخزين الذاكرة ، وتفجع الذاكرة على احداث وانكس ومواقف ؟ واصفا الاشخاص كالعريف عبد

Larry State Committee Considerate Section 2015

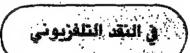
العباس والنقيب جلال ثم منصور ، ومحمد البقال ، وطور؛ في املكن (كبستان عبد الله والحله ورؤيا نصب الشهيد) و (بلجارة الدم والدمار) وغيرها من القصائد لقد كان هم الآب يوسف سعيد الاسلس في كتابة (حضور

الإبداع . الاقتراب من تجربة حميد سعيد الشعربة) تقديم سيرة ذائية لقصائد الشباعر ، ورحلة معتمة في تجريته الشعرية التي تتكامل مع (مملكة القصيدة) سواء بتُرتيب فصوله ، او بالنصوص القنيسة ، او استقصاء اغوار الإعماق لهذه التجرية التي تنذهب الى مستحييل الشعير واصحبه ، مما اتاح لنا في الوقت نفسه الوقوف عند مفاتيح شخصية الشاعر التي اهتدينا اليها من خلال اشعاره ، على الرغم من اعتقادنا بصعوبة اختزال الخاصية الشعرية عن شاعر متميز كحميد سعيد في انساق من الخطابات النشرية التي وقعت في شيرك الكتاب الشعرية ، ولكن الى اي مدى استطاع الآب يوسف سعيد في كتابه هذا أن يسهم أسهاما فعالا في بسط رؤيته النقية لاعمال الشاعر ووعيه وموقفه وافكاره من خلال الغوص والقامرة في الذات الشاعرة؟ وتتخلق بين اصابعه مراحل تطور التجربة الفنية ؟ .

ان الانطباع الذي يخرج به آلرىء هذا الكتاب هو طفيان التسمُّنية الشعرية المعتمدة على تجربة ثرية مستفيدة من النص الشعري بشكل خاص والتراث بشكل علم بما تجعل هذه الدراسة سهلة الوقوع في بعض محاورها في الاستفاضة وتكسرار المعانى والمضامين ، وفي سيماق هذه الضطرة فمان للحارلات التي تصعى الى قراءة النص وصولا الى انتلجه من جديد ، يجب ان تقوم على تفجير كوامنه بما يحقق تــوازي الحركة المستمرة داخل فضاء القصيدة مع خارجها بما تحمل من دلالات ورؤى تترتبط بين مستنويسات النص المختلفية ومرجعياته الفكرية والاجتماعية والنفسية وتقنياته ، وهذا ملحاولت ان تفضى اليه قراءة الاب يـوسف سعيد لتجـربة حميد سعيد الشعرية . وتحمد له رؤيته الجادة وهو في منفاه الاختياري في اقصى الكرة الارضية (السويد) .

(١) - حميد سعيد ، الكشف عن اسرار القصيدة ، ص١٠ . (٢) د الاب ينوسف سعيد ، حضور الابداع ، الاقتبراب من تجربة حميد سعيد الشعارية ، اصدار دار مصباح الفكر ،

بيروت ، ط۱ ۱۹۸۹ ، ص۹۰ .



تشي طبيعة بناء مسلسل ءالل معاه قبرشء بأن سؤلفه مجندي الإبياري (ولعل هذا اول عمل درامي تلفزيوني نشسلمده له) ربعا يترسم خطى الكاتب الراحل وابيو السعود الابياري، الذي ارتبط اسمه اكثر ما ارتبط بنمط معين من أعمال الاربعينات والخمسينات السينمائية المصرية والتي كان الغنان الراحل واسماعيل بغسين و يقوم بدور البطولة فيها . فيدءا من العنوان ومرورا بطريفية بناء الشخصيات وتركيب الاحداث على بعض وتسييرها داخل اطار مكانى ورُماني محدود ، وانتهاءا بالخاتمة ، ثمة مايمكن المرء من التقاط اطراف خيوط الصلة التي تشد هذا المطمل ال ذلك النمط التقليدي من الإعمال ، وقد يحتسب على المؤلف انه عمد الى استعارة صيغةً تكك تكون مستهلكة ليشيد على مقاساتها بناء عمله الدرامي دون ان يضع في اعتباره بان ملكان يصلح لاربعينات او خمسينات هذا القرن لايتلائم بمواصفاته القديمة مع الحاضر بعد حملة المتغيرات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي شهدها المجتمع المصري في العقود الاخيرة بشكل خاص والتي رافقتها نقلات سريعتو انعطافات حدة ومؤدرة لقد بدت احداث المسلسل وكانها تتحرك على هامش الواقع او بمعرل عنه . وقد يتعلل المؤلف بانه وضع الوطيفة الترفيهية في الاعتبار الاول من خلال استخدام الكوميديا (لاسيما أن يور البطولة في المسلسل اسند الى وجه كوميدي معروف)

والثبك في أن الحلجة ألى الكوميديا تظل قائمة باستمرارويكون مطلوبا من التلفزيون ان يلبيها ضمن خطتوجهه الهادف ال التنويع والاستجفية للتوازنة لاتجاهات المشاهدة لكن مع ضرورة عدم التخل غن الحدّر من الإسراف في مثل هذه الاستجابة . أن الكومينيا تغتني يقعلها التاثيري وتستمد حيويتها من قوة ارتباطهما بالواقسع ومن مستوى تفاعلها الحميم مع حياة الناس اليومية . وهي لذلك تتبح قرص انتعاش المنحى الدرامي النقدي الذي يهدف الى التعـرض للطواهر السلبية والدانة التي ترافق حركة المجتمع . لقد استطاعت أغمال كوميدية راقية ان تمارس فعلها المؤثر وان تستحوذ على درجة علية من مستوى المشاهدة من خلال المحافظة على رصافة ومناسة البناء وعلى قيم الابداع ، مع الحرص على تجنب السقوط في مزالق

وترغم باق مؤلف دالل معاه قرش، احتمى بحسن نيته وحاول از يقدم عملا يوفر عنص التصلية من خلال اعتماد كوميديا الموقف الكن عفله الدرامي جاء على درجة واضحة من الهشاشة وعلني مر مناعب المُقَالِقُ البِناءِ الفكري والفني فيه بسبب غياب أو ضعف الرؤية الفعرية الواضحة واهتزاز مهارة استخدام الإدوات الفنية في صياغة يُصَى درامي يتوفر على شروط نجلحه ،

يبوميء عنوان السلسل الى قيمة ودور النقود او القروة بشكل عام ينا يوهي بلنها ستكون المحور الذي ستدور حوله الاصداث وهو مُتَّمَعًى فَعُلَا عَلَى امتداد رُمَن المُسلسل : وقد خيل البنا أن المؤلف بنيقي صراعا يتصاعد ويحتدم الى حد الاصطدام وقد كانت امامه قرضة أن يقعل ذلك لاسيما انه اختار اثنتين من شخصياته الرئيسة من انتفاعين متناقضين وكان بامكانه ان يضع كلا منهما على طرف من يمثل هذا المنحى وانتزع شخصياته من مجرى الإحداث تماما لتعود



طرق الصّراع الذي توفرت له مادته الإساسيـة . لكنه تـوقف بهذا الصراع عند مستواد الادني . واصبح شفله الشاغل متابعة مسار مخصية بحبوح ءاحمد بديرء الرئيسة بحرص واضح على اسقاط علِمَة من ضوء التضفيم حولها . وهكذا وجنت هذه الشخصية حضورها الواضح في الاهداث أو القت ظلها عليها ، على امتداد زمن المسلسل الذي تمطى باستطالة افقية ليغطي ثلاث عشرة حلقة ، في حسين كسانت بعض الشخصيسات تتحسرك في الظل او تنسحب الى الهامش . مع وجود شخصيات فلتُضة عن الحلجة تعاما تم اقحامها على مجرى الاحداث دون ان تترك تاثيرا معينا على المسلر العام للاحداث ، لقد تابعنا مع المؤلف مسيرة شخصية بحبوح عبر مدى زمني محدود وقد ظهر خلالها في اكثر من وجه ، لقد رايناه بادىء الامر على حرص واضح على الثروة ليقف بذلك في موقع مناقض لموقف ابيه الفنجري ،احمد خميس، الذي بدا واضحا انبه يعيش حالة تـرف استثنائي يدفعه للتبذير ممتثلا ببذلك لشعار واصرف ماق الجيب يأتيك مافي الفيب، الذي رنده امام بحبوح وهو مالم يكن يتناسب مع سنه ومستوى نضجه وطبيعة وضعه الاجتماعي . وباستثناء تلك المشاهد القصيرة التي جمعت بين بحبوح وابيه ، لم يلق المؤلف ضوءا واضحا على الخلفية الاجتماعية لهلتين الشخصيتين ولم يكشف الغيطاء عن سبب عيشهما متوحدين ، ويعتمد المؤلف الاصطناع في تركيب الاحداث فيعرض الغنجري الى ازمة مالية مفلجئة تفقده ثروته . وتبلغ البلغة بالؤلف حد أن يجعل بحبوحا وأباه يعجزان عن توفير ابسط مستلزمات الحياة اليومية بسرعة مثيرة للتغلؤل حتى ليكلا المرء يظن انهما بلغا مستوى الفاقة ، لكنه مايلبث ان يكشف سر زواج الفنجري غير المعلن من سكرتيرته السابقة درية مسوسن بدر، وهو زواج كان ثمنه استحواذ درية على جزء كبير من ثروة الفنجري ويقوم جزء من احداث المسلسل على المعادفة التي يصطنعها المؤلف فنجد هذه المصادفة نقود بحبوحا ال لقاء مجدي ممدوح واق، وهو صديق قديم له يلقب بالبرنس ، ويتقتق ذهن

اللي معاه قرش 🗷 ناطق خلوصی

الغلبة للخط الدرامي الرئيس الدي تتمحور احداثه حول شخصية بحبوح ، ويبدو أن المؤلف أراد التأكيد على أن غلبية عنصر الشر داخل الانسان تأتى نتلجا لتأثيرات الظروف الموضوعية المحيطة يه ، وحاول ان يجسد هذا التاكيد من خلال شخصية بحبوح الذي تحول فجاة الى مستغل جشع محكوم بنزوع اناني بشع وشرير . لقد راينًا بحبوها يمنثل لشعار ،الغابة تبرر الوسيلة، ولايتورع عن التوسل باكثر الوسائل ضعة من اجل اشباع ذلك النزوع . لقد رايناه يمارس النصب والاحتيال والابشراز والاستغلال والسرقة . ثم مايليث أن يكشف عز طيبة متناهية وحب للخير في آخر المطاف ولعل المؤلف اراد ان يبرر سلوك بحبوح هذا بالقعكز على تاثير ردة فعل الازمة المالية الحادة على بحبوح وتخلي أقرب الناس اليه عن مد يد المساعدة له ولابيه . لكن مثل هذا التبرير يظل قاصـرا في ضوء التصيرفات التي اقدم عليها مشل ممارسية التسول والاقدام على السرقة . واذا كان في تركيبة بحبوح النفسية والاخلاقية مايتيس للمؤلف أن يخضعه لتأثيرات الامتثال لشعار ،الغاية تبرر الوسيئة. فان السلامة الفكرية اعوزت موقفه حين جعل شحباتة محمود الجندي، وحفاق ،سحر رامي ، يمنفلان لهذا الشعار ايضا ويردان على بحيوح بنفس الاساليب الدنينة التي كان يستخدمها ضدهما . وي هذا مايمكن ان يؤخذ عليه

لقد كنا نظن ان شحاتة سيقف في الطرف الايجابي للمعادلة ندا لبحبوح الذي يقف في الطرف السلبي فيها ، لكن شحاتة كان اضعف من ان يفعل ذلك . ولعل في طبيعة الظروف التي كان يعيشها ما املي عليه مثل هذا الضعف والى حد الاستسلام والتسليم بافضليا بحبوح عليه (وكان الخنوع كتب على النين مثله) لقد قدم لنا المؤلف





في الجزء الاخير من المعلسل شخصية بحبوح الجنيد او المحسن (على حد قوله) منقيا صفحته من كل السيئات التي اقترفها . وهكذا جعله جديرا بحنِ ابنة عمه حنان التي كان شحاتة يحبها بصعت . وكنَّا نَظنَ ان ثمة مايجعل حناتًا (بما تحمله من مسلامح ايجـابية، تقترب مز شحاتة لكن بيدو أن المؤلف وجد بأنه ريما يرتكب خطيئة كبرى حين يقود شحاتة وحنان الى الاقتران لان مثل هـذا الاقتران يمكن ، على حد ظنه، أن يلوث نقاء الاصل العائل الذي يمثل بحيوح وهنان فرعين فيه ، و في ذلك خروج لايغتفر على المعايير الاجتماعية ؛ لقد جسد شحاتة ذروة استسلامه في المشهد الختامي الذي بارك فيه زواج بحبوح وحنان وقام بخدمتهما في حفلة عرسهما وامتثل لرغبة بحبوح في ان بلتقط معهما صورة بالمناسبة وهو جالس تحت قدميمها واستجاب عن رضي وقناعة وربما كان في هذا الموقف مايمكن ان يدين بحبوح لولا ان المؤلف كان قد البسه وجها ناصعا وجعله فارسا من فرسان الخير والفضيلة

هل كان الخوف من الموت هو سبب تحول بحبوح بزاوية حادة من موقع السلبية الى موقع الايجلبية ؟ وهل يكفى مثل هذا التحول المفلجىء لان يجعل حنان تجد فيه نمونجا لفارس الاحلام وتفضله على شحاتة الذي لم يتخل عنها ؛ هل ان تحول بحبوح الحاد وحده هو الذي جعلها تجد فيه مثل هذا النموذج وقد كنا نراها تميل اليه وتدافع عنه حتى عندما كان يمارس افعاله المدانة ؟ لقد ظلت مثل هذه الاسئلة منار رغبتنا في ان نجد مايرد عليها بما يقنع .

ويبدو ان المؤلف اراد ان يلقي درسا في كيفية الاستفادة من الفروة فكان ان اقترح ضمن ماافترح انفاقها على المشاريع الخيرية الانسانية فقدم فكرة انشاء الوحدة الصحية في الريف . لكنه فعل ذلك معتمدا على الحل الفردي وتجاهل مسؤولية النولة الاجتماعية . واذ يحاول المؤلف التعرض لبعض المشاكل الاجتماعية فبانه لا يمس سبوي قشرتها انخارجية وبسبب غباب القدرة على التحليل الواعي نجده يرى في التلول الفردية المرتكزة على توفر عناصر العطف والرحمة وحب عمل الخير . الطريق المثالي لمجابهة مثل هذه المشاكل

ان مما يؤخذ على هذا المسلسل ان الاحداث تتطور فيه بشكل سريع ولكن وفق سياق متعثر ، وكان اعتفاد المبالغة واضجا الى جانب اصطناع المصادفة ، وظلت بعض الاحداث الثانبويــة مجهولة النهاية . وكان في بعض الاحداث مايفتقر للقدرة على الاقتباع مثل حادث تدبير سرقة نقود بحبوح (في الحلقة العباشرة) وسرى أن شخصيتي شوشو ،الفت املم، وشديد ،فؤاد خليل، كاندًا مقحمتين تماما برغم ان فؤاد خليل ادى دوره بمسحة طريقةومازلنا عند راينا

بان احمد بدير لم ياتلف مع التلفزيون تماما مثلما فعل مع المسرح (وقد تالق في مسرحية بريا وسكينة، مثلا) واما محمود الجندي فقد قدم هنا دورا اعتباديا نزعم بانه ريما اخل به . بصورة الاداء الجميل التي تجلت في اعمال له مثل والشهد والدموع، ووفي المشعش، ولقد بالغ معدوح وافي في استخدام اللازمة اللفظية السمجة التي لم يكن لها مانبررها ، وعلى العموم فان مسلستل واللي معام قرش، الذي لاتجد المرجه معاوت القيشيري، مايسور فيه ، لاينتمي الى ذلك النسق الجميس من الاعمال الدرامينة الكوميسية التي تجمع بين المتعبة

كى الم بدورها من : دم القلب الذي يغلى متهجدا ، همْ غَارُ في شقوق القلب التالف ، انتظار رجاء قد تلكا بالجيء . قد انضو عثى غرُّش في زوايا الروح المظلمة واتعرى فررابعة النهار الذي أمل إن امتص رحيقه الحلو

alilan ligh

البرنس ، الذي اصبح مرشدا ومستشارا لبحبوح، عن خطة للايقاع

بدرية واسترجاع مالحَدُته من الفنجري ، وفتح المؤلف المجال أمام

منحى بوليسي يمكن ان ينفذ من خلال بعض الاحداث التي وظفها حين

كشف عن أن درية كانت تعمل في التهريب وأنها اقدمت على قتل

شريكها في العمل بحضور بحبوح ، لكنه سرعان مابتر الخط الذي

ل دفورة لفرجها debi تي بتسار بية الأول 442.19

وأختو المشيؤ

لينسآه المتحيين

مؤاز السبين

۽ ۾ تيمتن

يقر جنيا:

نذن أنسطوقنو

البدو وحتة

وريت فسر

نحديدا وبهر

الم عدايتكر

يت رت وين

ما حدو کا

السداع الد

, واغمة إ

ربعه غف

ق بن سدرُ

رها هو اخرز

لأد الأفسادة

حة جند

الخنولفة

ايا وتنابيا . ت غرب

ية الضربية

بدات تعل

de 501 .

والتقباد

الفتال از

المحت الم خيلة تؤدة

A Lies Jus العوا

The second secon

ابناء النجف يعطون الولاء بضمير مستقر وعقل ثابت للقائد الرمز صدام حسين

برعلية السيد الرئيس القائد صدام حسين احتفلت محافظة النجف امس بالذكرى الثامنة ليوم المحافظة تحت شعار (ابناء النجف يعطون الولاء بضمير مستقر وعقل ثابت للقائد الرمز المناضل صدام حصين) .

مهد كل القيم والمثل النبيلة .

ايهـا الاخوة والاخـوات .. وينهـج

قائدنا ورمزنا صدام حسين حفظه ات

نهج جده على عليه السلام في التصحية

والشجاعة والعدل والدفاع عن المبادىء

وهنو حقيد الكنزار ومن هذه الشجيرة

المباركة شجرة الرحمة والايمان والذي

بفضله وبحكمته هزم الظلام وبزغ نور

النصر والسبلام ليعم رببوع العبراق

والأمة العربية ذلك اليوم العظيم يوم

دحرت فلول الإشرار الغيزاة ومن يقف

وراءهم وتوج هلم العبراق بنصر ميين

ليس له مثيل في امة العرب وفي تاريخها

المعناصر انه ينوم الثامن من أب عنام

وأنأب السيد الرئيس القائد صدام حسين لحضور الاحتفال الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية اسين سر مكتب تنظيم الغرات لحزب البحث العربي الاشتراكى .

ولدى وصول معثل السيد الرئيس القائد صدام حسين الى مكبان الاحتفال عزف الميلام الجمهوري . القي بعدها الرفيق عضو القيادة القطرية للحنزب كلمة نقل في مستهلها تحيات السيـد الرئيس القائد صدام حسين الى أبناء

وفي ماياتي نص الكلمة .. بصم اته الرحمن الرحيم يا جمامير محافظة النجف المناضلة سلام انه عليكم ورحمته وبسركاتسه انه

لشرف عقليم وسعادة غامرة أن انقل لكم

تحيات القائد الرمز صدام حسين (حفظه اله ورعام) وحب واعتزازه لإبناء هذه المافظة القدسة مصافظة المُجِد التي تضم في ثراها الطاهر قبة من قمم التاريخ العربي الإسلامي وعلما من اعلام أمتنا وسيفا من سيوفها تجلت فيه كسل قيم البسطولة والايستسار والكسرم والشجاعة والعنل والدفاع عن المبادىء

هــو الامــام عــلي بن أبي طالب عليـــه

أيها الاخوة والاخوات اذ نحتفل هذا البوم بلقاء المجد والمحبة لقناء القاشد الرمز صدام حسين حفظه انه ورعباه بابناء مدينة النجف مدينة جده على عليه السلام هذا اليوم التناريخي يوم خرج كل ابنياثها شيبيا وشبابيا نساء ورجىالا صغارا وكيبارا خرجبوا للقباء القائد غرحين مستبشيرين هيازجين يعبرون اصدق تعبير عن حبهم وولائهم المطلق لقائد مسيرتهم وبسانى نهضتهم وعنوان عزتهم وكرامتهم وشموخهم لابن العسراق العنظيم صندام حسين وكانوا بحق كما عرفناهم اهلا للتضحية والغداء اعطوا الأرواح سخية والدماء طاهرة على ثرى العراق العنظيم ليبقى مرفوع الراس عالي الراية عزيز الجانب وضاء الجبين ووقضوا ببسالة شسانهم شبان كل العيراقيين الاساجد ببوجيه الهجمة الفارسية الصهيونية التى ارابت تبدنيس ارض العراق الطاهبرة وسحق كرامة ابنائه وساقت الدماء زكية

لتسروي هناء الارض القسسسة ارض

الرافدين ومهد الحضارات الانسانية

وفي الختام احبيكم وارجو لمهرجان ليتها الإخوات ايها الاخوة . ان الحرب التي فرضت علينا من قوى يو د محافظتكم النجاح و التوفيق ونسال الشر والعدوان كانت تبغى استغيلال الله العل القدس أن ينعم على العمراق ارادة العبراق وايقناف عجلة تقنمه والامنة العربينة بالضير والعزاق ظل

خناصة وقند اعتبل صهبوة المجند والحضيرة والتقيدم العلمي واحتسل المكانة المرموقة بين لمم العالم المتقدم في مجمال امتىلاكمه تكثولوجها الفضياء بمنظومة العابد الصاروخية . أن كل ماتحقق كان بفضل النهج الذي

النجف قد القي كلمة رحب فيها بمعثل اخشطه القائد الزمز لمسيرة الشورة السيد الرئيس القائد مندام حسين وقال والحبرب والذي هو دليـل على النهـج اليوم نستعيد نكري اللقاء فمن دواعي الصائب والصحيح لنظرية حزبنا حزب المسرة ان يتزامن مع العلم الشأني البعث العبربى الاشتبراكي واهداف لتاسيس مجلس الثعاون العربي . السامية التي جاءت نتيجة مخاض هذه الامة واستجابة لمنطلباتها في الوقت واضاف لقد اصبحت مكرمات القائد الذي يشهد فيه العالم تتراجعنا على محافظتنا أكثر من أن تحصى منها وانحسارا وتصحيحا لانظمة واحبزاب هى الروضة الحيدرينة تتجند سنويا وحكومات مضي عليها اكثر من نصف حتى اصبحت تليق بعن ثسوى فيسهسا وتجسد اهتمام المجاهد صدام حسين قرن وهي الإن تتداعى وتتهاوى وتلفظ

جماهير النجف تحيى القائد لمناسبة الاحتفال بيوم المحافظة

■ برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين . احتقات محافظة النجف امس بالنَّكرى الثَّامَلَةُ ليوم المحافظة ، تحت شعار ﴿ ابنَاء النَّجَف يعطون الولاء بضمير مستقر وعقل ثابت للقائد الرمز المناضل صدام حمين) .

■ وقد رفعت جماهير محافظة النجف برقية الى السيد الرئيس القائد بهذه المناسبة علمنت فيها على مواصلة البنل والعطاء من اجل ان يشمخ صرح العراق عاليا . وفي ما يأتي نص البرقية :

بسم اش الرحمن الرحيم

القائد المجاهد المنصور صدام حسين المحترم حفظه اشورعاه من رحاب حيدرة الكرار . من جماهير النجف المحتقلة بيومها (لقاء المجد و المحبة الثامن) وهي تعلا الاجواء بعبق الفرح وعطر الولاء الذي سيترجم عملا بناء في النصر كما كان فداء في الحرب ، وهي اذ تحيي هذا اليوم عرفانا منها لشخصكم الكريم ائذي اعطاها الحب ووهبها الفرح ، فهبت ترد الخير لفاعله في عيدها السنوي هذا . والنجف اذ تعلن ولاءها بضمير مستقر وعقل ثابت تعاهدكم ياعز العراق والعرب بأن تكون سبقة في تطبيق افكاركم النيرة ووصايلكم التي تملا العصر زهوا نحو التغيير الامثل والافضل لانسان العراق الجديد ، الذي ناضلت في سبيل ان تكون له الكلمة وله السيادة ويتوج هامته العز والفخار .

هكذا يعيش شعبنا اليوم . وفي الغد القريب سيجنى الخير منسابا كضوء الشمس

عشت ايها القائد الحبيب لنارمزا ، وليهنا العراق بايلمه واعياده ومواسم فرحه الدائمة تحت ظلكم .. ورعاكم الله المولى القدير ، والسلام ..

المسرحيون العرب يشيدون بمبادرة الرئيس القائد السلمية

حماهم محافظة النجف

هذا وحضر المهرجبان وكيل وزارة

القائد صدام حسين حفظه أنه ورعاه .

والسلام عليكم ورحمة اشويركاته

ويتسلبق العميران ليشميل عميوم

بعدها بدات فعاليات المهرجيأن

بمسيسرة كبسرى للمسواكب الراجلة

والمحمولة تتقمها صورتنان كبيرتنان

للسيند الرثيس القائند صندام حسين

وكوكية حملة اعلام العراق وكبرانيس

وضمت المسيرة عشرين موكيا راجلا

ومحمولا جسنت حبالة الزهو

والانتصبارات التي يعيشهما شعبن

العظيم وحب وولاء ابناء النجف للقائد

الرمـز صدام حسـين ودخـول قـطرتــا

وتخللت للسيبرة الفعاليبات القنية

المختلفة التى تنفضت بحب ابضاء

المحافظة للسيد الرئيس القائم صدام

من جانب لخر افتتح السيد على

حسن المجيد وزير الحكم المصلى بهذه

المناسبة مشروع تطويسر سوق النجف

الكبع بكلفة (٦٠٠) الف دينار ويبلغ

طول السوق (۳۰۰) متـر وبعـرض

(۲۰) متسرا ویتمینز بتصمیم تسراثی

وتاريخى حيث زينت شبابيكه بالاقواس

الاستلامية ورصفت ارضيتته بالكناشي

المناضل عصر صواريخ الفضاء .

من مقاتل قواتنا البطلة .

القروع قيها .

وُقال الفنان الفلسطيني محمد حرارة نائب رئيس الاتحماد ، ان مبادرة الصيم

الرئيس صدام حسين الداعية لاحلال السلام العلال والشامل مع أيران ، تعبر عن

النهج السلمي الحقيقي لبك يدعو الى السلم وهي مبادرة كريمة ورائدة تسجل فيمعفر

وقال الفنان المغربي عبدالكريم برشيد ، ان مبادرة السلام الجديدة تعبير عن

واضاف ، أن المبادرة فتحت باباً رحبة لعودة العلاقات الطبيعية بين البلدين

وقال الغنان صغوت القشيمي من الجمهورية العربية اليمنية . أن مبادرة السيد

الرئيس القائد صدام حسين جاءت بمضامين انسانية وق وقت تسعى فيه شعوب

المنطقة لحياة الأمان والاستقرار لكي تعمق مستلزمات النهوض وترتقي بالبناء بعيدا

واضاف ان على النظام الايراني ان يستجيب لهذه المبادرة الكريمة من مضطلق

وقال الغنان سالم المحيوشي من جمهورية اليمن الديمقراطية ، أن العبراق كان

واضاف ان التاريخ يسجل اليوم للعراق باحرف من نور خطوة انسانية سوف

سبقا دائما في تقديم مبادرات السلام في سعيه لاحلال الطمانينة والتوجه الى البناء

احقاق الحق وترجيح العقل لحل مشكلة انسانية ترهق ضمير العالم اليوم الا وهي

النهج المبدئي الثابت للعراق لتحقيق السلام الشامل والدائم وتباعل الاسرى بين

الحكم المحلى ومجافظو محافظات للغرات الاوسنط والرضاق امتساء تنر فيسادات

1.12 12 14 14 14 14 14 14

الطرفين النين امضوا سنين طويلة في الاس .

والاعمار وتجنيب المنطقة ويلات الصراعات المسلحة .

تبقى على مر العصور شاهدا على انسانية الأمة العربية .

وتوفير الامن والاستقرار لشعوب المنطقة .

عن مخاوف ومخاطر الحرب

مبادرة العراق السلمية .. مبادرة كريمة ورائدة تسجل في سفر التاريخ الانساني

أشك رئيس وأعضاء المكتب التنفيذي لاتحاد المسرحيين العبرب المشاركون بلجتماعات اتحاد المسرحيين الصرب الذي اختتم اعماله في بغداد امس بمبادرة السلام الكريمة التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة الذكرى (٦٩) لتأسيس الجيش العراقي الباسل لاحلال السلام بين العراق وايران .

واعربوا في احاديث لوكالة الانباء العراقية عن تاييدهم لمساعي العراق الرامية لأنهاء حقة اللاسلم واللاحرب التي يصر على بقائها النيظام الايراني بعد قبوله[.] صاغرا وقف اطلاق النار مع العراق .

وقال الغنان سامي عبدالحميد رئيس الاتحاد لقد لمسنا وطوال ثماني سنوات من الحرب تعنت وعنجهية حكام طهران ومع هذا فقد اعلن السيد الرئيس القائد صدام حسين مراراً وتكرارا استعداده لوقف العمليات الحربية والدخول في مفاوضات تمنع اراقة الدماء بين الطرفين وتجنب المنطقة اخطار الحرب وما تغرزه على جميع منلحي الُحياة مشيراً أَى ان مُبعَرة السلام الجديدة التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين أمتداد لتلك المواقف العراقية النبيلة .

وقال الفنان التونسي المنصف السويسي امين عام الاتحاد لقد سجل العراق عبر. سنوات الحرب الطويلة مواقف شجاعة تمثلت بالصعود بوجه العبوان وتحقيق النصر حيث لم يترك فرصة واحدة للاعراب عن رغبته في السلام واحلال الاستقرار وبلار المرة تلو الاخرى الى ايقاف النار والدعوة الى التقلوض وفي غضون ذلك اطلق

سراح العديد من الاسرى ولاسيما المعوقين منهم كتعبير عن حسن النية واضاف أن على الإيرانيين أن يتدارسوا هذه المبادرة الكريمة بحكمة وروية ويطلعوا على مضامينها الانسانية النابعة من احساس عميق بللسؤ ولية وان يثبتوا للعالم رغبتهم بالسلام بعد أن وضعوا العراقيل في طريق السلام طيلة الاعوام

🗷 عبر بوابة سفوان 🗷

ازدهار حركة الوافدين الى العراق

🕿 تحقيق وفورات مالية ضخمة من العملات الصعبة 🖿

شهدت منذ شهر تشرين الثانى ولغاية

منتصف شهبر شبياط الحبالي بخبول

(۲۳) الفا و (۱۹۲) سیارة صالون

يقليلها دخنول (١٩١) الفا و (٨٦٤)

شلحتة محملة بمختلف انواع البضائع

🖿 البصرة ـ فاروق حمدى :

تؤشر حركة الوافدين الى قطرنا من بوابة الخليج العربي (سفوان) بارقامها المتصاعدة مدى الأقبال المتزايد لزيارة فطرنا وتواصل الحركة النجارية والسيلحية بمأينل على ايمان الاشقاء والاصعقاء ونقتهم الاعيدة بروحية الاستقرار والسلم التي يتشدها عراقنا الظافر .

> وهذه الحقيقة تؤكدهما الارقام التى تشمير الى عدد الوافدين الى القطر عن طريق بواية سغوان الخليجية .

> اعلن ذلك (للجمهـوريـة) السيـد محمد عيدالرضسا خلف سنيسر كمبرك سفوان وقال ان بوابة سفوان شهدت حركة متميزة في مجال دخـول ومغادرة اعداد كبيرة من المواطئين العراقيين

المقيمين في دول الخليج العربي .

وافاد بان بوابة سفوان الخليجية

بينما بلغت اقيام الاموال المهريسة التي صودرت اكثر من مليونين و (٣٣) الف أو (٦٧٠) دينسارا فيمسا بلغت واردات الكمارك للاشبهر الثلاثة الماضية

من الوفورات المقيسة اكثر من (٧٦ه) الفا و (۸٤٤) بينارا معظمها كانت بالعملة الصعية .

واشعار الى ان سقوان شهدت منـد مطلع العام الحال ولغاية منتصف شهر شيساط ۱۹۹۰ دخسول (۲۲) الفسا و (٢٠٤) سنائما وزائيرا من العبرب والاجسانب وبواقع (٥٧) الفا و (477) من الاشقاء والاخوة العرب و (٤) ألاف و (٧٨٧) سائحاً ورائراً من

وافك السيد مدير كمرك سفوان بأن بوابة سفوان الخليجية شهدت خلال عطلة نصف السنة الربيعيـة مخـول (٣٠) الفاو (٨٨٥) مواطنا خليجيا

والفين و (۲۱۷) زائرا وسـائـــاً من مختلف جنسيات العالم .

ولاحظ مراسل (الجمهورية) في مدينة المدن أن الأشقاء الخليجيين والزائرين الاجلنب حرصوا على زيارة مدينة البصرة والتجوال بها للاطلاع

على منجزات حملة اعمارها وتطويرها واعلاة بناء الفلو مدينة الغداء ودوانة النصر العظيم وزيارة شارع الشهداء

ونصب الشهيد بطل القناسية عنئان خير الله وتماثيل القادة والأمرين الذين استشهدوا بفاعا عن حياض الوطن الغسالي وزيسارة الامسلكسن الانساريسة والسيلحية في المبينة .

كما شهدت المرافق السيناهية ق متنزهات الخورة والكورنيش وجنزيرة السنبياد وبساتين ابى الخصيب تنظيم العنبين من السفيرات والرحسلات السياحية والشرفيهية وكندك اقامة الخيام في مناطق البروالاثل وفي بسلتين

السيد عزة ابراهيم يتسلم اوراق اعتماد سفراء السودان وايرلندا واندونيسيا

تسلم السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيلاة الثورة امس اوراق اعتملا ثلاثة سفراء جدد لمناسبة تسنمهم مهام عملهم في العراق. فقد تسلم السيد عزة ابراهيم اوراق اعتماد السادة يوسف مختار سفير جمهورية السودان وانتون مكانفري سفير جمهوريسة ايرانسدا وجوكو مارسيسو تاروتو كوسوسو سفير جمهورية اندونيسيا .

وحضر مراسيم تسلم اوراق الاعتماد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والمدير العام لمكتب نائب رئيس مجلس قيادة الثورة



وزير الخارجية الكويتي غادر بغداد

غلار بغداد صباح امس الشيخ صباح الاحمد الجلير نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في نولة الكويت والوفد المرافق له في ختام زيارة للعراق استغرقت يومين. واضاف لقد حملنى السيبد الرئيس وقال الشيخ صباح الاحمد الجابر في صدام حسين تحياته الى اخيـه سمو تصریح ل(واع) ادلی به قبیل مغادرته ، لقد تشرفت بمقابلة السيد الرئيس الشيخ جابى الاحمد الجنابر الصياح القائد صدام حسين ونقلت الى سيادته وتعنياته الطيبة له بالصحة والسعادة

وللشعب الكويتي العز والازدهار رسالة شفهية من اخيـه سمو الشيـخ هذا وكان في توديع الشيخ صباح جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت وتمنياته لاخيه بدوام العز الاحمد الجاير بالطار السيد طارق عزيز نسائب رئيس الوزراء وزير الضارجيسة والمسؤدد وللروابط الاشوية بين الشعبين الشقيقين الرفعة والازدهار . وسفير دولة الكويت في بغداد .

بدء اعمال المؤتمر الاول للامن الصناعي



بدأت في بغداد صباح امس اعمال المؤتمر الاول للامن الصناعي الذي تنظمه مديرية الدفاع المدنى العامة ويستمر يومين .

اللازمة للارواح والممتلكات والتقليل من

حجم الخسائز المتوقعة جراء الكوارث

الطبيعية والصوائث المحتملة وبمسا

يضمن لدامية الإنتياج في للشياريسع

وجرت مناقشة تقريس حول واقع

الامن المستاعي في القطر وأقاق تطوره

والمشتكل والمعوقات التي تعترض عملية

تناسين الحسلية اللازمة للمنشبات

الانتساجيسة في القسطاعسات الشبلائسة

كما نوقشت اوراق العصل المعدة

حسب طبيعة القطاعات المتخصصة

كالقطاع الصناعي والقطاع الكيمياوي

الاشتراكي والمختلط والخاص .

والمنشات الإنتلجية .

وزيس الدلخلية الرئيس الاعلى للدفاع المدني كلمة قبال فيها ان قيسام الدوائر الغنية بتطويع التقنية لخدمة اقتصادنا الوطنى يحتم على الاجهزة المعنية ق اعمال النفاع المننى ان تخطط لاعـداد وتهيئة مستلزمات الامن الصنساعي بما يتلاعم وهذا التطور لغرض مواجهة او مصالجة للضاطر المتوقعة وتحجيم الخسائر البشرية والسادية والمصافظة عىل انسيابيىة الانتساج وفي مختلف

واضاف ، ان التخطيط العلمي لاي جهاز من الاجهزة يعد الإساس المتين والمنطلق الصبائب لتحقيق الهبدف المنشود في مواجهة الحوادث المحتملة وكأن مدير الدفاع المدنى العلم قبد

والقطاع التجاري والتضرين والقطاع التقطى والقطاع الخاص . وحضر افتتاح المؤتمر السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة ووكيل وزارة القي كلمة في بداية المؤتمر ، اوضح فيها الداخليـة وعـدد من المسـؤولين فيهـا اهمية الامن الصناعي في تأمين الحماية واختصاميون من عدد من الورارات

■ أمام وفد جمعية السوريين واللبنانيين المقيمين في الارجنتين ■

استعراض مسيرة المرأة العراقية ودورها في مختلف الانشطة

ائتقت السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العلم لنساء العراق أمس بوقد جمعية السوريين واللبنانيين المقيمين في الأرجنتين واستعرضت خلال اللقاء ، مسيرة المراة العراقية واسهاماتها في منخلف الميلاين والانشطة ورعلية الني تحظى بهيا من لدن السيد الرئيس القبائد صندام حمين والتشريعات والقوانين التي تم سنها لخدمة المراة العراقية . (واع)

■ بحضور (۳۵۰) طبيبا عراقيا وعربيا وعلليا ■ المؤتمر الطبي العراقي الـ (٢٦) ينعقد اليوم

کتبت : راویة هاشم

تحت شعار (بعزم القائد ثبني الصرح الطبي) ينعقد اليوم (الثلاثاء) المؤتمر الطبي العراقي الـ (٢٦) ويستمر ثلاثة أيام . ويشارك في المؤتمر (٢٥٠) طبيبا ويناقش المؤتمر خلال جلساته عددا

ولجانب .

من البحوث عن صحة البيثة والمجتمع في التعاليم الإصلامية ومرض الاعشاب بسين المساخى والحساخر والتسفيسرات السلوكية عند مرقى الصرع واصلبات الطرق في بغداد والجراحة المنظارية من خللال الاحطاب وطريقة جسيدة لانحرافات القدم المبتورة . فضلا عن بحوث خاصة باسراض القلب وعلاقة الاعراض مع بحوث الإجهاد للمصادين يامراض الشرايين التاجبة .

اكثر من (١٣) شركة عللية بمنتجاتها من الادويــة والمستلزمـات الطبيــة ، كمــا ستقلم ندوات في مواضيع متعبددة عن المطوك المهنى للاطباء في التراث وزيادة الانجساب في العمراق والطب النفسي في الحرب وتبعاته .

لاختصاصات مختلفة عراقيين وعرب

وعبل هامش المؤتمر يقبام معرض

للادوية والاجهزة الطبية تشارك فيه

الرفيق حسن علي يلتقي رؤساء الوحدات الادارية والمنظمات الجماهيرية والشعبية في اربيل

التقى الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي رؤساء الوحدات الادارية والدوائر المركزية والنظمات الجماهيرية والشعبية بمحافظة اربيل .

واكد الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية في ندوة جماهيرية حضرها السيد يحبى الجاف محافظ اربيل والرفاق امن سر قيدة فرع اربيل للحزب أن على الموظف الداري ان يستسوعب مرحلة النصر والسسلام والبنساء عن خسلال تبسادل الاراء وللقترحات مع المواطنين وتوسيع المشاركة الديمقراطية لكي يتحمل المسؤولية مع الشعب والحزب في مهمة قيادة المجتمع ودفع عجلة النقدم والبناء الى اعلم..

وقال .. ان حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين مع اعضاء قيادة فرع بابل للحرب هو ملك لكل الشعب و ان المواطن معنى في اظهار وجهة نظره لد حسور الثقة بين الجهاز الاداري والمواطنين وعكس الصورة الصحيحة بين ما هو ممكن التطيبق وبين ما هو مخالف للقانون

ومن جهة اخرى اطلع الرفيق حسن على عضو الفيادة القطرية وبصحبة السيد المحافظ والرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب على سير العمل الجاري في المساريع السيلحية التي تنفذ في مصيف صلاح النين وسسره رش المتضمنة فتسح وتبليط الشوارع الداخلية وتوسيع مدخل صلاح الدين سره رش وانشناء سلحات لوقوف المعيارات وانارة مناطق الاصطياف

مناقشة سيل النهوض بمستوى اداء شرطة صلاح الدين

عقدت مديرية شرطة محافظة صلاح الدين مؤتمرها النصف السنوي وناقش المؤتمر الذي حضره الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امن سر مكتب تنظيم للوسط للحزب والسيد ضياء يحيى العل متعافيقا مثلاح النين والرضاق امين سر واعضاء قيادة فرع صلاح الدين للحرب السنبل الكفيلة للنهوض بمستوى أداء شرطة المنافظة وبما يعزز الخدمات القيمة للمواطنين .

🔳 في منطقتي المعقل والزبير 🗃

افتتاح معرضين جديدين للاسواق المركزية تقرر في محافظة البصرة الباسلة ، افتتاح معرضين جديدين للاسواق المركزية يَّ

منطقتى للعظل والزبير جاء ذلك خلال لقاء السيد محمد مهدي صالح و زير النجارة بالسيد وكيل محافظ مدينة المدن ورؤساء الدوائر التجارية بللحنافظة ، حيث بحث معهم واقبع عمل الدوائر التلبعة للوزارة في مدينة المن والسبل الكفيئة للارتفاء بمستوى عمل هذه

■ اماتة ادارة الشؤون الاجتماعية

مناقشة تقارير نشاطات رعاية الامومة والطفولة والخدمات المقدمة لإبناء منطقة الحكم الذاتي

عقدت الامانة العامة لادارة الشؤون الاجتماعية لمنطقة كردستان للمكم الذاتي لجتماعا موسعا لمديري دوائر الصحة واقسام العمل والضمان والرعاية الاجتماعية في محافظات اربيل والسليمانية ودهوك كرس لمتابعة سير تنفيذ خطة عمل الامانة العامة خلال العام الحال

وتمخلال الاجتماع الذي حضره الامين العلم لادارة الشؤون الاجتماعية مناقشة تقارير نشاطات رعاية الامومة والطغولة وواقع عمل الدوائر للصحية والخدمات التي تقدمها لابناء المنطقة ونتائج حملات التلقيحات الوقائيية اضافية اليتاكييد ضرورة تكثيف الجولات الميدانية للمراكز الصحبة وعقد ندوات للتوعية الصحية في المن الجديدة والمحافظات بالتنسيق مع المنظمات الجماهيرية والشعبية . (واع)

🗷 في أجتماع للمجلس التنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي 🖫

بحث سير العمل في المشاريع وسبل النهوض بالخدمات المقدمة للمواطنين

عقد المجلس التتفيذي للنطقة كريستان للحكم الذاتي بمصافظة اربيس امس بعتماعا برئاسة السيد جعفر عبدالكريم البررنجي رئيس المجلس كرس لمناقشة سير العمل في الشاريع التي تنقذ في المنطقة والخدمات التي تقدم للمواطنين وسبل

وتقرر خلال الاجتماع الذي حضره السادة الإمناء العامون لادارات الحكم الذاتيي تحويل البعغ التي تم المصادقة عليها ضمن ميزانية الحكم الذاني الى مصافظات اربيل والسليمانية ودهوك اعتبارا من الاول من الشهر المقبل وانتباع الاسلوب المباشر في تنفيذ المشاريع ورفع تقارير دورية عن نسب تنفيذها وتكثبف جـولات السادة الإمناء العامين لمحافظات منطقة الحكم الذاتي

🛢 مديرية بلدية الديوانية 🖪

توزيع سندات تمليك (٦٥٠) قطعة أرض سكنية

ورعت مديرية بلدية الديوانية بمحافظة القلاسية سندات تمليك (١٥٠) قطعة أرض سكنية للمواطنين من أبناء المعاظة

واقيم احتفال للمناسبة حضره السيد كاظم بطين ظائر محافظ القادسية والرفاق اعضاء فيادة فرع القادسية للحزب وعبر المواطنون خلال الاحتفال في مناف الهد واهازيجهم عن حبهم واعتزازهم بالقيادة المكيمية للسيد الرئيس القيائد صيداء

خدمات مرورية!

الخدمات المرورية واحدة

من الإسباب المهمة في تقليص او

زيدة حوادث المرور وعندمنا

تتوفر هذه الخدمات بشكل كاف

فان ذلك يعنى توفير اسباب منع

وقوع حوادث المرور . وهنا

لابد من القول اننا لانقصد بهذه

الخدمات ما يدخيل في عمل او

واجيات رجال شرطة المرور

الذين لاتكاد ساحة أو تقاطع

مهم يخلو منهم صبلحا ومساء

صىفسا او شيساء لكن نقصيد

اولا : الاشبارات الواجب

تثبيتها لارشاد اصحاب

السيأرات والمركبات وتنبيههم

الى وجبود انتحناءات او

إستدارات في الطريق او ما قد

يطرا على الطرق من تحويرات

تستوجبها ضبرورات عمل

الخدسات والصيانية على

ثانيا : إن الخدمات المرورية

التی نریدها هی ان یتم تدارك

نىسە **لۇي مچىد حسن**،

بالخدمات المرورية .



■ شركة الهلال الصناعية تباشر بتنفيذ خطتها في زيادة الانتاج من الاجهزة المنزلية ■

اجراءات عملية لتلبية حاجة السوق من السلح للعمرة

واشار .. الى ان الشركة تقوم كبقية

العملة الاجنبيـة حيث تم تـصنـيــع

القوالب واجراء تصويىرات في بعض

المكائن لغرض توفير عملة صعبة بمقدار

(۲۵۲۹۱۰) دولارات وتىمىنىسع

الادوات الاحتياطية داخيل الشبركية

وتوفير عطلة بمقدار (٢٠٤٥٠) دولارا

بينما تم الاتفاق مع منشات التصنيبع

العسكري لتجهيز معامل الشركة بللواد

الاولية للفترة من عام 1990 -1998

ومقدار التوفير بالعملة الصعبة التي يم

احتسابها بعقدار (۷۱۷۳۹۰۹)

دولارا واشار .. الى ان الشركة تجري

حاليا اتصالات مكثفة لخرض تصنيـر

انتلجها الىخلرج القطر بشيرا الى ماتم

تصديره من انتاج الشركة للعام ١٩٨٩

الى القطر الاربنى الشقيق والذي بلغت

مبعقع مبيعساته (٢٠٠) الف دولار

والجهود مستعرة بهذا الشان اضافة الى

اليوم تبدا اجتماعات الديرين العامين لادارات السكك في دول مجلس التعاون العُربي

يعقد في بغداد اليوم الاجتماع الأول للمنيرين العامين لادارات للسكك الحديد في دول مجلس التعاون العربي ويستعر اريعة ايلم

ويبحث الاجتماع عدة موضوعات تتعلق بريط العراق مع الملكة الاردنية الهاشمية ويقية دول المجلس بخط للمنكة الحديد مياشرة او عبر اقطار اخرى وتوحيد لجبور النقل والبضطع بين الدول الاربع والتصاون في مجالات تبدل الخبرات الغنية في مجل السكك الحديد لتحقيق التعاون الغني في مجال صيافة السكك والوحدات المتحركة واشارات الاتصالات .

كما ييحث موضوع الاستغلاة من الايوات الاحتياطية التي تصنعها الدول الإعضاء في الجلس وخاصة في معامل المنشأة العامة للسنك الحديد العراقية التي تقوم حلياً بتصنيع كثير من المواد المستخدمة في الوحدات المتحركة كالشياحتات وعربات المسافرين والقاطرات

وسيناقش الإجتماع التنسيق والنكامل في مجلى التاهيل والتعريب من خلال الكليات والمعاهد التخصصية وكذلك في مجال الدراسات العليا والتنسيق في ملين دول البجلس لتوحيد مواقفها داخل المتظملت والاتحادات الدولية والاظيمية ذات العلاقة وتوجيد مواقفها الاستيرادية للمواد الاحتياطية اثناء تعاقدها مع الشركات الجهرة باتجاه اعتماد الصفقات الجماعية .

الر اسطة الدولسة لجمعسات الهالال

والصليب الاحمر والمنظمات الانسانية

الدولية الاشرى في جنيف موضوع

اسبرى الصرب اوضناع الاسبرى

العسراقيسين والتعنت الايسراني الذي

يحول دون اجراء تبادل شامل وفوري

واوضح انه سيتم خلال هذه لقاعات

الطلب من هذه المنظمات الضغط على

النسظام الايبرانى للامسراع في عملينة

التبادل الشامل للاسرى وانهاء معافاتهم

وتاثيرات السوق الاوربية المشتركة على

كما يناقش المشاركون تقرير اللجنة

الدائمة للاحصاء ولجنة المفاوضيات

الجامعة العربية اضافة الى تشكيل

التجارة العربية والمسارف العربية .

🖪 لبحث موضوع اسرى الحرب 🖪 وقد اللجنة الإعلامية حول اسرى الحرب العراقية الإيرانية غادر بغداد

غائر بغداد صباح امس متوجها الى جنيف وقد اللجتة الاعلامية حول لسرى الحرب العراقية الإيرانية

وقال الدكتور ابراهيم النوري رثيس اللجنة الإعلامية رئيس الوفد في تصريح ل(واع) أن اللجنة ستبحث خلال الزيارة التى تستغرق عشرة لينام لسويسبرا والملكة العربية السعودية اجبراء لقاءات مع الدكتور (سامباروكا) رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمروالشيخ عبدالفنى اشى امين عام جميعات الهلال والصليب الاحصر العربيية لتوضيح ابعساد المبادرة السلمينة ائتى أعلنها السند الرئيس القائد صدام حسين في النكرى التاسعية والستين لتياسيس الجيش العراقي

🖀 واضعاف ان اللجنسة ستبحث مسع

مشاركة

المستندة فليوأ أرام

لعن سنرن ۾ شي

بريسم ويعربتك

للة المديد والمواضر

. معدساون غارف

والمتعوبة

gal ...! 2

سعنق ملتكد عانم

الرعدة العلما

. حيث عن اينة

المعدد عيد معد"

تصفية وأنضطة

السائمة زناكم

الشعب الإلاا

اند تي 🖪

واطني

لمشعو انغسين وسط

أران تشعكم لاقم

يشــارك في العـراق في اجتمــاعــات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العبربي التي تبسدا في القساهـرة يسوم

وتناقش الاجتماعات التي يرأس وفد العراق فيها السيد محمد مهدي صالح وزيس التجارة مسيسرة العمل العبربي المشتبرك ومبيدا التكساميل العبريي

التجارية وبحث انضمام الاتصاد العربى للتأمين الى الاتحادات العربية النوعية للتخصصة العاملة في اطلر

ومعلتات عوائلهم .

لجنة خبراء للتخطيط والتنمية العربية

اقسام الشركة والثقب الهندس خضع عبد الحسين الجنسابي المديسر المقوض للشركة قحدثنا قائلا نه ان شركة الهلال هي اهدى شـركات القطاع المختلط حيث ثضع اربعة معامل للانتاج منها معمل المبردات الذي يعمل والسدادات من المعامل الرئيسية في بطاقة أنشاجية مقدارها (١٩٦٠٠٠) عبىردة سنويها من مختلف الإحجهام

🖿 كتبت ـ مديحة عبد الرحفن :

بنشرت شركة الهلال الصناعية

(قطاع مختلط) بتنفيذ خطتها للعبام

الحالي تتفيذا لامر المبيد الرئيس القنند

صدام حسين حفظه الله في زيادة الانتاج

من الاجهزة المنزلية المنتجة بمعيل

(۲۰۰) الف مبرية هواء سنبويسا و

(١٩٠) لك سنك سنويا بما يكفل سد

احتياجات السوق المطية من انتاج

الشركة من اجل الارتقاء بالواقع الحالي

ولغرض التعرف على خطط الشركة

الانتلجية من المطع والاجهزة المنزلية

للعلم الحالي تجولت (الجمهورية) ق

للانتاج كما ونوعا .

والانسواع (الشقياون والالشيسوم) وباحجام (۲۵۰۰ق۳.) و (۳۵۰۰ق۳) (٤٥٠٠ ق ٢) وكذلك الحجوم الكبيرة (۲۰۰۰ ق۲/د) و (۲۰۰۰ ق۲/د) والتي تستخدم في القاعات الكبيرة وحقول الدواجن ومعصل السنكات والاوانى المنزلية والمناهل والذي يحمل بطاقة انتلجية مقدارها (٧٠) الف سنك سنكات ستويا . سنويا حيث يتم انتباج السكات (المغملسل المعدنية) من معادة الستيلس ستيل الحبيد المقاوم للصدا

> كما ينتج نفس للعمل الاواني للنزلية من نفس الملهة وبطلقة (٧٠) الف . أما بالنسبة للمناهل وهي انتاج جديد يتم تنفيذه خلال هذه السنة ضمن نفس المعمل وبطاقة سنويسة مقدارها (١٢٠) الف منهل وكنلك معمل الإسلاك الذي يقىوم بسانتساج اسسلاك اللحسام

> > بأنواعها المختلفة والانسواع الخاصسة

حسب الملجة المطية وبطاقة سنويث

عقدارها (۲۰۰۰) طن اضافة الى معمل

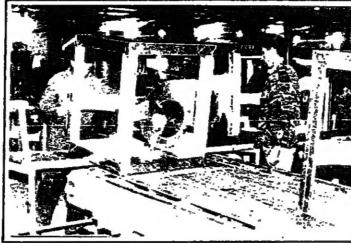
المعدادات الذي يقوم بانتاج السدادات

من مادة الصغيح اسد الحلجة المحلبة

عُركات القطاع للمتلط يتسويق ٨٠/ من منتجاتها عن طريق الاسواق المركزية وماتبقي من الانتاج يتم تجهيره للوكلاء وحسب نظلم الحصص المحصصة لقل منهم وكذلك للجمعيات ، اضافة للجهود التي تبذلها الشركة من اجل توفير المواد الاولية والاحتياطية ولتظيل كلفة

> من هذه اللهة حيث يتم تجهيز كافة المعساسل والشسركسات المطيسة التى تستخدمها ويعمل المعمل بطاقة انتلصة مقدارها (۱۵۰) الف كـارتون سنـويا ويتعقبس كبلا من صعصل الاستلاك

واكد بأن الشبركة وضعت خبطتها لضمان تلبية حاجة السوق من منتجاتها لعلم ١٩٩٠ من السلع المعمرة وحسب توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حيث اتخذت الشركة اجراءات عدة لتوفح مبردات الهواء للمواطنين أضافة الى المتحقق من الإنتياج لعيام ۱۹۸۹ کان (۲۳۵۸۸۱) میردة منتویاق حين كان عدد السنكات يبلغ (۲۱۹۱۰)



عقد تجهيز ميسردات الى الاربن لتجهيز وتوسيع معمل السدادات مـع اضافـة كميسة (۲۰۰۰) مبسردة قبسل فنتسرة خطين جديدين ومازال موضوع التوسع أيد الإحلة في الوقت الصاضر بزسادة الطاقة الانتاجيـة بمقدار (١٠٠) الف وقال .. اما بشبأن التوسعيات التي

كارتون سنويا لتلبية حاجلة السوق احمثتها الشركة خبلال المنتبن التخييرتين ، فقيد شهيت الشيركية توسعات كبيرة في معاملها انجز القسم العبام الماضي ١٩٨٩ تبطورا كبيبرا في الاعبر منها ومسازال القسم الاخر قيد مجمل انتاجها من الاجهزة المنزلية الانجاز حيث تم توسيع معمل الاسلاك والبردات الهوائية حيث بلغت نسبة وبنسبة مقدارها (۲۵۰۰) طن مخودا المتحقق من الإنتاج الى المخططله ١٢١٪ واحداث توسع لخر بانتاج النوعيات ونسبة التطور المتحقق قياسا بعام الخياصة الجيديدة من اسبلاك اللحام ١٩٨٨ والذي بلغت نسبة التطور فيه وبطاقة قدرها (٥٠٠) طن سنويا . كما باشرت الشركة بتوسيع انتاج المناهسل

خلال العالم الحالي ضمن معمل السنكات

■ تصوير / جاسم العزاوي

ويذكر ان الشركة قد حققت خلال



تكبرار الحبوادث عبلى يعض الطرق وفي بعض التقاطعات والاستدارات وذلك من خلال لحصاء وبراسة اسباب حالات التصادم وانقلاب العجلات في يعض المناطق للقيام ، في ضوء ذلك ، بــلجـراء التحــويـرات والمتبطلبات الضبرورينة على الامسلكن التي تستكسرر فعهسا الصوانث المروريسة وينذهب ضحيتها اناس اعزاء علينا اضافة الى الخسائر المأدية في وقت نحن قسادرون فيسه عسلى تجاوز هذه الصوائث . وبعد هذا نقول انه ليس من المعقول ان يتحول اول جسر يربط طرفي قناة الجيش في صدر القناة الى مصيدة لقلب مركبات الحمل وتحطيمها ولا نستطيع تسلافي هذا الخلل ؟

لغرض تخفيف التركيز السكاني في بغداد

التجمعات والسلكن ؟

المباشرة قريبافي بناء مدينة صداعية الثرثار

قربيا تبدا وزارة الحكم المحل تنفيذ بناء معينة جديدة وصدامية الثرثار وحيث تمثل هذه المدينة جزءا من أستراتيجية التعمير بعيدة للدى وتُعدّ الوسائل للتخفيف من التسركيسز السكساني الكبس وضعسطه المتواصل على المن الرئيسة في القطر ويصورة خاصة

🛎 غاین تقع هذه المدینة وماهی مرافقها ومنشأتها هذا ما لجابنا عليه مصدر مسؤول في وزارة الحكم

- تقمع المدينية على الشباطئء الجنوبي لبحيارة الفرشار وتبعد عن بغداد بحدود ١٢٠ كم و٣٠ كم شمال مدينية الرمادي ، تستوعب ١٥٠ الف نسمة وهي ذات اسلس اقتصادي مستقل ۔

ماهى مرافقها ومنشاتها الإساسية ؟ خصصت في المينة مواقع لجامعة جديدة تسمى جامعة صدام بالإضافة الى مستشفى تخصصي وعام ومؤسسات ذات علاقة بالتقنية التطبيقية اضافة الى صناعات تحويلية غير ملوثة واملان تزايهيث تضم متنزهات وملاعب رياضية .

🛎 مناهى المنباديء التي أعتمنت في تصنعيم

_ اعتمدنا مبادىء معينة بخصوص شكل وبنينة التجمعات البشرية . هيث روعي في تصميمها احبوال المنساخ الحبار والجاف في العراق بالإضافة الى اعتماد نسبح تراثى وحضري في تصميم هذه التجمعات ، كما ستتراوح

وورطاعات المقترحة للمسلكن بين الطابق الواحد والاربعة طوابق وذلك لاسباب وظيفية واقتصادية بما يؤدي الى تحقيق التوازن بين مختلف ارتفاعات المياني وبالتالي اكسابها الدرجة المنشودة في التناغم والتنوع بحيث يتعذر تحقيق هذا عمليا في حالة عدم وجود اختلافات كبيرة في ارتفاعات المباني

■ .. وكيف سيكون التصميم الداخل للمدينة ؟ اعتبد في التصبيم صورة الحي السكني الواحد بان يكون متوسط مسلحة القطعة السكنية (٣٢٩)م' ومتوسط حجم العائلة التي تقيم فيها (٥) اشخاص وعلى أساس المعيار الماخوذ به والبالغ (٢٥م) للغرد مع (اضافة نسبة ٣٠٪ للجـدران والسلالم بحيث

يكون متوسط مسلحة المسكن (١٨٨,٥)م اما بالنسة

لتجميل المدينة اعتمدنا اختيار الاشجار او غيرها من النبلتات المراد غرسها من انواع مضاسبة لشواص التربة ف المنطقة والظروف المناشية اضافة الى تأمين الظل اللازم للمشاة ومن هذا المنطلق سيقتصر غرس الاشجار والنباتات على اصاكن مختارة تتوفر فيها امكانية رعايتها والمحافظة عليها من نلحية وتحول من النلحية الاخرى دون تأثر اساسات المبائي المجاورة لها من مياه تلك النباتات أما حركة المركبات والمشاة فان المبادىء المقترحة هي تواجد المشاة والمركبات في

الشوارع الداخلية والشوارع الصغيرة لغرض تامن الوصول المباشر بالسيارة الى كافية المسلكن ، كما احَـذ بضطر الاعتبـار ان الشـوارع والمسائي ليست وسائسل وصول ال امساكن معيشة فحسب بل هي فضاءات للتعبير الاجتماعي . وماذا عن المرافق الخدمية ؟

حدد التصميم مبادىء اساسية للمبانى التعليمية حيث سيتم توفير رياض الاطفال بواقع صف و احد لكل ٣٠ طفلًا ، امام المدارس الثبتوية إو المهنية أو القنية فسيتم توفيرها في المدينة المذكورة بواقع مدرسة لكل (٣٥٠٠) نسمة و(١٨) صغة للمدرسة الواحدة تستوعب (٥١٠) طالبا كما سيتم بناء المدارس المتوسطة بواقع مدرسة لكل (٢٥٠٠) نسمة حيث يكون الحجم الاقتصادي للمدرسة بواقع ١٢ صفا تستوعب كل مدرسة ٢٦٠ طالبا . ■ وهل في المدينة منشات صناعية ؟

من اهداف المخطط الاساس للمديثة هو تنمية الصناعة في المدينة من خلال تشجيع نمو الصناعة فيها لنوفير فرص عمل اضافية لسكانها وخلق الحوافز لكى يقتسم السكان المحليون في مجال الصناعة وتوفير طروف عمل حسنة مع الاخذ بنظر الاعتبار منع الإثبار السلبية والضوضياء والإختناقيات وتعريض الصحة العنامة للمضاطر الشاتجية عن الانتشار العشواني وغير المخطط للمنشأت الصناعية وبالنال حماية البيئة الطبيعية والمضرية من تلوث الهواء والماء والتربة ولتحقيق هذا الهدف تم وضع مفهوم جديد بخصوص تنقليم المناطق الصناعية الا وهو مفهوم التجمعات الصناعية 🛥 هَدى مالك شبيب

مواقبت الصلاة

المغرب ٥٥,٥ الفجر ٩,٥ الظهر ۱۲,۲۲ العشاء ٢٠١٥

في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعنة الصادي

حيفا الحارثية _حى الكندي _ قرب مصرف الراقدين رنا مبينة الحرية الثانية

الدهليك اعظمية رسيع ابكار عطيه مدينة صدام ـ سوق الفلاح _قطاع ٢٥

الرضاب حي المواصلات ــقرب الصيدليات الخافرة والتي تبدأ خفاراتها من السناعة ــ/٧ مسناء وحتى الساعة ــ/٧ من صبياح

> صدام للبئاء و المحافظات و

المهجة مصافظة ميسان صيدلية عيدالواحد محافظة النجف صيدلية الاندلس

افراح .. افراح .. افراح 🗷 احتفل الأهل في محافظة بأبل بعيث

زوجية مانئة .

هانئة سعيدة .

🗷 في حفل عائلي بهيج تم زفاق السيد

بشبار عواد كبريم على السيبدة ناديبة

حمودي كريم ، مع الامنيات لهما بحياة

🛎 الف مبارك للسيدة انتصار نبلجي

والسيند سنلام عبندالرزاق الربيعي

غناسبة زفافهما مع الامنيات لهما بحياة

■ تم عقد قران السيد بارع عبدالرزاق

المساصرائي عبلى الانسسة لقبتاء فبلثق

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : مثنى ياسين علوان الدوري

الهواية : السيلحة وكرة القدم .

تمديد مسار حافلة

سعيا من للنشاة العامة لنقل الركاب

للارتقاء بمستوى خدمات النقل

المقدمة ، تقرر تعديد مسار الخط (٨٦)

ذهاجا وايابا وعلى سبيل التجرية

ذكر ذلك مصدر مسؤول في المنشاة

بغداد الجديدة ـ سلحة القيروان ـ

شسارع الامسين - البلديسات - شسارع

الضغط العالي عسلجة الحمزه عدرسة

أم المؤمنين _ في شارع الضغط العالى _

شارع الامين -جسر البلديات -شارع

خالد بن الوليد _ساحة ميسلون _

القناة - ساحة القبروان - بفداد

وقال أن مسار الخط (٨٦) سيكون

واعتبارا من اليوم (الثلاثاء) .

نيالي ـ الخالص ـ محلة عليبات .

العمر : ١٨ سنة

العشوان:

السامرائي ، عقبى الرفاف ، 🗼

ميلاد ابنهم احمد كامل علوان الثاني مع الامتيات له بالعمر الديد . شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في ■ رزق السيد عبدالكريم السامرائي الساعة ٦,٣٩ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥٥,٥ مساء . والسيدة عقيلته بمولود اسمياه علاء جعله أق من أبناء السلامة .

العصر ٣, ٢٥ فجر الاربعاء ٧,٥ er man de la recommendation

(الصيدليات الخافرة الصيدليات الخافرة لهذا اليوم

عشرة ليلا هي : ـ

الرحباب شبارع المتعبدون ـ

اليوم التالي هي : ــ هيقاء المرزوق العنامريـــة حي الجهاد ـ الشارع المقابل لمنسأة

محافظة القانسية صيدلية محمد

محافظة اربيل صيدلية هيوا

الحمضيات

تحت شعار (زراعـة الحمضيــات وتطوير انتباجها يحقق ربحنا وفيسرا وغذاءا صحيا لشعبنا المناضل) يتم في السناعة العناشرة من صبياح اليوم في مصافيظة ديساني افتتساح مهسرجسان الحمضيات النوعي الثاني ١٩٩٠ وذلك ق قناعة اجتمناعات فنرع حزب البعث العربي الاشتراكي في المعافظة

حَدِمتك ﴾ في خُدِمتك ﴿ في خَدِمتك ﴾ في حَدِمتك ﴾ في خدمتك ﴿ في خدمتك ﴿ في خدمتك ﴾ في خدمتك ﴾ في خدمتك

🗖 محاضرة 🖪 👕

تستضيف نقابة الصحفيين العبراقيين يبومعد الاربسعباء التبطورات السياسيسة الداخليسة في

تشهدها اوريا الشرقية (البروفسور) السوفيتي الكسندر بيسولوفين لالقساء مصافسرة حسول

هبذا ودعت النقبابية اعضباعهبا للحضور الى مقرها الكائن في مضطقة الكسرة قرب جسر الصرافية للاستماع الى المحاضرة المنكورة . The Property of the Art Burket Property States and the States of the Art Burket Property of the Art Bu

الاتصاد المسوفيتي والمتغيسرات التي

اسعار شراء وبيع سندات دعم قلاسية صدام لهذا اليوم

سعر الشراء فلس دينار	سعر البيع قلس ديتار	تاريخ الإصدار	الاصدارية فلة السند
			۵۰ دیثارا
a., £A.	0.144	1940/17/10	بغائدة ٢/١٠ ١٠/١
			منتويا
			۹۰۰ دینار
1 97 .	1.1,97.	1940/17/10	بِفَائِدة ٢/ ١٠٪
			ستويا .
			٥٠ دينان
Y7.11.	Y7, Y7.	1441/4/15	بفائدة ١٠٪
			سنويا
			۲۰ بینار
40,740	10,410	1941/1-/13	بغائدة ١٠٪
			سنويا
			١٠٠ دينان
1.1.110	1.4,770	1444/3/1	بغائدة ١/١٠٪
		·	مىئويا
			١٠٠ دينار
1.0.71.	1.7,72.	1444/4/1	يفائدة ١/٠٠٪
		•	سنويا

يقداد البصرة ١٤٠ 8 -3. نيتوى ... TT . Neg مواتف ATT. -17 ذي قار لمأفظات منسان

معلاج الدين ١٢١٨. 43 · Hilman

الإسماف القوري 1.2 -Hayl 1111-T-الدفاع لأنثى AAAAAA PTYALAA PPPTFAA مطلر عندلم الدو لي هركة الطائرات

هركة القطارات مستشغى الكرخ للوادة مستشطى ابن النايس مستشفى الهلال الاهمر مستشطى صدام للركزي للاطفال ٢٩٤٦٦ ٥٤

شكاوي للجاري PPERTS. ¥150111 مدرية الجنسية -1771111

سنشلى للكرخ الجمهوري معتشفى الواسطي شكلوي إمانته بغداد منبرية الرور العامة

والاحوال العينة للمزح الوطئي

YITOITI MYTTEA WETAT ! الإجتماعية الإجتماعية ٧١٩٣١٢ وزارة الثقافة والإعلام

عسرح الرشيد وزارة التجارة MY17-1 وزارة التربية والمممر وزارة التعليم المالي AA7V---والبحث الطمي وزأرة فعطر والشؤون

PATITI

مكتب شكاوى المواطئين في وزارة الداخلية

١ - ١ ٢٧٧٨ - بدالة

٢٢٢٢٢هـ ـ المُعَلَّقَاتُ الْأَلْتَصَافِيةً ۰ ۸۸۲۹۹۷ میاشی M11111 WESVEE -

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)

FAX

Panasonic (National)

120B - 130 - 140 - 150 -

فاكس باناسونك من ارسى منتجات ناشونال اليابانية

واجهزة استساخ ، طابعات الكثرونية ، تلفونات

للمشاهدة والحجز

الوكيل ناجي ابو رقيبة

شارع الرشيد قرب جسر الاحرار

اعلان

تعلن لجنة البيع والتأجير في فرع زراعة وري المثنى عن

وجود مزايدة علنية لبيع الادوات الاحتياطية لحاصدات

جوندير فعلى الراغبين بالشراء الحضور في شعبة الأليات

مقابل الحي الصناعي خلال فترة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم

التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة

٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام السباعة

العاشرة صباحا ويتحمل المستري اجور الاعلان والمصاريف

محافظة كربلاء

وستجرى الزايدة في ديوان المحافظة على ان يتحمل المشتري

قائممقام المركز

اجورنشي الاعلان والمصاريف الاخي

7V.

المترتبة عن ذلك .

ماكنة نقد (كاش) لاصحاب الاعمال والمكاتب

250

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للزيوت النباتية

(نشر اعلان)

تدعو المنشأة العامة للزيوت النباتية كافة المقاولين من نوي الخبرة والكفاءة المصنفين ولديهم هوية اتصاد ِ المقاولين بالاشتراك في مناقصة (مجاري لتصريف المياه غير الملوثة في مصنع الرشيد) ويمكن المصول على الشروط وجدول المفردات من الدائرة القانونية في مقرالمنشاة لقاء مبلغ قدره (۲۵٬۰۰) دینارا خمسهٔ وعشرون دینارا غیر قلبل للرد تدفع لامانة الصندوق عني ان تقدم العطاءات داخل غلاف مكتوب عليه اسم المناقصة والمناقص مرفقة بتامينات اولية قدرها (٣٠٠٠,٠٠) دينار فلاثة الاف دينار ووصل الشراء والمستمسكات التي تثبت قيام المقاول باعمال مماثلة تودع في صيندو في العطاءات التفاعل بالمنشاة في موعد اقصناه مدة عشرة أيام اعتبارا من تاريخ النشر في الصحف المحلية وكل عطاء برد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا الشروط المطلوبة يهمل وان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات . وان اجرة الاعلان يتحملها من ترسو عليه المناقصة .

المنشأة العامة للزيوت النباتية

اعلان

يعلن فرع زراعة وري صلاح الدين عن بيع الإبار الارتوازية الواقعة في قضاء الدور بالمزاد العلني فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم النامينات القانونية ٢٠٪ من قيمة التقدير ويتحمل اجور الدلالية والاعلان من تسرسو عليه المزايدة علما أن البيع سيكون بعد .. ٠٠ ين من تاريخ نشره في الجريدة وفي شعبة زراعة وري الدور .

مدير الفرع

اعلان

شركة طقطق للانتاج الحيواني المحدودة

يسر شركة طقطق للانتاج الحيواني المحدودة باعادة اعلافها عن بيع (٦٠٠٠) سبّة الف دجاجة بيض تفقيس و (۱۰۰۰) دیك راندة عن الحاجة عبرها سیكون فی یوم ۱۹۹۰/۲/۲۳ (۸۵) يوما وهو نفس اليوم الذي تيام فيه بالمزاد العلني وبمقر جمعية الفرات التعاونية الزراعية تقاطع شارع الربيع مع طريق ابي غريب السريسع مجاور محطه تعبته بنزين ابو حليل الساعة الحاديــة عشرة من صباح يوم التلاثاء ويتحصل المشتري اجبور الاعلان والاستعلامات يبرجي الاتصال ببأحد الهبواتف التبالبية

المدير المفوض

محكمة جنح حديثة

اعلان

الى المتهم علي سنيد صالح سودانى الجنسية حيث انك متهم وفق المادة ٢٣ ف من قانون المرور ويما انك قد غادرت القطر منذ عام ١٩٨٦ ولم تعد حتى الان فقد حدد يوم ۲۷/۳/۳/ موعدا لاجراء محاكمتك وعند عدم حضورك في الموعد المحدد اعلاه ستجرى المصاكمة بحقك غيابيا وفق القانون .

أعلان

محكمة جنح حديثة

الى المتهم -بردوسارد ايم التايلندي الجنسية حيث انك متهم وفق المادة ٢٣ ف من قانون المرور ويما انك قد غادرت القطر بتاريخ ١٩٨٩/٩/٨ ولم تعد حتى الان فقد حدد يوم ۲۷/۳/۲۷ موعدا لاجراء محاكمتك وعند عدم حضورك في الموعد المحدد اعلاه ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وفق القانون .

طلات منى الهوية الصلارة عن كلية

فقدمني دفتر الاسواق المركزية المرتم الإدارة والاقتصاد/ لاجامعة ١٧٤٩٩ الحسائر من مديبريــة تــربيــة المستفصرية باسم احمد عودة فرج فعن الرصافة باسم توال على محمد قملي من يعشر عليها ، ينرجي تسليمهنا لجهة يجده تسليمه لجهة الاصدار مع الشكر

فقدت منى هوية نقلبة المهندسين بنسم زينب محمد على ياسين فيرجى من يعثر

الكشف والاستيلاء والتقدير والتعويض على قطع المقاطعات اعلاه لغرض تنفيذ احكام القوانين ١١٧ لسنة ١٩٧٠ و٤٢

اعلان

الى كافة دوي العلاقة المدرجة اسماؤهم ادناه وكل من له

علاقة بالمقاطعات ٣٣ سويجة و٣٦ سويجة وغرابات و٣٧

قررت لجنة الإراضي والاستسلاء الاولى في دمالي اجبراء

لسنة ١٩٨٧ و١٢ لسنة ١٩٨١ وعينت يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٣/٢٤ موعدا لذلك لذا فقد اقتضى حضوركم اومن ينوب عنكم قانونا بالساعة التاسعة صباحا في شعبة زراعة وري القادسية في ناحية هبهب و يخلافة فان اللحنة ستباشر اجراءاتها بحقكم غياباو فقا للاصول .

ا ـسعد نهاد حسب الله ١ ـ ينسين طه اندوري ٢ ـ ورثة عطية لطيف الاحمد ا ـورثة عذبة داود سلوم ، ــورثة بدرية داود سلوم ٦ ـسليم عبدالهادي حمزة ٧ ـ ورئة محسن حميد حسن ٨ .. كمال عبد المجيد عبد الحميد ٩ ـ ورثة نورية علوان ١٠ ــ امنة محمد ١١ - وجيهه اسانح ١٢ _نبهة صالح

على المنصور التابعة لناحية هبهب:

١٣ ــ نظيمة صالح ١٤ ـ اسماعيل ابراهيم ۱۵ ـیوسف ابراهیم ١٦ ـ عندالمجيد محمد سعيد ۱۷ ـنهاد رشید ۱۸ ـ مظفر مدحت 14 _موفق مدحت ۲۰ ـ رشيد مدحت

۲۱ ـ رزينة مدحت ٢٢ شوكت عبدالحكيم ٢٣ ـ رافت عبدالحكيم ۲۶ ـ عبدالقادر سليم ٢٥ _ عفت عبدالحكيم -۲۱_ امین عزت ٢٧ ـ علاء الدين عزت

۲۸ ـساجدة عزت ۲۹ ـ رتبه سلمان خضير ٣٠ حمدة ضاحي ٣١ ـ نيلة ناصر العبدان ٣٢ _محمد امين ابواهيم

٣٣ ـ ورثة نظيمة صالح ٣٤ ورثة عبدالرحمن صالح ۲۵ ـ امجد محمد سعید ٣٦ عادل محمد سعيد

٣٨ . ورثة فطومة خنجر ٣٩ ـ جعفر العباس ع ـ اسماعیل حسین

١٤ -عبدالمجيد ابراهيم ٤٢ ـ على الجاسم 24 ـ أبراهيم أدهم صالح

٤٤ ـورثة صاحب جعفر عباس ٤٥ ـخالد ناجي ٤٦ ـمحمد امين ابراهيم ٤٧ ـ تبيلة عبدالقادر

٤٨ ـ نجية عزيز حسن ٤٩ ـ ابراهيم خليل

٥ _ احمد جعفر كاظم ١٥ - هادي السيد كاظم السيد على ٥١ . فرجة حمادي ٥٢ ـ وسيلة جعفر

٥٤ ـ هناء عبدالهادي

ەە ـ سناء عبدالهادى

٥٦ - سلوى احمد جمال ۵۷ ـ جبار کو رکیس مرمین ه ـ فيصل خضير هادي

٥٩ ـ حسين خضير هادي ۲۰ ـجاسم على خضير ٦١ ـ قيس محمد على حسين ٦٢ ـ محمد على حسين

٦٣ ـ على حسن على ٦٤ ـ حسين حسن على ٦٥ ــحسين محمد علي .

فقدان هوية `

عليهها تسليمهها الى جههة الاصتحار

(فقدان دفتر خدمة) فقد منى دفتر الخدعة العسكرية الصلار نقدت منى الهويسة الصندرة عن هيشا رعاية مقاتل القائسية باسم جبار عبد من تجنيد الرصافة الاولى باسم احمد كريم طعمة ذنز يعشر عليه يسرجي الواحد على فعن يعشر عليها ، يـرجي تسليمها لجهة الأصدار تسليمه الى جهة الإصدار .

يسم الله الرحمن الرحيم محكمة بداءة الموصل اعلان

ان العقار تسلسل ١٧ /٦٩٦ شيخ محمد العائد الى المدعى بسام شفيق عبد الله والمدع عليهم نبيل شفيق عبد الله وشركائه والبالغ مساحتها _ ر ٢٠٠٠ والمتكونة من عمارة خمسة طوابق وستة دكاكين في منطقة تجارية في باب الطوب وعلى شارع السوق العصري وساحة بباب الطوب لوقوف السيارات . القسم الذي يقع على شارع السوق العصري مكون من ثلاثة بانقات وباب ودرج مشغولة من قبل محمد فائق محمد سليم بايجار القي دينار سنويا وفوقها اربعة طواسق متخذة فندق الارجوان . الطابق الاول ب-توي على صالون وهول وغرفتين وحمام ومرافق امسا الطابق الثاني يحتوى على ست غرف وحمامين ومرافق عدد/٢ وكذلك بالنسبة للطوابق الثالث والرابع مشغولة من المستأجر فخرى عزو حسن بايجار قدره خمسة الاف سنويا . اما القسم الواقع على سباحة وقوف السيارات في بساب الطوب فالطابق الارضى يشغل من قبل شيته محمود حمد بايجار سنوى الفي دينار متخذ مطعم وادى النيل وباب درج يؤدي الى فندق ديانا مستأجر من قبل محمد عبد ألله بايجار سنوي اربعة الاف دينار . الطابق الاول منه يحتوي على ممرات ودرج فقط والطابق الثاني يحتوي على ممر وخمس غرف وحمام ومرافق وكذلك بالنسبة لبقية الطوابق الاخرى ويرغبون الاشغال بعد البيع

ولعدم قابليتها للقسمة بين الشركاء قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بالمزايدة العلنية والاعلان عنها في احدى الصحف اليومية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر ويختام المدة تجرى الاحالة على المزايد الاخير مع العلم بان الاحالة تكون معلقة على حصول المشتري موافقة السيد محافظ نينوى عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ والمؤرخ ١٩٨٨/٢/١٣ وأن المزايدة ستجرى في ديوان هذه المحكمة فعلى الراغب بالشراء من الشركاء أو غيرهم الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبا معه التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة

اربعمائة الف دينار والمنادي محمد سعيد . قاضي اول محكمة بداءة الموصل

وزارة النقل والمواصلات

المنشأة العامة للسكك الحديد العراقية

دائرة الهندسة المدنية

الى/ السيد :ـسلمان سبتى شلاش/عراقى الجنسية موظف (سائق رافعة شوكية) عنوان المسكن : بعقوبة (خان بنى سعد) قرية الزهراء الموضوع :_اخطار

نظرا لغيابك عن الوظيفة بتاريخ ١١/٢٨/١٩٨٩ بدون عذر مشروع لذا نخطرك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال سبعة ايام من تاريخ تبليغك بهذا الاخطار للاطلاع والتوقيع على احدى النسختين واعادتها الينا وبعكسه سيطبق بحقك قرار مجلس قيادة الثورة (٢٠٠) في ٢/ ٢/ ٢٨٨٤ ويعتبر

تاريخ الوصول البريدي بداية الاخطار لطفا ... مدير دائرة الهندسة المدنية

محكمة جنح بغداد الجديدة

الى/ المتهم الهارب سعد قاسم كريم سيق وان احلت الى هذه المحكمة من قبل حاكمية تحقيق بغداد الجديدة بتاريخ ١٩٩٠/١/٨ لاجراء محاكمتك وفق الملاة (٢٤ ف١) من قانون المرور وحيث قد تبين لهذه المحكمة بأنك مجهول محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٩٠/٣/١٩ موعدا لمحاكمتك وتبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المصدد ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا استنادا لإحكام المادتين

١٤٣ و ١٤٧ من الاصول الجزائية .

فقتان هوية

(فقدان بفتر خيمة)

الثالثة مسلحتها (٢٠٠٠) مثر السعر

فقد مثى دفتر الخدمة العسكزية الصادر من تجنيد الإنبار باسم عبد الستار زايد خلف الماني فمن يعشر علينه يبرجى

عقدان هوية فقتت عني الهويسة الصغارة عن معهد

الفتي في العمارة / قسم الميكانيك باسم عصام هلال جاسم قمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار . فقنت منى الهوية المدرسية الصادرة عن

للبيع تقع على الشارع العام طريق كربلاء طويريج وداخل مركز الدينة . الاول مسلحتها (۱۰۰۰) عن السعم الثانية مسلحتها (١٠٠٠) متى السعر

الاتصال بالهاتف ٢٢٥٥٧١ كريلاء شارع العياس (ع) محلات ضرغام لبيع الملابس الجاهزة

رئيس اللجنة

فقدان اجازة بناء

فقدت منى اجازة البناء المرقمة ٩١٦ ق

1947/4/1۳ والصنادرة عن مدينرية

فعن يعثر عليها تسليمها لمصرها

ثلاث قطع اراضي ملك صرف في كريلاء بلدية التلجي باسم حسن جاسم حسان

كلفة بغداد باسم داود لويس داود مراد فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهآ

المدير العام وكالة

لجنة بيع وايجار اموال الدولة الاولى

تعلن محافظة كربلاء لجنة البيع وايجار اموال الدولة الاولى عن بيع انقاض مدرسة غرناطة الابتدائية الكائنة في حى العامل مركز مدينة كربلاء بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب بالاشتراك مزاجعة مديرية املاك الادارة المحلية خلال مدة خمسة عشر يوما تبدأ اعتبارا من اليوم التالي من نشر الإعسلان في احدى الصحف اليسوميسة مستصحيسا معسه التامينات القانونية البالغية ٢٠٪ من القيمية المقدرة

مدير القرع

رئيس اللجنة

اعلان

مناقصة تحميل وتفريغ المواد الاولية في مخازن الدوره/العسس/اللطيفية/تل اسبود/ايي غريب /عكركوف

تعلن شركة التجهيزات الزراعية عن مناقصة تحميل وتفريسغ المواد الاوليسة في كسل من منضازن الدورة /العسس/اللطيفية/ تل اسود/ابي غريب/عكركوف فعلى الراغبين من ذوي الخبرة والاختصاص الاشتراك في المناقصة اعلاه الحصول على شروط المناقصة من ديوان الشركة لقاء مبلغ قدره (١٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد

تقدم العطاءات الى سكرتيرة لجنة الفتح في الشركة الكائنة في حي الوزيرية محلة (١٠٤) زقاق (٥) مبنى رقم (٤) قرب الدواجن في اغلقة مغلقة ومؤشر عليها اسم المناقصة في او قبل الساعية الثانية عشرة ظهرا من يوم ١٩٠/٣/٤ وسوف يهمل كل عطاء يرد بعد التاريخ اعلاه ، علما أن أجور نشر الإعلان على من ترسو عليه المناقصة وعلى أن يرفق مع العطاء ما يلي ...

١ - هوية غرفة التجارة لهذا العام . ٢ ـ تامينات مقدارها ــ , ١٥٠٠٠ خمسة عشر الف دينار صك مصدق او كفالة مصرفية وسبوف يهمل كل عطاء غير مرفق بالتاميتات

٣ - كتاب استشهاد من ضريبة الدخل لهذا العام . ٤ - اللجنة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات

🖪 يكتبها اليوم صباح عبدالحميد 🖪

lol

0

ialal

10101

1001

101

10

0

🗖 افقى 🗈

١-شخصية عربية شهيرة ـمعنلة

٣_ مطربة لبنانية _ من المضائق

٣ـ احدى اطراق السفلى ـ بنجر ــ

\$_معثلة مصرية (م) _متشابهة _

٥_ انثى الجمال ،جمع ، _مخترع

٦_ السقى (م) _مرتفع ارغي (م) _

٧_ صيفير الجمل (م) _حرفان من

حال۔عکس حلو (م) ۔یکتب بیدہ

٨ مدينة اردنية (م) _ عاصمة

٩_ اسم علم مذكر (م) .. مصطلح في

فن التصوير داجئبي، (م) رايح

١٠ ـ طريقــة او اسلوب لتخليص

التربة من الاملاح - من الزهور -

١١- اداة امتناع لامتناع - المرتفع

الارشى + ١ ـ من الفواكه + من

١٧ ـ عقول (مبعثرة) _ امتد _

۱۳ ـ مرض معد + حرف جر (م) –

حسرفان من رتيب دمن الغندون

الجميلة (م) _من الإسماك (م)

الشاتات البرية 🐔 🐃 🐃

من المعادن (م)

مرتفع ارضي (م)

اليسرى (م)

من الإسمال .

حرفان من نجمه

ومكتشف ايطائي (م)

من الدواجن (م) -مكرر

10 15 17 17 11 1 · 4 A Y 7 0 5 7 7 1

١٤- اغيسره ـ ثمسين ونسادر (م)

١٥_ اغنيــة لحميـد منصـور (م)

٣_ ولاينة امريكينة (م) _ "صيدة

٣_ شعارة والتسمية اجذ ية (م) _

1_ صنف مز الإطعمـة (م) _ من

ه_ ضمير (م) _ طائر مفرد (م) _

٦ ـ من الاسماك البحريسة (م) ــ

٧_ يكشف السر (م) _ اسم عـلم

٨_من القواكه (م) _التهشيم (م) _

٩_ من عظام اليد _ اغنية لفاضل

١٠٠ لعبــة (هنيـة مسليــة ــ من

الحيوانات ـ تـوجع (م) اكيـاس

١١ _من الكرزات _اغنية لامكلتوم

١٧_ لاعب كرة قدم _ نهض فجاة

١٣_ من الإسماء الخمسة (م) _

ه ١ ـ شاعر عربي (م) ـ من الاسماك

٤ ١ ـ دولة افريقية .. في الوجه

ممثل مصنري راحل

_کنیه (م)

📓 عمودی 🖺

حبيسه _مرتفع ارضي .

١_مكرر _ممثلة مصرية

غنائية لام كلثوم + م

لعبة مسئية للاولاد

المسلسلات الطفارية (م)

مذكر ـ حرفان من تين

نسيج الخوص (م)

(مبعثرة)

سونيال الميليا

ية لحاصدان

نسعبة الآباد

تعد ؛ من الدو

توسية الدان

ن والمصاريق

عشير الفوء

الكانية (

ة فعلم من

لي من نشر

تسامعه

لة المقدرة

المشتري

مخازن

ر / ابي

الدورة

ے فعلی

٧٤٦٠عدا ــ ١٤١٠ بص ٢٥ ــ م ١٩٩٠ هــ ٧٤٦٠

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غيرراضية عما تكتبون. الرئيس القائد صدام حسين

> رسائل الصراهة

. وزارة الصحة قسم الإعلام والتثقيف للصحى عقبت على رسالة مشكوى، المواطنة سعاد مصطفى محمد موالدة احد الطلبة في كلية الطب جسامعة بغيداد، المنشبورة بتساريخ ١٩٩٠/١/٤ تحت عنوان زشكوى طبية .. جامعية، فقالت ـــ الوزارة في كتابها ذي الرقم ٣٨٢٥ في ١٩٩٠/١/١٥

تعقيباً على ماجاء بجريدتكم العند ٧٤١٣ في ١٩٠/١/١٤ تحت عنوان رسائل لاتنقصها الصيراحة شكوى طبية جامعية، للمواطنة سعاد مصطفى محمد والدة احد الطلبة في كلية طب جامعة بغداد تشير فيها الى معاناة الطلبة بسبب اشحة الجثث وكذلك ردوزارة التعليم العالي والبحث العلمي على رسالتها بأن تلاق الشحة يتطلب تعاون وزارة الصحا وادارت المستشطيات وكذبك اصدار تشريعات جديدة تجبر الستشفيات على تحنيط كل جثة لايراجع اهلها لتسلمها خلال ۲٤ ساعة . نود ان نبين ماياتي تبدارست وزارة الصحة موضوع شحبة الجثث لوضع

مَسِيَاقَ عمل يتم من خيلاله التصرف بجئية المتوفي الذي لم يراجع ذووه لاستلامها خلال المدة للحددة في المادة ١٠١٠من 🦥 التعديل الرابع من قانون الصحة العامة رقم ٨٩ لسنة ١٩٨١ وتم التوصيل الى جملة من التوصيات يراعي أيها الاتي ١- اذا لم يراجع اي من ذوي المتوفي السنشفي لنسلم

البيثة خلال مدة شهرين من تاريخ الوفاة او تسلم المستشفى مِنْهَاعِ الْجِنْةِ الْيُ احْدَى كَلِياتِ الطبِ مع جِميعِ الْعَلُومَاتِ

رسائل

لم تنشر

هسلاه طلافسة الحسرى من رمسائسل

المواطنينُ الى «الجمهورية والناس» التي

لم تنشر نبطرا لما اقتضته طبيعة

موضوعاتها من الإكتفاء بلحظتها ألى

الجهات الرسبية المختصبة للأطلاع

عليها واتخلا الإجبراءات ألثى تراها

مناسبة لها واعلامننا لابلاغ اصحبابها

رسالة المواطن اسعد عبدالولحد من

رسيقة المواطن اكبرم خورشيند من

رمسالة المواطن بسلاسم حمرة من

رسيقة المواطنية عيذراء خليبل من

رسالة المواطن برهان النين مصطفى

رسطة المواطن عباس عبدالسيلام من

رسالة الواطنة شذى كامل احمد من

رسالة المواطن جعفر عبدالرضا من

رسالة المواطن منذر عبداللطيف من

رسلة المواطن مخلف فرحسان من

رسقة المواطن عبىدالهادي علي من

رسيقة المواطن منحت يبوسف من

وسللة المواطن علىل عبدالرحمن من

■ رصالة المواطن صبري نجيب من

ع رسالة المواطن عبدالعظيم صالح من

وزارة الصحة تجيب

٢- على المستشفى الاحتفاظ بجثة المتوفى من الجنسيات موافقة سفارة الدولة التي يحمل المتوفي جنسيتها .

وثانما من الملاة ١٠١ تدوين جميع المعلومات المتعلقة بهوية المتوفى المعنية منها والمرضية وكظك سبب الوفاة مع تصوير الجننة واخذ بصمات الاصابح بالاستعانية ببلجهات

العدق لكلية الطب التصرف بالجثة التي يراجع أحد من ه يحق لاملتة بغداد والبلديات دفن الجثة في المقاسر

٦_ يجب ان تحتفظ كلية الطب بسجلات منظمة خاصّعة

للتفتيش وتدوين فيها المعلومات المدنية والمرضيسة عن كل جثة تتسلمها اضافة الى تدوين شهادة الوفاة ومصدر الجثة مع الاحتفاظ بنسخة من بصمات الامسابع والمسور

المتعلقة بها للاحتفاظ بالجثنة لديها لمدة ثلاتنة اشهر دون

العربية والاجنبية لمدة سنة اشهر من تلريخ الوفاة او تسلمها ومن ثم تسليمها الى احدى كليسات الطب بعد استحصسال ٣- على المستشفى في الحالتين الواردتين في الفقرتين اولا

نويها لتسلمها والاستقلاة منها للاغراض العلمية بعد انقضاء المدة المحددة الوارد نكرها في الفقرتين أولا وثغثيا من

العامة بناء على طلب من المستشفى او كلية الطب المودعة

للعلم .. والتصرف

من بغداد/الكرخ كتب البنا مواطن يقول أن التقاطع الموجود عند بداية شارع الشهداء في الحي المذكور من المواقع التي يتكبرر وقوع الحوادث المرورية المؤسفة فيها بسبب خلوه من الاشسارات الضوئيسة مترافيك لايت، فضلاعن فقدان السيطرة المرورية ، واحْر هذه الحوادث البيام للاستدارة من هناك والذهاب اليحي الشهداء ، وعليه اقتضى تقل

وقع بتاريخ ٢٠/١/٢٠ واسفر عن ضحايا من المواطنين ولذلك فهو ـ المواطن _ يقدر ح استحداث فتحة في التقاطع المشار اليه للقادمين من منطقة الشرطة الرابعة البخول الىجي الشهداء ويثلك تخفف من رُخم وسائل النقل التي تضطر الان من يريد الدخول الى هذا الحي للاتجاه نحو مضمون رسلة المواطن اليكم بوصفكما كسا الجهتين الرسميتين المُحْتَمِينَ ، للتَفْضُلُ بِالعلم .. والتَصرف ، مع التقدير

الى .. امانة بغداد

ومديرية المرور العامة

ردود موجزة

موضوع شكواك بعيد عن طبيعة هذه الصفحة ولامجال

رسلتك تشير بصراحة الى مرور قضيتك على القضاء ومن

المُوضُوعِ الذي تطرقت اليه في رسالتك عـرض من خلال

وسقتين غواطنين نضرين نشرناهما ولامبرر لطرحه مرة

المواطن هاني كاتلم عبد وزميلاه من المعهد العاني للاتصالات

مبادمتم قد عبرضتم مشكلتكم على عصادة معهدكم فمن

لمسألة المعدل في عملية القبول اهمية أسفسية لاتها المؤشر

العملي للمستوى العلمي للطالب والذي لايمكن تجاهله في هذا

المواطنة د . امال محمد من الشنافية بمحافظة القابسية

التعليمات المرعية هي التي استوجبت الاجسراء الذي

المستحسن متابعتها لديها وبالطرق الاصولية ولاسوجب

المواطن على عباس عبد من محافظة ميسان

تعترضين عليه والذي لامجال للاعتراض عليه ،

هنا يتعذر علينا وعلى ابـة جهة غـير فضافيـّة التدخـل في

لتبخلنا فيه ، واذا كنت تعتقد بوقوع شيء من التجاوز على

الواطن خليل ايراهيم نجم من بعقوبة المغرق

حقوقك فان بامكانك اللجوء الى القضاء لاستعادتها

اموضوعها ولك ان تثبع الطرق القانونية في ذلك .

المواطن عيفس كاطع خلف من كركوك

المواطن موسى حمين على من كريلاء

الموقعي على القرية المنكورة فلتضبع بأن عدد دورها (۱۵) دارا متناثرة وتبعد عن مصدر التقذية للضغط العالى بحدود ٤ كم وبينك يتعذر تضويسها في الوقت

B

الثلنية من منهاج كهربة الريف فيها وفقا لنتعليمات النافذة بهذا الخصوص .. لقد اجابت وزارة التربية بكتابها ذي

من وزارة التربية

الرقم ٩٤٣٠ في ١٩٩٠/٢/٤ على شكوى

المواطنة ندى سنري عبل التعيمي

اعلمتنا المدرية العامة للتربية في

ق ضوء التوجيهات المركزية

بالتوسع في التعليم المهنى ولحلجة البلد

الى الثلاكات الوسطية من القوى العاملة

ونظرا لعدم وجود بناية مدرسة في

منطقة السيعية بمكن ان تستقبل

الطالبات في التعليم المهنى تم ازدواج

اعدائية التجارة مع ثانوية تبوك لكونها

بناية حديثة وواسعة وقريبة من محل

سكن الطالبات ، وقد اتخذ الإجراء

ببازدواج المدرستين ببالتنسيق ببين

المبرية العامة لتربية مدينة

بغداد/الكرخ خدمة للمصلحة العامة

وتسهيلا لطلبات التعليم الهني من

من منشأة كهرباء المحافظات

نشير لما ورد بعدد جريدتكم المرقم

(۲٤٠٤) الصنادر بستنارينخ

١٩/١٢/٢٢م ـ ٢٨/جملي الاولى

١٤١٠هـ في الصفحة (١٠) الجمهورية

والنباس تحت حقل (بطاقات دعوة)

المتضمن توجيه لفيف من المواطنين

(حُمسة عشر مواطنا) من قرية ال ورار في

قضاء عقك بمحافظة القلاسية/ منطقة

الجبرف الدعوة لإيمسال الكهربياء ال

يُودِ اعلامكم باته تم اجراء الكشف

سكنة المنطقة نفسها .

رقم الكتاب: ٢١٦٠٥

تاريخه : ۱۹۸۹/۱۲/۳۰

مدينة بغداد/للكرخ بكتابها ذي العدد

المنشورة في ١٩٩٠/١/٢٥ قاتلة

١٩٩٠/١/٢٧ ق ١٩٩٠/١/٢٧ بعاليل

الحمفورية والناس

وزارة الصحة

■ ساق عمل لتأمين وسائل تدريس

مادة «التشريح »في كليات الطب

الحوادث المرورية المؤسفة

من المراجع الرسمية

الصاضر لعدم تبوقر شبروط المرحلة

Manualian de la companya de la compa

■ في هذا التقاطع يتكرر وقوع

المدير العام وكالة

تود اعلامكم بان الحي المذكور قد تم

تنويره سابقا وان مديرية توزيع كهرباء

محافظة البصرة التابعة لهذه المنشباة

ماسرحت تقوم بتبديش المسابيح

المصطوبة ببلخرى جنديدة كلمنا دعت

الحباجة الى تلك كعبا ان سيب العطب

الحاصل في مصابيح الانبارة في بعض

الازلة يعود الى عبث الاطفال الذي بنجم

عنه تحطيمها . لذا فانتا ندعو المواطنين

الكرام من سكنة الحي من خلال جريئتكم

بتوجيه ابنائهم بالابتعاد عن هذا اللهو

المضر بلللكية العامة والضدمات التي

من قبائممقامیــة قضــاء

أجلبت قائممقامية قضاء المدائن على

شكوى المواطن هادي فليح المنشورة في

١٩٩٠/١/١٤ بكتابها ذي الرقم ٤٦ في

ان قرية النصر المنكورة بشكوى

المواطن تبعد عن مركز القضاء بحدود

٢٠، كيلومتر وهي ضمن حدود البلدية

وتسكنها مجموعة من المتجاوزين على

اراض الدولة والبلدية تعمل حطيبا

لتمليكهم الدور وفق القرارات الخاصة

بظنمليك وان الطريق الموصل اليها غير

مبلط وسوف تقوم البلدية بتبليطه عند

توفر المبالغ اللازمة لذلك .

4154 144 · / 1/YY

نور أن نوضح مقاتي :

من امانة يغداد

لقد اجابت امانة بغداد بكتابها المرقم ٢٠٦ في ٢/١/١/١ على شكوى المواطن علاء رضا المتشورة في ١٩٩٠/١/٢٩

نبود ان نبين بيان اعميال الجباري للمناطق غير المخدومة بشبكات المجاري متوقفة في الوقت الحاضر ليس في بوب الشمام فقط بل في العديد من المناطق ولايمكن تنفيذها في الوقت الصاضر اذ

🕿 من المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

تحتاج الى مبلغ استيرابية كبيرة .

النشاة العلبة لتوزيع كهرباء المسافظات أجلبت بكتابها ذي الرقم ۱۲۷۳ فی ۱۲/۱/۱۱ عبلی شکبوی المنواطن منولة عينود داود من حني منتسبى قوى الامن الداخلي في مدينة المن البصرة والمنشورة في 21512 199 - /1/1V

الى .. دائرة صحة محافظة بيالى

من نلحية الجسر التابعة لقضاء المدائن في مصافحات ديالي كتب الينا المواطن عدنان احمد الجبوري يلول أن بعض القصابين في النطقة الواقعة خلف السوق .. وعلى عقرية من المركز الصحى في الناحية لايتقيدون بقشروط الصحية الواجب توفرها فيبيع اللحوم للعواطنين واولها قيامهم بذبح المواشي في بيوتهم بعيدا عن ابــة رقابـة صحية ، وقد يكون بين هذه الواشي ماهو مبريض ، مما معرض صحة المواطنين ليعض المَضَاطرَ ، ولذا فهـ و المواطن يدعوكم لمعقجة هذه المسألة بما ترونه مناسبا

من الإجراءات الصحية الوقائية ، مع التقدير .

القنانونيسة في وزارة الدفساع ذي الرقم 11×13 في ١٩٨٩/١٢/١٧ المتضمن لجوابها على رسالتك ومرفقاتها المسالة اليها من قبلنا :

١ . أن حالة وفاة ولده الملازم المهنيس يساوز احمد رسسول ليس من حسالات الاستشهاد الواردة بقرار مجلس قبادة الثورة المرقم ٢٥٩ ق ٢٦/٣/١٦ يل هي حللة وفاة اثناء الخدمة ومن جرائها (حادث سيارة) .

٢ . نطلب من المواطن صباحب الطلب ان

١-بِالنَّسِبِّةِ للمقترح رقم ١٠، الوارد في رسالته فيها انه وزملاءه من حملة شهادة «الملجستير» ق الزراعة الذين لم تتح لهم فرصة التعيين للتدريس لديهم بعض للقترحات التي يودون عرضها على

مهنسسسين زراعيسين للعمسل فيهسا كسل حمعب اختصاصه وتتضمن

الخضروات المختلفة . ب ـ انشاء حقول دواجن لتربية الدجاج البياض أو أمروج اللحم . جـ

كتابكم ذو العدد ١٧٧٩ ﴿ ١/١/١٤ ومرفقة رسالة للواطن محمد حمدان وجماعته من حملة شهادة المجستير بعد دراسة ماورد فيها تود ان

المواطن محمد حمدان بعث الينا برسكة قسال

متابعة

وزارة الزراعة والري لما يرون فيها من فائدة عامة للقطاع الزراعي ولهم في أن واحد وهي ١- تموزيسع لراض زراعية وفق ضوابط للمهندسين الزراعيين للعمل فيهنا وحسب نظام التفرغ ٢-تنفيذ مشاريع انتلجية تضم مجموعة

ا ـ عمل بيدون بيلاستيكينة، لزراعية

انشاء محطات لابقار الحليب . د. انشاء حقول التسمين للعجول والاغتام . منح قروض من المصرف الزراعي وفق ضوابط للعاملين في هذه المساريع ولدى اطلاع وزارة

الزراعة والري على رسكة المواطن وعلى للقترحات الواردة فيها لجغت عليها بكتابها ذي الرقم ٢٢٣٦ ن ۱۹۹۰/۱/۲٤ الذي قالت فيه :

مقترحات زراعية

فقد تم تعميم الضوابط الخاصة بللتقرغين الى فروع الزراعة والري في المحافظات كافة بكتابنا المرقع ۱/۳/۳ و۲۹۷۱ في ۲۹/۹/۶۸۹۱ حيث شملت هذه التعليمات خريجي الكليات والمعاهد والشانويسات الزراعية وكليسات الطب البيطري ومعاهد الصحة الحيوانية كافة سواء كانوا من المعينسين في دوائس الدولة وغسير المعينسين او المتسرحين من الجيش لايجار الاراضي الزراعية وغق قرار مجلس قيادة الشورة الموقس رقم ٢٥٠ لسنة ١٩٨٥ وعليه فان أفاق تلجيرهم الاراضى في مصافظات القطر كافئة ممكشة ويناسقطاعتهم

رُّحسي الصُوابط المعول بها . ٢_ اما بالنسبة الى عاورد في المقترحين ٢٠ ٣٠، قان وزارتنا خرجت من الحلقات الانتلجيـة حيث تم فسح المجال لنقطاع الخاص للقيام بهذه المشاريع وعلى ضوء ذلك لايمكن لوزارتشا الدخول في تلك الحلقات لتشفيل الخريجين فيها .

ومتغلالها زراعيا وانشاء مشاريعهم الحيوانية

٣- اما مقترحه في الفقرة د٤، فيامكانه مراجعة المسرف الزراعى لتسليفه حسب الفسوابيط للعمول يها لدى المصرف المذكور لكون المصرف الزراعي مرتبط بوزارة المالية .

إجابات خاصة

🗷 الى .. المواطن احمد رسول

في مسا يسأتني نص كتساب الدائسرة

كتنفيكم الجمهورية والننفس 121/3/1/271V & 7 /YI/PAPI نعيد مرفقاته . ونعـرض ما يـلي بشان

يبين من هم الذين اعتبروا شهداء وحالة وفاتهم مماثلة لحالة وفاة ولده .

الصحيح للمسالة الماضية

. أي من الصورتين الايجآبيتين المرقمتين و ٢ تم تظهيرها من الصورة السلبية المرتمة بالحرف (1) ؟





140./1/4 ۴ جمادي الاولى ١٣٦٩

🚆 اعداد 🖟 ئدى شوكت

في اغلق الادب

صدر حبيثا كتاب مسيدات البلاط العباسيء للدكلور مصطلى جواد

للنشر بالوقت الحاضر .

مجريدة الهاتف رجاج يرى ظاهرة

من باطنه

اخترع احد مصانع الزجاج في انكلترا زجلجا جديدا عجيبا من خواصه انبه اذا وضع على بأب الغرفة وبنا اليه احد رأه من في االغرفة دون ان يلتفت لان صورة من يدنو اليه تنطيع عليه وتسرى من الداخل دون ان يرى الخارج ما في الداخل !! ويه قند ارانا العلم معجزة اخرى من معلجزه ونال منا

الإعجاب والاذعان لعظمته . ،جريدة الهاتف،

مجريدة لواء الاستقلال،

اخرساعة

اندر علماء الرلازل في السامان

اليوم بلحتمال وقوع هزات ارضية

خطيرة في شمال اليابان قريبا وقد

بنى هؤلاء العلماء ننظريتهم على

ثوران البراكين لخيرا في تلك

مكائن لصناعة الجوت

علمتنا ان المصرف الصناعي العراقى قد تلقى عرضا من احدى الشركات الاجنبية بخصوص مكاثن لعمل الجبوت ، والمعروف انها عبروض مشجعية وميدة

التسليم لها لاتتجماوز السنمة

مجريدة الزمانء

وسيطرح هذا العرض للبحث امام مجلس الإدارة للمصرف في جلسته

مجريدة الزمانء

مؤسسة الغذاء والزراعة وصيد الاسمك

تلقت الحكومة العراقية من

مؤسسة الغذاء والزراعة الدولية كتابا يغيد ان المؤتمر السنوي التناص الذي سينعقد ينوم ٢١ تشرين الثانى القادم يواشنيطن ميبحث ن لنشاء مجلس عام لصيد الإسمال مركزه في زوسا ويهنف الى التعاون في تتمية هذه

الثروة الصوانية .

امس ۲/۲۰/۱۹۰۰

فتح بدارس حديده

المناح والمالك المقاسية المالية المال المال المالة بمصل عن مركة التعليم في التعلقها وعن المكاتبات واعداد الوسائل لقتح مدارس بحيدة التحفران للنوميم العزاس القلام ومن العلومان أَشَدُ تَصِيةً لِقُهِلُ عَلَى لِكُنَّارِض كَعَا نَعَلُ التَقَارِيرِ هِي في بقداد، ولهذا عَلَيْ الوزازة مصحبت المنطع اللابعة لقتنع عبر من التدارس الابتدائدة

مجريدة الحوادث

اللقة علم الجريدة شكوي عبيدة تأميح عن التامر الناجم عن مُولِداتُ الكبريَّادُ العُلِيَّةُ فِي الْحِلْةُ وَالْدُرِجَعَتُ اللَّهِ مِعْسِ فِي مَنْدِرِيَّةً للبللتات العاقبة الغائل أن في الحلة نشروعين احدهما قديم توهو موجود ل الوقات الحاصرة والأخر جنيد شرع ياشك مند مدة عن الزمن وتم تليية بيناه ويتلك من ماكين كهر بالدين بجنوع لـوليهدا ٢٠٠١) تعلو وأفت ومستم تشغيله في غطون عدة لاتريد على الأسبوح

الولاان الكواللية

واليوم ۲/۲/ ۱۹۹۰

تَسُرُ الْجِدِعَةِ الْحَصَائِيةِ الصِلْرةِ عَنْ الجِّهَارُّ الْرِكْرِيُّ الْأَحْصَادِ الْ وجواب ١٩٨٠، فترمنة ابتدائية خلال العلم الدراس ٨٨/١٩٨٠ بضبتها ١٠٠ مدرسة في معدد الما عبد المدارس الثانوية في القطر خال العام الدراس يُفْسِه فَكَ مِنْعَ ١٣٨٧، مدرسة بضعتها ١٩٨٥ د مدرسة التوقيق ا

مَنْ بِينَ لَلْسَارِيمُ الْكَهْرِيلِيَّهُ النِّي ثُمَّ الْجَارُهَا فِي مَحَالِظُكُ يُعُلِّ خُـ لَالُ الملم تلاضي ليصل الطاقة الكهرينية لعند من الإحياء والأثري السكاية إِنْ مُنْاطِقٌ مِتْفِرِيَّةٌ مِنْ لَلْحَافِظَة وَتَعْلُونِي وَتَحْسَنِي الْشَبِكَ أَنَّ الْكُهُرِ عَلَيْهُ ويمن مدولات جبيدة ليعم الإحياء العالجة حالات فنعل التعالى وكوريكي فنها بالإضافة الى الثجار مشروع الإفارة الحديثة المساقة المعارية التاريخية الذي تضمن مد شبكة الله وطول ٧٥ كيلومترا وتتفيد البعلام الصِّنْطُ العالي فيها بطول ١٦ كيلومترا . . .

لغة الارقاع

(مضاريع منجزة)

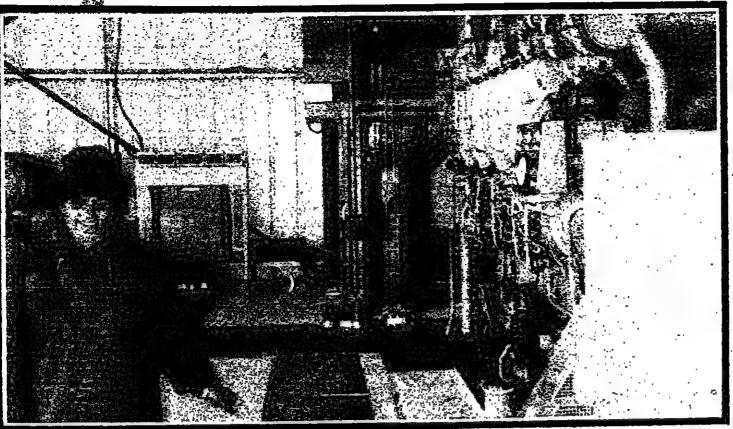
إعلايات الحمقورية

جُودة الانتاج في خدمة المواطن العراقي

المسركة ديالي من الشبركات المتطورة ذات الكفاءة والاداء العاليين

🖾 سعداء بما نسمعه من رضا وأملنا كبير في تخطي العقبات





شركة ديالي لمنتوجات الالبان واحدة من روافد صناعتنا الوطنية التي تضع في او لي مقدمات تاسيسها خدمة الاقتصيار الشراقي وتقديم افضل الانتاج للمواطن العراقي الذي يستحق كل الخير والإردهار .

وهكذا تضع الشركة جودة انتاجها في خدمة السوق والمستهلك . انطلاقا من مبدأ زيادة الانتاج وتحسين نوعيته دليل قوة ومتانة صناعتنا الوطنية

وفي سبيل معرفة انتاج شركة ديالي التقينا السيد هجران عبدالمجيد صالح مديرها المفوض حيث قال

ـ في منتصف عام ١٩٨٩ تم شراء هذه الشركة بكلفة اجمالية قدرها خمسة ملايين وستون الف دينارا . وهي من الشركات المنطورة ذات الكفاءة والإداء العاليين . فالمعمل يحتوي على سنة خطوط لانتاج اللبن وبطاقة تقدر ١٠٥ طن / ساعة ،

منطابق للبواصف العراقيد (٢٥٦)

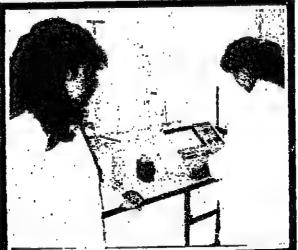
نشكر احتمامكم يتامل الاستعوار في ذلك -

كمزرشوكة ديالي لمنتجات الاليان

ديالي سالقداديسية

طلال خالد حسن





وخطين لانتاج القيمر بطاقة انتلجية تقدر بروي كيلوغرام / ساعة .

ويضيف السيد هجران بإن الشركة تعتبر واحدة من الشركات المتخصصة بانتاج اللبن .. وبامكاننا تغطية نسبة ٣٠ بالمانة من حاجة السوق المحلية (وسد حاجة المواطئ في المنطقة الجغرافية التابعة للشركة .

وعن اهداف الشركة قال السيد هجيران بانها تسعى وبكل الجهود الى تحقيق ربح قومي للقطر من خلال طرح انتلجها الجيد وهذا مالسناه لدى المستهلك ومن خلال كتب الشكر المتعددة ومن عدة جهات في مقدمتها الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة الثوعية .

واننا في الوقت الذي نفض بما نسمعه من المواطن يسعدنا جدا ان تتلاشى بعض المعوقات والمشاكل التي تعتري طريق

الشركة وهي مسألة الحصول على الحليب الخام والمواد الاولية المتمثلة بالحليب المجفف والدهن الحيواني ومواد التعبئة والتغليف وان الشركة تقوم الأن باستخدام حليب طازج يتم شراؤه من محطة ابقار حكومية وباسعار عالية حيث أن كلفة تجميع الحليب مرتفعة

للشركة عدة مشاركات في المعرض الصناعي ليوم المحافظة كما اننا على اتم الاستعداد لتصدير منتوجاتنا لو توفرت اساليب جيدة للتعبثة والتغليف

■ وقبل أن يختتم السيد المدير المفوض للشركة حديثه أردنا معرفة عدد العاملين في الشركة وملذا يقدم لهم من خـدمات تتناسب مع عطائهم الكبير قال:

- يعمل في الشركة خمسون عاملا قمنا بتوفير المناخ الملائم والجيد لعملهم سواء من الرعاية الصحية والمطعم التعاوني وغيرها من امور خدمية

ويبقى تساؤل المدير المفوض مان اسعار البيع لا تغط التكــاليفَ التي تنهض بها الشـركة وهي تــطمح الى الدعم لغرض تغطية هذه التكاليف ويما يمكنها من السبر قدما وبشكل سليم لزيادة انتاجها وسد حاجة كبيرة مما يحتلجه المواطن من الالبان ومنتجاتها

يقول السيد فاروق عباس العزاوي مدير المعمل ان العمل يجري وفق برمجة دقيقة تاخذ بنظر الاعتبار حاجة السوق المحلية ، والمعمل على أتم الاستعداد لتلبية الحلجة مهما كان

ويضيف قلئلا : تبقى مشكلتنا الوحيدة هي ارتفاع اسعار قطع الغيار وعدم توفر الادوات الاحتياطية اننا نطمح بتعاون الوكيل هعنا فهو ياخل الانتاج

ويتركه فترة معينة عند ذاك يتعرض للتلف وخاصة عندما يعرضه لاشعة الشمس ..

أما السيد صباح كامل محمود مدير الانتاج فيصب حديثه على الاهتمام المتزايد في صحة العاملين وبالنظافة ومطابقة مواصفات الانتاج التي نالت شكر وتقدير الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية وحرص الشركة الدائم على جودة الانتاج ورضا المستهلك .

اعلان

تعلن الوحدة الاقتصادية لجزيرة الاعراس السيلحية عن

حاجتها الى الوظائف الشاغرة أدناه يرجى من الذين تتوفر

لديهم المواصفات الفنية والخبرة والذين لهم الرغبة في

العمل مراجعة ادارة الجزيرة الواقعة قرب منطقة القادسية

على أن يكونوا ذا موقف سليم من الخدمة العسكرية والراتب

يحدد وفق سنوات الخدمة والخبرة .

_فنيون (كهرباء تكييف سباكة)

الوظائف الشاغرة :

_موظفو استقبال

_موظفو خدمة

_مرتبو غرف

_مرتبات غرف

ه احدن ۵

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجبود مزايدة علنية بيح المواد المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في عُر المَازِن الكائن في الوزيرية قرب جامع العاني وذلك في بساعة الشاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ٢٠ ، ١٩٩٠ مستصحبين معهم التأمينات القانونية ٢٠٪ لما أن أجور الإعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

اعیرات عدد (۳) علق کامبرا عدد (۳)

ارتان عدد (کا) ا المنة فلاش عند (٢٠)

جِفْف ورق عدد ، 3 ،

مؤاد اخرى مختلفة تخص التصوير

المدير العام

اعلان التزام مطعم

تعلل ورارة الخارجية عن تعهد النزام الحانوت والمطعم عاند لَهُا فَعَلَى مِن يرغب الاشتراك في المزايدة وفق الشروط علنة في الوزارة قسم الادارة تقديم طلبه بمظروف مختوم مل العروض لغاية يوم ٢/٢/٢٥م.

و وزارة الخارجية

وزارة الثقافة والإعلام/دائرة الشؤون

الهندسية والفنية

تعلن وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية عن اجراء مسابقة معمارية عالمية عامة بين المكاتب الهندسية الاستشسارية العراقية والعالمية ذات الخبرة والكفاءة لتصميم بناية مشروع المكتبة الوطنية الجديدة في بغداد والتي ستكون بناية مكتبة الدولة الاولى التي تعنى بتوثيق التراث والانتاج الفكري الوطني والعربي والعالمي ، ويمكن الحصول على شروط المسابقة من دائرة الشوون الهندسية والفنية بناية وزارة الثقافة والاعلام مقابل مبلغ (٢٥٠) مائتان وخمسون دينارا غير قابل للرد اعتبارا من ٩٩٠/٢/٢٤ ولمدة (١٥) يوما.

> مدير عام دائرة الشؤون الهندسية والفنية

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور أعلان

مرايدة : انشباء واستثمار منطعم في محطة استراحة تقاطع الرطبة في كم 2 ٠٤ + ٣٧٩ على طريق المرور السريع

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين والافراد الراغبين في انشاء واستثمار المطعم اعلاه لدة (٢٥) سنة مراجعة شعبة المناقصات في مركز هذه الهيئة للحصول على المعلومات والشروط والضوابط والمخططات الخاصة بالطعم المذكور اعلاه بعد دفع تمنها البالغ (١٠٠) مائة دينار نقدا غير قابلة للرد على أن يرفق مع العطاء خطاب ضمان او صكِ مصدق من مصرف الرافدين او مصرف الرشيد بمبلغ (٢٥) الف يينار وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء الموافق

المدير العام

-موظف بدالة -فلاجون

لمريد من المعلومات الاتصال بهاتف ٧٧٦٩١٨٠

ادارة الوحدة

الرشيد بطلا للمرحلة الاولى لدوري العراق بالكرة الطائرة

لمرز فريق نندي الرشيد بطولة المرعلة اللاولى بالكرة الطافرة التي اختتمت بلقائه مع فريق نادي الشباب التي جرت في قاعة صدام للالعاب الرياضية مساء أمس حيث حقق للرشيد الفوز بشلاشة اشبواط مقابسل لاشسىء

(۱۵ ـ صفر) (۱۵ ـ ۱۰) و(۱۵ ـ ۳) هيمن الرشيد على مجريات المباراة التي حكمها السيدان بكبر مصطفى وانسراهيم هنو وانتهى لاعبسره النسوط الاول دون ان يخسروا نقطة واحدة .. وتحسن اداء الشباب في الشوط للثاني لكنه بقى علجزا عن مجاراة منافسه القوي الذي اكتسميه ليغور بيطونة اشرطة الاولى دون لن يخسر

وبنهاية المرحلة الاولى احتل الرشيد المركئ الاول برصيد (١٢) نقطة يليه نادي الجيش ورصيده (١٠) نقاط ثم الشباب بالركز الثالث وله (٨) تقاط فالصناعة

بالرتية الرابعة ثم البحري بالمركز الضامس والشرطة ْ بِلْلُرِكُزْ الْمُعَادِضُ وَالْكُوفَةُ بِالْرَكْرُ الْمُعَابِعِ وَالْاَحْيِرِ .

وتجرى اليوم مباراتان حيث يلتقى فريقا ناديي الشباب والبحري في الساعة الرابئة عصرا في قاعة الحريــة تعقبها عياراة نُادى الصفّاعة ومنتخب الشباب .

تحديد موعد الماراة المعادة بين الموصل وبرايتي

تأرز تحديد الصابس والعشرين من هذا الشهر موعدا المباراة المعادة بين نثنيي الموصل وبرايتي ضمن بطولة يوري لنبعة الدرجة الثانية .

وستجري المبازاة التي سيقودها السلاة شاكر حمود وطالب حمين وعيسى طاهر ومجتبى محمد على في الساعة التَّالَثَةُ مِنْ عَصِرِ الدِّيرِ المُنكورِ فِي ملتبِ الكشيفة

ويذكر ان الاتحاد الدراقي لكرة القدم كنان قد اتشـد قرارا باعلاة المباراة ائتى انتهت بفوز نادي الموصل (١- صغر) بند دراسة الملابسات التي رافقتها

دوري الشباب بالجودو

تبدا في الاول من نيسان لنقبل ببغداد منافسات دوري الانتية للشياب بالجودو . وتشارك ف للنظسات التي ينظمها الاتحاد المركزي وتستمر اسبوعا فرق تمثل انتية الحراق . (وع)

🖼 كرة المضرب 🏿

فور لندل بيطولة تورنتو

ونافرانيلوفا تحرر بطولة شيكاغو

حصل التشيكي ايفان لندل على بطولة كرة المضرب العائية

وقد اكتمع لنبيل اللاعب الاول على العظم امس الاول

ملوت الصنف السلس ٣/٦ و٦/ صفر في المباراة النهائية

وقد حصل لندل على (١٦٧) الفاو (٥٠٠) دولار ومليوت على

(٨٨) الفاو (٣٠٠) وكان لندل في عجلة من امره ففار في (٦٤)

دقيقة فقطتم هرع الى مدينة بفالو الامريكية ليشاهد مباراة ف

عوكي الجليدين فريقي صارتفورد ويلرز وسابرز حيث ان

اللاعب التشيكي المقيم بولاية كونيتيكت الامريكية عضو في

وقال مايوت الذي لعب مع لنسل (١٧) مباراة هـزم فيها

جميعا (كنت اتدنى لو طالت المباراة عن ذلك قليلا . قد القي

فوز نافراتيلوفا

يبطولة شيكاغو

وحصلت الامريكية مارتينا نافراتيلوفا على بطولة شيكاغو

وقد فازت نافراتيلوفا المصنفة الاولى على المصنفة الخامسة

🖼 لتوقيع العقد مع اتحاد الكرة التركى 🖪

سونتيك يصل الى اسطنبول

وصفل الى استثبول مساء امس الاول سبب بيونتيك الالماني

التحادي مدرب منتخب الدنمارك السنوات الـ (١١) الاخسرة

لتوقح عقد مع الاتحاد انتركى لكرة القدم يشوق بموجبه اعداد

وقال سينيز ليرزك رئيس الأتحاد النركى للصحفين أن بيوننيك

سيوقع عقدا لدة (\$) عسوات وسيتول مهمته اعتباراً من الاول من

شهر تعوز المقبل غيران التحاده صيفاتح الانحاد الدنماركي للموافقة

ولم يشر أيرزك الى تفاصيل العقد الذي سيوقعه بيونتيك غير ان

المنجف تكرت بانه سيتقاض مبلغ (٣٠٠) الف مارك الماتي سنويا

وكان بيونتيك قد بدا حياته لاعبا في نادي بريمن ثم مع منتخب

المانيا الاتحادية قبل أن يتحول ألى الشريب بسبب الاصابـة فرب

نادي فوركونا يسلدورف ثم منتخب هليتي لدة سنتين بعدها انتكل

أَنَّى الْدَثْمَارُكُ لَتَدَرِيبِ مَنْتَخْبِهَا الذِّي حِلْقَ العديد مَنَ النَّجَاحَــات في

المنتخب التركي لبطولة كأس العظم لعام (١٩٩٤) .

على اعادته الى تركيا قبل نفاذ عقده في التاريخ المذكور .

يجانب السكن وسيارة خامنة

السلحتين الاوربية والدولية .

ملتويلا مقيفًا (٣/٦) و (٢/٦) في المباراة النهائية التي اقيمت

للبطولة التي تبلغ قيمة جوافزها (١ر١) مليون دولار.

في تورونتو بفوره على الإمريكي تيم مايوت .

مجلس ادارة نادي ويلرز .

كلمة طويلة كي اعوض بها ذلك) .

التي تبلغ قيمة جوائزها (٥٠٠) الف دولار .

نافراتيلوفا

لقطة من مباراة يوم امس

وسيقود المباراتين السادة عباس الشديدي ونبيسل وسيد. عبدالجبار ومصد عبدالامير . تصوير : صباح جاسم

بطولة الشهيد عدنان خيراش

أسفرت مباريات منتخبات تربية العبراق لاحراز ببطولا الشهيد عدنان خيرات يكرة القدم الجارية الأن ق ملعب تكريت وسغراء بمحافظة صلاح الدين عن النتاثج التالية ضمن مبياريات المجموعة الاولى والتى جبرت في ملعب الادارة المحلينة في تكريت فباز فبريق التباديم عبل دهبوك (٤ ـ صفر) وكريلاء والسليمانية على دهوك (٤ ـ صفر) والتامیم علی نینوی (۲ - ۱) اما نتائج المجموعة الثانية والتي جرت في ملعب الإدارة

المحلية في قضاء ساعراء فاصفرت عن شور فريق بسابل عبل ميسسان (٣ ـ ٢) وبغسداد الكسرخ عسلى فسريق ذي قسار (١ ـ صغر) والنجف على بغداد الكرخ بنفس النتيجـة وواسط على ذي قار (١ _ صغر) والقادسية على البصرة

دورة تدريبية بكرة المضرب

ينظم الاتحاد الركزي للمضرب دورة تدريبيية بكرة المُصْرِب في الحَامس من مايس المُقبِل ببغداد . ويشارك في الدورة التي تستمر سنته ليام مدربو كـرة المُصّرب في الانعية والمؤمسات الرياضية في بغداد .

العراق يشارك في بطولة تونس الدولية بالجمياز

Bernard Control of the

يشسارك منتخبضا الوطنى في بطولة تونس الدوليية بالجعبياز التي ستقلم في تونس في الخامس من شهر مايس المقبل

وستتم تسمية متسابقينا للبطولة في ضوء البحلولة التي سينظمها الاتحاد في موعد لاحق .

بطولة بالمبارزة للمعوقن

ينظم اتحاد الإلعاب الرياضية

الضامعة السبت القبل بطولة بالبارزة في المركز التعريبي لناسبة احتضالات العبراق بسائكسري السليعة والعشرين لثورة الثامن من شباط المجيدة .

وتشارك في البطولة التي تستعر شلاثة اينام وتتضمن منتفسات بصلاح الشيش والسيف العربي فرق تمثل الانسدية ومسراكس

اقامة بطولة بالدراجات

يستنظم الاقتحساد المسركسزي للدراجيات ببطولة مفتبوحية للمتسابقين بسلدراجات العسادية ودراجنات السياق السبت القبل لمناسبة اليوم الاولمبي العراقي .

دهوك تضيف بطولة العراق بالملاكمة للفتيان

تقلم في مدينة دهوك في الثلاث والعشرين من تموز المقبل بطولة العراق للفتيان بلللاعمة

وتشارك في البطولة التي تستمر خمسة ابىام ويضطمها الاتصاد السركىزي للعبسة منتشبسات

■ منتخبنا الوطني اجرى اولى وحداته القاريبية ا اولهما الابقاء على السحية السابقة مع هنف مباريات الفريق السعودي وهذا

اليوم الحفل الافتتاحي

لبطولة الخليج العربى العاشرة بكرة القث

لقطة تمثل جانبا من الوحدة التدريبية التي اجراها منتخبنا امس الاول يبدو فيها بأسم فاضل وهو يجتلز زميله كريم علاوي

يجري في الكويت الشقيق مساء هذا اليوم الحفل الافتتاحي لبطولة الخليج العربى الفاشرة بكرة القدم التى تنظمها الكويت حتى التأسع من الشهر المقبل . وتنطلق مباريات البطولة يبوم غد حيث من المؤمل ان يكون الاجتماع الفنى للفرق المشاركة قد عقد يوم امس لتحديد جدول المباريات بعد انسصاب الفريق لسعبودي . وامام المجتمعين خيارين

العراق سلم كأس البطولة سلم السيد احمد عباس نائب

رثيس الوفسد العسراقى ليسطولة الخليج العربى العباشرة كيأس البطولة الى الشيخ احمد تواف الاحمىد عضو اللجنية العليبا المنظمة للبطولة .

له ان يبقي عبل تصبورات الفيرق للمواعيد التي حدت للقاءات بعضها مع البعض الاخبر ولكن يؤاخذ على هنذا الخيار اقامة مباراة واحدة على مدى (١٢) يوما وهو ما يطيل فترة البطولة

وفي حالة الابقاء على الجدول سيلعب فريقنا اولى مبارياته مع البحرين يوم

أما الْحُيار الثَّاني وهو اجراء قرعـة جديدة علما ان اغلبية الفرق المشاركة تؤيد الخيار الاول

🗷 منقضبنا تدرب امس الاول 🖾

هـذا وقـد تــدرب منتخبنــا الوطني ق السلحة الشانية للطعب الرئيس يـوم أمس الاول واشتمسل التسدريسب الذي حضره اعضاء الوفد الاداري على تمارين اللياقة البدنية ثم تمارين اشتملت على المثاولة السريعة للكرة على طول الملحب وتهيثة الكرات للمهلجمين الذين قاموا

فقرير فني

بىقتىدىف عىلى المرمى . كىذلك جىرت

تعريبات خاهمة بحراس المرمر ثم جرى

تقسيم الفريق الى تشكيلتين لحيثا عباراة

قررت اللجنة للنبظمة الحد يا لبطولة الخليج الدربي انتاتيرة تشتكيل لبتثة الخيراء رذلك لاعداد تقرير فض شادل عن مستوى كرة القدم النفليجية في ضوء مباريث

نادي النفط يحرز بطولة بغداد بالمصارعة للأشبال

لجرز نادى النفط بطولة بغداد بالصارعة المسرة للاشبال (١٣ - ١٤) سفة التي اشتنت اصل الاول يا قاعة ندي الصليخ وشارك فيها (١٥) معسارها مثلوا

وجاء نادي الصايخ بلاركز الثاني وهاء مادي شباب عندام بللركز الثقث .

عصام على بطولة المحافظات بالمصارعة التصرة للاثنبال

مصلان الى المنامة

سامارانش وفهد الأحمد

وصل الى المنامة قادمنا بعد انتهناء زيارتهمنا الى العراق انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية والشبيخ فهد الاهمد الجابر رثيس المجلس الاولبى الاسيوي رثيس اللجنة الاولمبية الكويتية في زيارة للبحرين تستغرق يومين

وسيجىري المسؤولان الاولمبينان الدوق والاسيبوي في المنامة مبلحثات مع الشيخ عيسى بن راشىد الخليفة رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية نتناول سبل تعزيز التعاون مع اللجنة الاولمبية النولية والمجلس الاولمبي الاسيوي من اجل تنمية وتطوير الحركة الرياضية في البحرين .

وسيتوجه المسؤولان الاولمبيان اليوم الى الكويت لحضور حفل افتتاح بسطولة كاس الخليسج العربي العساشرة لكىرة

بطولة الريشة للنساء تبدا غدا ف قاعة كلينة التربينة للنساء التى ينظمها الاتحاد السركزي

لألعاب المضرب (لجنة الريشة) وتشارك في البطولة التي تستمر ثلاثة ايلم اندية ومنتخبات محافظات القطر

تكريم اشبال الطيران يكرة القدم كرمت الهيئة الإدارية لنادي الطيران فريق اشبال النادي بكرة القدم . ويباتى هذا التكريم لمناسبة ضوز

الضريق ببطولة دوري القنطر للاشبال

مانشستر

يضعد

الى الدور

شبه

مبعد علاشست

يونايت ال الدور

زيبع النبهنائني

ببطولة كساس

نطنوا بكرة القدم

بعد فوره عن

3 (7-7)

المتاراة التي جرت

وق مباراة

لخبري بنعثلل

بالكبول مغ كويتر

منارف ريبيجون

ندوكاتيل

الاول .

من جهة اغرى تبدأ يوم السبت المُقبِلُ في تاعة الشهيد وتستمر اربعة ايام .

الشباب يلاعب الطلبة .. اليوم الموري المالية اليوم الموري المالية الما

* ملاحظات فنية عن مباراة الكرخ والشرطة *

بلعب فريقا الغبساب والطلبسة يء الشرطة دفاعه وانتهج اسلوب ألساعة الضامسة والنصف من مساء أليوم مباراة بكرة السلة تجري بينهما في قاعة نادي الطلبة ضمن الدور الثالث من السرحلة الثمانيية يتحكيم السيسنين

عبدالغنى حمودي وفريد جميد وكائت مباراة الكرخ والشرطة التي جرت في قاعة صدام للألعاب الرياضية أمص الاول ضمن الدور نضيه وانتهت بقوز الكرخ بسرصيد (١٠١ ـ ٩١)

البياراة في مجملها كيانت عبارة عن

أيضًا برصيد (٩٨ ـ ٩٦) نقطة .

ورغم أن هذا اللقاء اختلف في كثير من الاحوال عن لقاء الفريقين في المرحلة الاولى الا انه بدا في العموم وكانه جزء من ذلك اللقاء الذي كان قد كسبه الكرخ

هيمتة واضحة للكرخ في الشوط الاول يسبب الامطوب الدفساعس القسيسز والمحاولات الهجوميية المدروسية التي ·فعت الفارق في بعض الاوقات بشكـل بعيد عن كل التوقعات لينتهى الشوط والكرخ متقدم بـرصيـد (٥٥٥- ٣٩)

لاعيية

للقاء فرنسا

نقطة . وفي الشوط الشاني ابدل فريق بكنباور يختار

الدقيقة الاخيرة فقط كان نصيب مؤيد اسماعیل منها (٦) وزمیله منذر علی شناوة (٤) نقاط .

الذي سيفوز بسبب ارتضاع الروح المعنوية للاعبيه الذين تضاعفت أمللهم بتحقيق الفوز وهو عكس ملكان عليه لاعبو الكرخ ... بقيت نقيقة واحدة و [١٥) ثانية .. فريق الشرطة يهاجم

الضاغط الذي جرى على الملعب باكمله

في بعض الاحيان . وتظلص الفارق شيئا

فشيئا حتى الدقيقتين الاخبرتين عندما

امبح الغارق نقطة واحدة فقط لصالح

الكسرخ (٩١-٩١) وكسائست كسل

المؤشرات تدل على ان فريق الشرطة هو

وتصل الكرة الى محمد فاضل الذي يرمي بها على السلة وهو خارج قوس السنة امتيار . ويكثير من سبوء الحظ لفريق الشرطة ارتدت الكرة الىحيث امسكها

لاعبو الكرخ . النين اختتموا المباراة بأداء مثالي هيث سجلوا (١٠) نقاط في

اذاع مدير المنتخب الالماني الاتحادي لكرة القدم فرانتس بكنباور

نعس لائحة اولية بأسماء (٣٣) لاعبيا للمياراة الدوليية الودية التي

ستقام بين منتخبي فـرئسا والمـانيا في (٢٨) شبـاط الحالي في مـدينة

والعشرين من بطولة الدوري الالماني السبت المقبل .

واللاعبون الـ (۲۲) هم ..

وسنطيع القول ان فريق الكرخ بذل جهدا كبيرا في سبيل تحقيق هذا الغوز الثمين الذي وضعه على اعتاب المنافسة على كأس الدوري اذا ما تمكن من الغوز

على الرشيد في مباراتهما التي ستجري

هيثم محمد رشيد

وغيدو بوخفالد (شتوتغارت) .

﴿ انْدُرْنَاتُسْيُونَاتِي ﴾ واندرياس مولر (يور تعوند) . تموند) وکلرل هاینز ریدل (هیردر بریمن) ورودی فولر (روماً) ۰

واسهم في صنع هذا الغوز بشكل كبع اللاعبون منذر عبلى شنباوة ومبؤيب اسمناعيل ويساسر عبدالامسج اما مهشد عبدالستار فانه يستحق ان نطلق عليه

لقب بطل المباراة فقد كافح هذا اللاعب طبلة الفترة التي شارك فيها مع زملائه وبث لمساته الجميلة في كبل مكنان من واذا تصدثنا عن ضريق الشبرطة فينبغى ان نقول انه من اصعب فرق الدوري لذ لايمكن لأي فريق ان يطعلن

للنتيجية معيه حتى تنبطلق صافيرة النهاية . تالق منه كل من محمد نــاقام الذي سجل (٢٥) نقطة وعباس خضير الذي سجـل (٢٩) تقطة منهـا (٥) رميسات بشسلاث نقساط وكسذلك منسعم عبدالواحد . هنذا وقند رافقت المبساراة بعض

الاحداث الخاصة بسير التحكيم وسلوك الدربين واللاعبين سنتحدث عنها في

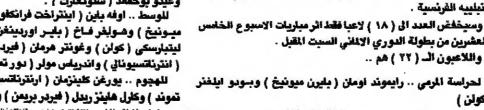
. Y . Y S

وشيفياه يؤثانين مع بالبسل بالنتيجة تأسها

رويتر (بايرن ميونيخ) وتوماس برتهولد (روما الايطالي) واندرياس بريمه (انترناتسبونالي الإيطالي) والويس راينهارت (بغير ليفركوزن) للوسط .. اوفه بغين (اينتراخت فرانكفورت) وهاتز دورفنر (بغيرن

ميـونيخ) وهـولِغر ضاخ (بايـر اوردينغن) وتومـاس هلسلر وبيـار ليتبارسكي (كوان) وغونتر هرمان (فيردر بريمن) ولوشر ملتيوس للهجوم .. يورغن كلينزمان (ارنترناتسيونالي) وفرانك ميل (دور

للدفاع .. كلاوس اوغنتالر وهانــز بطوغلر ويورغن كــولر وستيفان 🕌



مارادونا يسجل الهدف رقم (١٠٠) لنابو لي وروما يحتفظ بصدارة الدوري الإيطالي

الهدف (١٦) لفان ياستن هدفه الصادس عشر لهذا الموسم ليتقدم

من نهاية المباراة .

وبذلك يصبح رصيد كل من ميــلانو ونابولي (٢٨) نقطة من (٢٠) مباراة

ميىلائق (٢ ـ صفر) بعد ان استهل دانييل ماسارو التهديف له ف الدفيقة (١٧) . واحرز الارجنتيني جوستافو ديزوتى هدف كريمونيس قبلست دقائق

ريال مدريد يقترب من البطولة قاد الكسيكي هوغو سانشيسز نادى ريسال مدريت الى فورّ جنديند في دوري اسبانيا بكرة القدم جعله قاب قوسين او

بفلرق خمس نقاط عن اقرب مضافس

سانشسن

ادني من الغور باللقب للموسم الخامس فقد لحرر سانشيز هدق ريل مدريد ق مباراته أمام ملقة التي انتهت بغوز ريال

مدريد (۲ ـ ۱) . وق مباراة ثائية فاز اتلتيكو مدريث على بلد الوليد (١- صفر) ومايزال ريال مدريد في صدارة الفرق برصيد (٤٢) نقطة يليه اتلتيكو مدريد

برصيد (٣٦) نقطة ثم فالنسيا بالركز الثالث ورصيده (٣٣) نقطة .

دوجلاس بنوي الدفاع عن لقبه امام هوليفياد



ان ىوجىلاس سيدافع عن لقبسه لولا املم مواطئته ايقاندر هوليقيلد وقل جونسون في مقابلة تلغزيونية اسس الاول انه توصل لاتفاق مبعثي لاقامة مباراة بين دوجلاس وهوليفيك في ايلول المقبل الا ان

الجانب المالي لم يتم الاتفاق عليه بصورة نهائية بدن وكان دوجلاس قد فاز باللقب عندمنا هزم تنفيسون بتقضيسة القاضية في الاسبوع الماضي في طوكيو . وكانت النتيبة مثار جدال قش المتعهد دون كينج أن دوجلاس استفلا من طول نقرة المد عليه عندنا اسقطه تايسون في الجولة الثانثة . وسحب مجلس الملاكعة العالى ورابطة الملائعة العثلية الانتراف

الرسمى بدوجلاس كفائز بالباراة بعد احتجاجات كينج الا انهما اعترافا به بطلا يوم الثلاثاء الماضي واشار جونسون الى ان اختيار هوليفيك ليلعب النباراة القدُّة : ع دوجلاس مرتبط بالاستياء من مناورات كينج بعد الدباراة .

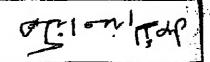
وقال جونسون ، هذا الموقف يرجع الى تصرفات در ن كينج نبتاه جيمس نوجلاس بعد المباراة . . وقال دوجلاس في مقابلة تلفزيونية اخرى ، انني أحلم باسب هذه المباراة فانا اريد منازلة هوليفيك لان الجديع يعدونه ملاكما حقيقيا

الا ان رد فعل كينج جاء غاضيا . وقل على شاشات التلفزيون ايضا معلقا على ماقيه دوجلاس، هذا امر سخيف لست ادري كيف يمكنه التفوه بمثل هذه الكلمات ، .

« اعلان »

تعلن دار الجماهم للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع الرول التالف فعلى الراغبين في الشراء الحضور في مقر المضازن الكائن في الوزيرية قرب جاسع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم السبت المصلاف ٢/٢٤/ ١٩٩٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ وعلى المُشتري رفعهالا خلال مدة (٥) ايام من انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشترى اجور ارضية مقدارها (١٠٠) مائة دينار عن كل يوم تأخير ولفاية شهر واصد تصادر التامينات مسددة ويعاد بيعها مجددا بالمزاد العلني علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المرايدة .

المدير الحام





مجل دييغو مارادونا هدفين من ضربتي جزاء ليفوز نابولي على روسا (٢ - ١) الا ان ميلانو احتفظ بصدارة الدوري الإيطال لكرة القندم بفتارق الإهداف وثلك بغوزه (٢٠١١) عبل

لخَشُونته مع مارادونا في ثلاث لعبات . منذ أن أنضم اليه علم (١٩٨٤) . وفي النقيقة (٦١) احرز المهلجم البرازيل

وفي نفس الدقيقية في مسلانسو كيان الهولندي ماركو فيان باستن قيد سجل

بتد طرد ستيفانو بليجريني عدافع روما وجاء هدف مارادونا الاول في الدقيقة (٥٥) وهو هدفه رقم (١٠٠) لنابو لي

🗃 سانشيز يقود ريال مدريد الى فور جديد 🔳

كاريكا شدف نابو إي الثانى ثم سجـل

كريمونيس الذي يحسّل المركز الثامن - طرادونا هدف نابوني الثقتُ في الدقيقة



وقد تقدم روما في المباراة الثي اقيمت امس الاول بهدف من سباستيانو نيلا في

الدقيقة الرابعة . ولم يمسك نابولي بزمام المباراة الا

■ قتل احد عشر شخصا واعتقال الفين ■

تظاهرات واسعة تطالب باقرار

التعددية الحزبية في النيبال

■ كلتماندو/ وأع : نقات وكالة الصحافة الفرنسية عن المعارضة في النبيال تأكيدها

يأن قوات الشرطة قد قتلت امس الاول أحد عشر شخصًا واعتقلت اكثر عن اللقي شخص خلال تظاهرات واسعة تطالب بالرار التعدية للحربية جرت ﴿ العاصمة

واضافت الصادر نفسها ان احد عشر متظاهرا قتلوا عندما فتحت الشرطة النذ

من جهته اعلن وزير الداخلية النيبالي ان القبرطة قتلت سخصين واصليت مئة

وكلنت احزاب معارضة مخطورة قد دعت الى التظاهر من اجل أقرار القصدية

وحسب الوكلة الفرنسية فان حوالي ١٥ الف شخص شاركوا في مُسيرة احتجاج فيُ

وق رسقة اذيعت امس الاول عبر الاذاعة والتلفزيون كرر اللك بيسرنفرا ملك

🗷 لتسهيل التبادل الاقتصادي والتجاري 🗷

لجنة مشتركة بين مصر وليبيا

■ القاهرة/واع : اتفقت مصر وليبيا على تشكيل لجنة مشتركة لتسهيل التبادل

الاقتصادي والتجاري بينهما وذلك في اعقاب محادثات جرت امس الاول بين الرئيس

المصري حسني مبارك والرئيس اللبيي العقيد معمر القذافي في اسوان امس الإول

لازالة العوائق التجارية بين القطرين ولتسهيل تنفيذ مقترحات اللجتة المشتركة

وقال وزير الإعلام المصري السيد صفوت الشريف ان لجراءات فورية ستتخذ

النببال معارضته اضفاء الشرعية على الاحزاب السياسية منكرا بانه تم الاتفاق في

لخرين بجراح في مدينة شيتوان ، واوضح ان شرطيا قتل خلال مواجهة جارت في

مدينة هيتوندا على بعد ١٢٠ كم جنوب العاصمة النبيالية .

شهر أيار من عام ١٩٨٠ على الابقاء على نظام بدون احزاب

واحترام حقوق الإنسان في نيبال .

على المتظاهرين الذين كانوا بحاولون اقتحام مركز للشرطة في مدينة ايتوان على جعد

العراق لديه رغبة اكيدة في السلام وهو محسرم لالتزاماته الدولية

مطالبة حكام ايران بمراجعة مواقفهم بعد فشل سياسة المماطلة والتعنت

العواصم/واع : مازالت اصداء ميادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين لفتح باب جديد للسلام مع ايران تحظى باهتمام واسع لدى الاوساط السياسية العربية والاجنبية وعلى المستويات كافة

واكنت الشخصيات السياسية العربية والاجنبية في احاديث لمراسل وكنالة الانباء العراقية ان المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حصين في خطابه التأريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتأسيس الجيش العراقي البطل من شانها خلق الاجواء المناسبة لتطبيق قراز مجلس الامن الدولي (٩٨٨) واحلال السلام الدائم في المنطقة

■ رسوخ منهج السلام العراقى 🗷

المحموري

ففى القياميرة قيال اللواء (طلعت مسلم ً المستشبار العسكتري بمبركيز الدراسات الاستراتيجية ان العراق اثبت ويثبت كل يوم انه راغب في السلام الدائم وان مبادراته السلميسة المتكررة خىر دلىل على ذلك .

ودعنا في تصريبح لوكنلة الإنبياء العراقية القيادة الايرانية الى مراجعة مواقفها بعد ان فشلت سياسة الماطلة والتسويف والتعنت التي تنتهجها وتستجيب لميادرة السلام الجديدة .

وطلب الاسرة العربية والجموعة الدولينة باستخدام وسائس الضغط المختلفة على ايران لحملها على الانصياع لنهج السلام العراقي .

وقسال ان على ايسران ان تستجيب لمبندرة السيد الرئيس مسدام حسين السلميسة لإن هنستك حقيقسة أصبحت واضحة وجلية وهي أن السلام سيكون في صنائح ايران وشعبوبها كما هو في صالح شعوب المنطقة كافة .

وفي تـونس دعا الشيـخ (مصطفى كمال التارزي) الامين العلم للمجلس التنفيذي للرابطة الاسلامية العطلية للقبراء والمجودين النبطام الإيراني الى قبول منادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين من اجل وضع حد نهائي للنزاع المراقى الايرانى .

وقال الشيخ التارزي في تصريح لمرامل وكالة الانباء العراقية في تونس ان الرئيس صدام حسين الذي فتح بابا جديدا ومشرفا للسلام مع ليران سباق

واشار الى ان استخدام حكيام ايران لاسلوب المساومة في قضيسة اسبرى الحرب يبعدهم كل البعد عن شوائع السماء السمحاء وقوانين الارض مؤكدا ان الانسان في مبدىء الاسلام له قيمة راقية لايمكن ان يكون رهينة موقف ما او شعلة في سوق المساومة المعياسية .

■ اساس جيد لانهاء حالة الجمود 🖀 وق عمان اشاد سفيرا الجمهورية

العربية البعنية وجمهورية مصر العربية لدى الملكة الاردنية الهاشمية بمبادرة السيد الرئيس القبائد صدام

ودعا أيران الى الإستجابة لنداءات السلام العراقية وحل الخلافات بالطرق

واوضح السيد (مهاب مقبل) سفير

لثقافة الشعب العراقي دائم في طرح ميلاراته السلمية وتاريخه العريق

الخاصة بالنزاع العراقي ـ الايراني .

وقال السيد (على ابو لحوم) سفير الجمهورية العربية اليمنية في تصريح غراسل وكالة الانباء العراقية في عمان أن مبلدرة السيد الرئيس صدام حسين تميزت بالخطوات والمقترحات العملية التى تؤكد حسن النية والتوجه السلمي للعراق خاصة وانه يتعتبع بالتفوق



على ملكة المفارضيات من اجل احبلال النسلام بين المتراق وأيران . وشند على ضرورة احترام الاتفاقيات النولية الضاصة بعقوق الإنسان وخاصة اتفثقية جنيف لتنام ١٩٤٩ التي

تعليج موضوع الاسرى .. وقبال ان كانت هنيت دولة لاتحترم نذه الاتفاقيات غابي ايران .

واوضح النكتور (كوستقو) ان على ايران ان تشير سياستها وتقصيح عن حسن نيقها اسم الراي العلم المسللي

واكد اهمية البدء فورا بتنفيذ مقترح تبغل امرى الحرب بين البلدين الذي تضمنته مبادرة السيىد الرثيس صدام حسين شا نهذه اشسالة من شواحي

الدوي ع

و في باريس ثمن انسيد (ريمون يار) رثيس وزراء فبرنسا الإسبق عبيادرة السيث الرئيس الكائث عسدام حصين

خصومنا واذباخ تزلة دولية تنديدة اثر مصر لدى الاردن ان مسلدرة السيد

الرئيس صدام حسين اسأس جيد لانهاء حلة الجمود الصالي في جهود السلام وقبال في تصدرين لوكنالة الإنبياء العراقية في عمان أن انهاء حللة اللاحرب واللامطم هي تحقيق اكيند لمصلصة

🖾 احترام لقواتث القانون

وقش في تصريسح لوكنة الانساء العراقية ان التراق كان دائما محترما لالتزامئته الدونمة واعرب اكثر من درة عن رخبته الصافيَّة في احظ السلام مع

ودعنا في تصريح لوكنلة الإنبساء واكد أن اطلاق سراح أسرى الحرب يعد أكثر عن (١٨) شيار! على أيضاف

الرئيس بوش في كانب نيفيد .

العراقية الشظلم الإيراني الى الجلوس 🗵 الاتحاد السوفيتي يعارض 🖿

> اختتام الحملة الانتضابية لرشحة المعارضة

الشعبين العراقي ـ والايراني .

واكد السفير المصري ان قرار مجلس

الامن رقم ٥٩٨ يعتبس اساسيا لاحلال

🗷 ميادرة ايجابية ومتكاملة 🖫

كـوستافـو) مديـر عام محـطة اذاعـة

، وتلفريون مقاطعة (يوليا) الإسطالية

ميسادرة المنيد الرئيس صندام حسين

بانها ايجابية جدا ومتكاملة وجامت في

السلام وحسن الجوار بين البلدين .

تظاهرة معادية للساندونية في ماناغوا

■ ماناغوا/ واع : تسارك عشرات الالاف تظاهرة معلنية للسنائديثينة لناسب

(فيونيتاشاموزو) وجمعت الترشحية اكبار ليظاهرة معلية للسائنينية منذ غوز الرئيس (دائييل اورتيفا) والجبهة السائدينية للتصريح الوطئي الصاكمية منبذ عشر

واحتبل فيولنت البام ورو ساحة الكناتدرانية الرابيبة ومبط ماناغوا وكاتوا بلوجون باعلام زرقاء وبيضاء ف شعار الاتحاد الوطئي للمعارضة واحتل ملكت من الإشخاص الراج الكاكرائية المدمرة منذ العام ١٩٧٢ .

وتقلت وكالة الصحفة القرنمية عن وشجه حركة المعارضة الرئيسة عرضها تقاط برنامجها من لجل تحرير الاقتصاد وتنزع المنلاح والمسلحة الوطنية بهدف اخراج بيكساراغوا من الازمة

بن المواطنين في ماناغوا امس الاول في احُتِنَادُ الْحُمَلَةُ الْاِنْتَخَلِيةَ لَرُسُحَةَ الْحِكُ الْمُعَلَّرُ فَنِينَةً لِلْإِنْتَجَالِينَاتُ الْرِضْفِينِةِ

الافراج عن أشهر سجين سياسي في كوسوفو علفراد/ وكالات : نكرت وكلة الإنباء اليوغوسلافية (تأتيوغ) أن أشهر سجين

امضى ٣٠ عاما في المجموع خلف القضيان ■

سيفسي في كوسوفو (جنوب يوغوسلافيا) وهو الكاتب الالباني الاصل آدم ديماسي (\$0 سنة) خرج امس من السجن بعد أن أمضى نحو ٣٠ علما في المجموع خلف واعلن اخلاء سبيل أدم ديماسي امس الاول في زغرب (كرواتيا) خلال تشكيل

جمعية مستقلة جديدة لحقوق الانسان وهي جمعية كرواتيا لحملية حقوق الانسان في حضور مندوبين عن العديد من اللجان المعاتلة الموجـودة في مناطق اخـرى من

وكان اطلاق سراح أدم ديماس احد المطالب التي ظهرت خلال تظاهرات الالبانيين ق كوسوفو في كلنون الثاني الماضي . ومع ذلك فان ادم ديماس لم يخرج بموجب قرار عفو . وبعد اعتقاله للعرة الإخيرة

سنة ١٩٧٥ غلار سجنه بعد قضاء مدة العقوية التي حكم عليه بها وهي ١٥ عاما . وكان قد حكم على أدم ديماسي للمرة الاولى بالسجن ثلاث سنوات ١٩٥٩ خلال محاكمة مغلقة اثر نشر كتاب اعتبره النظام تخريبيا . وبعد الافراج عنه مع انتهاء مدة العقوبة حكم عليه من جديد سنة ١٩٦٤ خلال محكمة مغلقة ايضاً بقسجن ١٥ عاما بعد ادانته بتشكيل حركة سرية مؤيدة لالبانيا ثم خففت مدة عقوبته أتى عشر سنوات سنة ١٩٦٧ . وبعد خروجه من السجن في حزيران ١٩٧٤ اعتقل بعد ثلك بسبعة اشهر برفقة ١٨ شخصا لخر وحكم عليه بعقوبة جنيدة بالسجن ١٠ علما بتهمة التخريب واقامة علاقات مع الخارج

شرطة كراتشي تداهم مخابىء للاسلحة

■ كراتشي/واع: اعتقلت الشرطة الباكستانية ﴿ ٢٠) شخصا بعد مداهمة مخابيء نلاسلحة في مدينة كراتشي امس الاول.

ونقلت وكالة رويتر عن مصادر الشرطة الباكستانية قولها انها فبرضت حظرا

بكستان ويبلغ عدد سكانها حوالي ثمانية ملايين نسمة

أحتي

....

عوا،

عاند

علت

عل ا

ويجرى تحقيق مع المعتقلين بشأن الصلات المحتملة لهم بساعمال العنف التي

وقعت في كراتشي في وقت سابق هذا الشهر وقتل فيها حوالي ٧٠ شخصا . مجددا للتجوال خلال الليل الماضي على حوالي ثلثي سكان المدينة وهي اكبر مدن

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للصناعات الإنشائية

اعلان رقم (٥) لسنة ١٩٩٠

تعلن هذه المنشاة عن مزايدة علنية لبيع معمل ثرمستون رقم /٢ في البصرة المدرج ادناه موقعه وتاريخ ومكان المزايدة وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الحسابات/مقر المنشأة الكائن في بناية المشروبات الغازية /طريق المعسكر قرب بناية الزيوت النباتية لقاء مبلغ قدره · ه خُمسون دينارا غير قابل للرد ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف والتلفزيون ..

اسم المعمل :.. معمل ثرمستون البصرة /٢ الموقع الجغرافي :-محافظة البصرة -قضاء الزبير

تاريخ المزايدة :ـ ١٠/٣/١٠

الزمان والمكان :ـ الساعة الواهدة بعد الظهر ديوان الوزارة القانون .

ع . المدير العام ١٩١٩

محكمة بداءة بغداد الجديدة اعلان

اقلم المدعى المدير الشام لشركة القامين الوطفية اضباقة لوظيفته الدعوى البدائية المرقعة ٣٨٠/ب/٨٩ ق محكمة بداءة بغداد الجديدة يطالب الدشي عليت بدران احمد ألخلف تتضمن الزامه بتاديته للعدعي اذءناقة لوظيفتيه مبلغا قدره ٤٧٥٠ دينارالتحقيق حقة الرجوع .

وبالنظر لجهولية مصل اقاهنه انتنض تبليشه اعلانا بحصيفتين محليتين وعليه الحضور يوم المرافعة المصادف ١٠/٣/١٤ وبعكسه ستجرى المرافقة بحقه غيابا وحسب

القائني الاول

إمحكمة بداءة الرصافة

الى المدعى عليهما : ١-فاروق احمد ربيع ٢_ خليل اسماعيل عبدالغفور

اصدرت محكمة بداءة الرصافة حكما غيابيا في الدعوى المرقمة ٨٨/٢٨٠٢ وتاريخ ٢/١٠/١٩٠١ يقضي بالزامكما بتاديتكما الى المدعى مدير شركة التجهيزات الزراعية اضافة لوظيفته المبلغ المدعى به البالغ ١٤٠٠١/٥٨٨ دينارا وذلك عن المبالغ المترتبة بذمتكما ولمجهولية محل اقامتكما تقرر تبليغكما اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين ولكماحق الاعتراض والاستئناف والتميير خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجية القطعيية وفقيا

والمرضى وتبادل الزيسارات الى العتبات طوله ۲٫۲۳ متـرا يواصىل نعوه المقتسنة في كلا البلدين ليمنت في الواقع ومن المتوقع أن ينزيد بعد عدة الا انعكاسا وتعبيرا عميقا لثقافة واوضحت الصحيقة ألرسمية واوضح ان مبادرة السيد الرئيس المسادرة بالانكليزية ان شاشخ صدام حسين تعتبر متممة لقرار مجلس غوشينغ اكتشف اخيـرا في اقليم الامن الدوي رقم (٥٩٨) لاحلال سلام غلنسو (شمال غرب الصبح) وهو شامل ودائم بين البلدين وهي تعبير عن

هِ لَذَا صِنهِ الأَصِل

المعارضة الإفغانية

معارك ضارية

حول خوست

■ امسالم أيساد/ واع : ذكسرت

مصلار للعارضة الافغانية

المطحة ان معارك عنيفية دارت

امس الاول يسين قسوات الجيش

الافضانى وقواتها حول مديشة

ونقلت وكبالة الصحافية

الغرنسية عن للصبادر قولها ان

القوات للسلحة الإفغائية حاولت

استعادة جبل تورا وغورا اللئين

يشرفان على جنوب المدينة واللذين

استولت عليهما قواتها اثريوم من

واضافت أن الطيران الافغاني

شارك في المعلوك يقصف عنيف وان

مواقعها تعرضت لقصف مدفعى

واوقنحت ان المعبارات اوقعين

عشرة قتل و (۲۹) جريحا (

ويتكر أن قوات المعارضة

تصاصر مدينة خوست منأ

THE PERSON NAMED IN

عملاق لايتوقف

عن النمو

■ بكين/ واع : ذكرت منحنقة

(تشاينا ديلي) امس الاثنين ان

فلاحا مبينيا عمره ٢٩ عاما ويبلغ

المعارك الضارية .

صلوف القاومة .

القريف الماض .

المعارات يعد ضرورة ملحة وموقف يعير

وقال ان السيد الرئيس صدام حسين

عكس لدينا جميعا صورة القائد الذى

دولى اهتماما لاحترام قبواعد القبانون

🗷 تعبير عن راي عللي شامل 🗷

وفي كاراكاس قال النكشور

(كاوبوليكافو اوقايس) رئيس اتحاد

كنك فنزويلا ان مبادرة الرئيس القائد

صدام حسين ليس من شاتها اصلال

السلام بين العراق وايران فحسب واتما

واكد في تصريح لوكنالة الإنبياء

العراقية أن المقترحات التي تضعنتها

المبادرة كاطلاق سراح الاصوى الجرحي

الشعب العراقي وتأريخه العريق .

راي عللي شعامل لذلك من الواجب

ودعا النظام الإيراني الى الاستجابة

لمبادرة السيد الرئيس صدام حسين التي

وصفهما بسأنهما تسدعسو الى للمسلام

والاستقبرار والامن وتهيء الاجسواء

اعترامها وتطبيقها ..

بوش يؤكد الموقف الامريكي بشأن

ائنانيا موحدة داخل حلف الاطلسي

ونقلت وكالة الصحافة الغرنسية عن بوش قوله في حديث صحفى ، أن موقفنا هو

وكانت حكومة أغانيا انغربية قد اعلنت تابيدها لاللنيا موحدة عضوا في حلف

ومن جهة اخرى اعتبر وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر في حديث للتلفزيون

الإمريكي اثيم اسر الاول ان معارضة السوفيات لان تكون لللنيا للوهدة عضوا في

حلف الاطلسي ربما لا تكون نبائية وقال (ينبغي علينا براسة عدى اقتناعهم) بهذه

ومن المقرر ان يبحث المستشار كول المسالة يومي المبيت والاحد القامين مع

وكان فقنتين فالين احد مستشاري الرئيس السوفيتي ميخلئيل غورياتشوف قد

اكد السبت المنفى لاحدى محطات الاذاعة بللفية الغربية انه في حال اصرارحلف

الإطليبي على ان تكون المانيا الموحدة عضوا فيه ظن تكون هناك عملية اعادة توحيد .

🖫 قَيْلُ سَنَّةَ أَيَامُ مِنْ بِدَايَةَ الْكَرِنْقَالَ 🗷

اغتيال ٤٩ شخصا في عاصمة البرازيل

قة ريو دي جانيرو أواع : اعلنت الشرطة البرازيلية ان (٤٩) شخصا على الإقل

قتلوا الاحد الماضي في ريو دي جانيرو وذلك قبل منة أيام من بداية الكرنقال السنوي

وأوضح المحدر نقسه ان حي (باركسادا فلوميننس) حيث يعيش ثالثة ملايين

شخص في ظروف سيئة سجل الرقم القياسي للعنف مع ، ٧ في المئة من حالات الاغتيال

تقديم الدعم للمستشار هلموت كول واننا نعرف موقف كول ونتمسك بموقفنا . .

الاطلس بدون أن يكون هنك أنتشار لقوات الحلف في الجزء الشرقي .

■ كينيبونكاورت اواع : اكد الرئيس الامريكي جورج بوش ان الولايات المتحدة

تعتزم رؤية المانيا موحدة عضوا فيحلف شمال الاطلسي

محو الاثار المؤلمة التي خلفتها الحرب

الدول ولديه رغية اكيدة في السلام .

عن الرغية الصلاقة لإقامة السلام ..

خوست شرق افغانستان .

يزن (١١) كلغ. واوربت الصحيفة ان تسانغ شعر فجأة وهو في الرابعة عشرة من العمر انه تعب جدا وبحلجة ماسة الى النوم ... ويدا عندها في

الأكل يقتراسة والنمو بمترعة . واستنتج الاطياء بأنه مصاب بتورم في الغُذة النخامية وان نموه

مهرجان بدوي

عربي في العريش

■ القاهرة/ واع : يقام في منيشة العريش ويعض منن عصافقاته شمال مستاء بمصر في الحمادي والثلاثين من أيار المقبل مهرجاتا بدويا عربيا تشارك فيه عشر دول عربية بالإضافة الي مصر.

ويبرز المهرجان الذي يستعر منة اينام الفنون المنتمرة في البيلية العربيية والتي تعكس العبادات والتقباليب والشظم الاجتماعيسة ومختلف نسواهي الحداة لأهل العادية .

ويهدف المهرجسان الى القباء الضوء على مختلف الفنون التي يتميز بها اهل البغيبة وذلك من شنائل الوجبود المكشف للنول العربية المشاركة وهي (العبراق والاردن والسعودية والاسارات العربية وليبيا وتونش والكويت والمغرب واليمن وسورية اضاقة

وتدور انشطة الهرجان حبول عروض للفرق الفنينة الشعبينة البندوية والغنساء والسوسيقى والشعر البدوي ومعارض للقنون الشعبية البدوية والعبارض البيئية والفنون التشكيلية

۽ اعلائات

عالمفسيح



元州军里李丰里 زبدة بدون كولسترول

■ بىلرىس/واع : قررت شىركىة فرنمية بناء مصنع جديد لانتاج الزبدة بدون (كولسترول) ونلك ابتداء من نهاية العام الجاري .

واعلن المسؤولون ف شبركة الحليب الفرنسية في كـورناي ان تقنية انتاج زيدة بدون (كولسترول) سينفرد بهما المنع الجديد على الستوى

عودة رائدي فضاء سوفيتين الى الارض

■ مبوسكو/ واع : عباد رائيدا الفضناء المسوفيتيسان الكسنسدر (فیکتبور یشکنو) والکسشدر (سيبريبروف) الى الارض امس بعد تحليق على متن للجمع اللداري (مير) استمـر اكثر من خمسة اشهر .

وذكس مرامسل وكنالة الانبساء العراقية في موسكو أن الرائدين نفذا خلال وجودهما في الفضاء الكوئى مطسلة من التجارب الناجحة من بينها التقاط العديد من الصبور عن الأرض وخاصة المحيطات والبحار وقاما بالسياحة في الفضاء الكوني خارج السفينة (مسير) وابتعدا في واحدة من عطيسات الخسروج اللسلاث الى (٤٠) متسراً عبل ظهسر دراجية بخارية معدة خصيصا للسبلحة في

مجالات انعدام الوزن . هذا ويبواصل طالم المجمع الجئيد (اناتولي سولوفيوف) و (الكسندر بالاندين) تجارب العلمية منذ الثاني عشر من الشهر

مصاولة للهرب بطائرة مروحية

سجن بلاقي حتفه إثر سقوطه

🕿 بــاريس/ رويتر : لقي سجــين مصبرعه واصيب أشر بجبروح خطيرة في مصلولة للهرب عضما فشلت ظائرة مروحية في التقاطهما من فوق سطح سندن فرنسي امس

وقسال مسؤولون ان تسلات مسلمين خطفوا الطائرة في مطار للطاشرات العصودينة في يساريس واجبروا الطيار عبل التوجيه ال سجن فبريسن الواقيع جشوبي

وقد دل الخاطفون حبلا من الظائرة لكثه انقطع عندما امسك

وقبال مستؤولو السجين ان الحبل قطع على ماييدو نتيجة احتكاكه بأحد الموانع القي اقيمت فوق سطح السجن لنح الطائرات الروحية من الهبوطق اعقاب تدة عملينات هروب وقعت في الأونــة الاخيرة من السجن

وقال المسؤولون ان اسم القنيل امیل دیودون (۳۸ عاما) ویقضی عقوبتين بالمنجن ١٥ علما وسنته اعتوام . وقد لقى مصبرعته عبل القبور اثبر سقبوطه من ارتضاع ١٥٠٥مترا . اما الجريح فهو فرغاندو سيلادا الارجنتيني الاصل ويقضى عقوبة بالسجن مدى الحياة بتهمة

🖪 بعد مباراة كرة القدم 🗷

غرق ۲۸ مشجعا في تشيلي

🛥 سانتياغو/ رويتر : غرق قارب صيد يحمل اكثر من حمولتــه من مشجعي كسرة القسدم في جنسوب تشيل امس الاول وقتل مستؤولو انقلا نهري ان ۱۷ شخصنا لقوا مصرعهم غرقا ومليزال (١١) شخصا في عداد المُفقودين .

> محكمة عمل بابل العدد ٥٦/م/١٩٨٩ التاريخ ١٩٩٠/١/٢١

اعسسلان قرار حكم

المدان/مصطفى محمد مصطفى

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٢ حكما غيابيا بحقك يتضمن تغريمك مبلغا قدره مائتي دينار وعند عدم ألدفع حبسك بسيطا لمدة سنة واحدة وعشرين يوما وحيث ظهر أنك مجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر لذا قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة أشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه فسيصبح الحكم الصادر بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليتك استثنادا لاحكام الملدتين ١٤٩ و ٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات.

القاضى

هبوط حاد في الاموال المخصصة للابحاث والتطوير.

مجالات التطوير والتجديد .

الولاينت المتحدة واليابان)

انفاق الشركات الامريكية في هذا المجال .

ويقول محلئون ان الإنفلق في هذين المجالين على جانب كبير

وبالرغم من ان الولايات المتحدة ما زائت معقلا اقتصاديا

وتتمتع بتفوق تكنولوجي في عدة ميلدين مثل الاتصىالات

السلكية واللاسلكية والطيبران الحربى فهنبك مخاوف من

وقال جاوي وودورث الخبير الاقتصادي في بنكرز ترست في

وقبال وودورث ان حجم الانفاق اليباباني عبلي الابحاث

والتطوير ارتفع بنسبة ٢٠ في المئة في العام الماضي بينما قل

واضاف يقول (على المدى الطويل كيف يمكنك البقاء في

وقال مسؤول بارز في شركة كريزلر طلب عدم ذكر اسمه ان

تفقات زيادة رؤوس الاموال المخصصة للاستثمار اكثر بمقدار

ثلاثة امثال بللقارنة مع اليابان . وقال المسؤول في وزارة

التجبارة ان هذه المشكلة اكثبر حدة في مجبال الصنباعيات

التكنولوجية المنطورة حيث يستفرق خبروج المنتجات من

ويسود اعتقاد الآن بسأن الولايات المتحددة متأخرة عن

وقال لادن (اننا لانستثمر بالقدر الكافي على مستوى يمكننا

اليليان في انتاج اجهزة التلفزيون العالية الوضوح وشبه

مرحلة التصميم الى خطوط الانتاج وقتا طويلا

المواصلات وهما من ركائز صناعة الكمبيوتر .

من استعادة مركزنا المتغوق .

ميدان المنافسة اذا كان الاستثمار هابطا لايمكنك هذا) .

نبوبورك (حدثت ثفرة محرجة خلال العامين الماضيين بين

تنخرها في مجالات رئيسية اخرى بسبب قلة الاستثمارات .

من الاهمية للشركات التي درغب الاحتفاض بمكان الصدارة في

■ هبوط مطرد في مجال التنافس مع اليابان واوربا ٢

انخفاض استثمارات الصناعة في الولايات

المتحدة يقلق الاقتصاديين

■ واشنطن/ رويتر: هبط عجر الميزان التجاري في الولايات

المتحدة الى ائني مستوى في خمسة اعوام ولكن مة إل خبراء

مخشون ان انخفاض حجم الاستثمارات ونزعات تجارية

وقد اعلنت وزارة النجارة الامريكية انخفاضا غير متوقع في

عجز الميزان التجاري الذي وصل الى ١٧ر٧ مليــار دولار في

كانون الاول . وقالت الوزارة ان اجمالي العجز لسنة ١٩٨٩

كلها هبط الى ١٠٨٦ مليار دولار بالقارنة مع ١١٨٥ مليار

ولكن اقتصادين قالوا ان التدسن الذي يرجع اساسا الى

هبوط غير مدوقع في الواردات لايمكن اخفاء حقيقة ان

الصناعة الامريكية تواجه هبوطا مطردا في مجال التنافس مع

وقال بن لابن رئيس مؤسسة بل وشيركاه للاستثمارات

الاقتصادية في واشنطن (موقفنا النسبي بتدهور ولم ندرك

ومن اهم عوامل عجر الميزان التجاري وركود الاستثمارات

العجز المالي المزمن الذي يواجه الحكومة الاتحادية مما ادى

وقال مسؤول في الوزارة ﴿ فِي بِلَدِ بَنْخَفُضْ فِيهِ الْمُحْرَاتِ

ويذكر اقتصاديون مشاكل اخرى ليست في مصالح النشاط

ومن هذه المشلكيل ارتفاع نفقيات زيادة رؤوس الامبوال

بسبب ارتفاع الضرائب على ارباح الشبركات مما ادى ال

ذلك بعد . مقدرتنا على منافسة اليابان واوربا في هبوط -)

يُّ الى استمرار ارتفاع اسعار الفائدة . وهناك عامل أخر هو تدنى

يُّ لامناص من ارتفاع اسعار الفائدة ونفقات اخبري لان تنفق

رؤوس الاموال على البلاد لايمكن ان يغطي العجرُ تماما .)

معدل الإنخارات الحلية .

التجاري للولايات المتحدة .

اقليمية تمتص القوة انتنافسية للصناعة الامريكية

وزير الصحة يشارك في اجتماعات

🕿 الكويت/واع : وصل الدكتور عبد السلام محمد سعيد وزير الصحـة ال الكويت امسَ في زيارة يحضر خباتلها الاجتبياع المساييع للمجلس الوزاري للمنظمة الاقيمية لحماية البيئة البصرية التي تبدا اعسالهنا غدا

وذكر مراسل وكللة الانباء العراقية في الكويت ان ورير الصحة سيجري خلال الزيارة ايضا مبلحثات مع الدكتور عبد الرحمن العوضي وزير التخطيط وزيسر الصحنة الكويتى تتنباول سبل تعنزيز التعاون العزاقي الكويتي في للجالات

ومن المقرر ان يوقع المجلس الوزاري للمنظمة الإقيمية لحماية البيئة البحرية على بروتوكول حصاية البيشة البحرية في الخليج العربي من مصادر التلوث من الير .

🕿 متوجها الى طهران 🖿

الجنرال يوفيتش غادريغداد

وي الملاقم

بسواخ حبيب

and a feet on

غمر خوهمال

سينا سد

ر سبع التعافرات و

وقعت پر انہا

م شند : وقع و

ود عندرت ا

ويتسرشه كم

وطه من ارتقاع

ہے فینو فرنشدر

ر حسر ويقعي و

ي سعيدة بقيمة ا

ي الشامة

بر غرفوتيج

ا حصوت از

أبطية ليزي

وعن عدا

يوماودنا

_{ی ندا} قررت

، بيلسننا نيد

لة ولك حق

سهر اعتبادا

الثنات

القافي

بين للعراق وايران . وكان في توديعه بالطار مساعده لدى للْجِلتِ العراقي ، وعد من مساط عينة التنسيق سع فريق الراقيين الدوليين .

🗷 لحضور اللجنية الشتركة 📰

وزير الخارجية المصري يتوجه الى اسبانيا

🛎 القاهرة/واع : يتوجه الى معريد اليسوم اللبلائساء الدكستسور عصسمت عبيدالجيد نبائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري على رأس وقد في زيارة لاسبانيا تستغرق ثلاثة ايام

وتكرمراسل وكللة الانباء العراقية في القاهرة ان الدكتـور عبدالمجيـد برأس خلال الزيارة وفد بلاده في لجتماعات اللجنة المسرية - الإسبانية للشتركة

🛎 بحث التعاون النووي

ليكستان وينغلاديش

زيارة الى بنغلانيش تدوم يومين ومن المتسوقيع ان يتسطرق ميشران بمبورة خاصنة في بالصنسان ال مسالة التحتاون التسووي ، وهـي مـمــالة حساسة . والى النزاع الافغاني والتوتر

🗷 تعقد غدا في الكويت 🗷

البنئة البحرية

🕿 بقىداد /واع : غىادر بقىداد صبناح امس متوجهنا الى طهران الجشرال اليوغسلان مسلافك ويسوفتش رئيس فسريق السراقيسين الدوليسين الكلفسين سالاشراف على وقف اطلاق النار

يين البلدين .

ميتران ببدا زيارة

🕿 ساريس/الوكالات/ : بـدا الرئيس للفرنسي فرانسىواميتران لمس ريسارة ليلصنان تستفرق ثلاثية ليام ، تليها

■ استعراض الاوضاع في الاراضي المحتلة

العاهل الاردني يستقبل المستشار الخاص لدي كويلار

■ عمان/واع: استقبل الملك حسين عاهل الارين امس فرانسيس بالتشير للستشار الخاص للامين العام للامم للتحدة لشؤون التنمية الاقتصادية في الاراضي المحتلة الذي وصل الى عمان ليلة امس الاول .

وقدم البعوث الدولي شرحا لهمتنه وقال بلانشار ان تنسيق الشاريع التنموية والانسانية في الاراض التي اختاره لها خافير بيريز دي كويلار القلسطينية المحتلة هي الاطار الواسع الامين العام للامم المتحدة يهدف دعم التنمية الاقتصادية في الاراضي المحتلة لدوره الذي يتسطلب تعساون الاطراف المعنية ازاء معارضة الكيان الصهيوني ومساعدة الشعب الظسطينى لتحسين

وقال منياع عمان ان الملك حسين اكد

طائرات صهيونية تغبر على قرية في صيدا الفاتيكان كثفت اتصالاتها امس لتثبيت

مدينة معدا في لبنان . الازمة بالحوار .

على علو منخفض قامت بقصف قرية كفر جرة بعد ظهر يوم اس ، ولم تشر الى

اوضاعه والابعاد الانسانية والتنموية

المِمة في هذه المِمة .

وعيل صعيد الوضيع في بيبروت الشرقية قالت وكالة الانباء ان الطرفين المتنازعين حافظا ، ولليوم الثاني على التوالي ، على وقف اطلاق النار . وتحدث العماد ميشيسل عون رئيس

اللبنانية عن رغبة مشتركة في انهاء

سيئول تنوي ازالة سوء التفاهم مع موسكو

ڪوري جنوبي امس ان سلاده تنوي ازالة سسوء التشاهم مسع الاتسساد المسوفيتي النلجم عن معلومسات حول بناء كوريا الجنوبية جدارا مشابها لجندار بسرلين مَنَ لَجِسَلُ القَصَعَلُ بِسَيِّنُ

واضاف (اذا سنجت الفرصة ساتير في ما يتعلق بجدار من الاسمنت) .

ادوارد شيفارد نفزه قد كرر في التاسع من شبياط الجاري بعد اجتماعه في موسكو مع نظيره الإمريكي جيمس بيكر طلبا بهدم الجدار الذي قد تكون كوريا الجنوبية بنته (من لجل السماح بحرية التنقل في شبه الجزيرة الكورية) .

الحسرب

. (1907 H90.)

الدعم من اجل الثخفيف من معاضاته وتعكيفه من الوصبول الى حقبوقته

🗷 هدوء في بيروت الشرقية 🖿

■ صيدا /وكالات : شنت طائرات مقاتلة صهيونية اسس غارة على أحدى القرى شرق

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان وعلم من مصادر مطلعة ان لجنة الطائرات التي كانت تحلق فوق المنطقة التهنشة التي شكلت يمبىكرة من

الحكومة اللبضانية للسؤقنة والنكشور سمير جعجع قبائد ميليشيبات القوات

🕿 لا جدار بين الكوريتين 🛎

■ سچلول/وكالات : اعلن مصدر رسمى

الدولتين الكوريتين .

وقبال غوضغ روميونىغ الذي عين مؤخرا على رأس القنصلية الكوريـة الجنوبية في منوسكنو في حنيث للصحفيين انه سيقترح اجراء لقاء بين وزيري خارجية البلئين فور وصوله الى

ببقطيع مسالة الجدار وسلصاول تصحيح الرؤية الخاطئة لدى السوفيت وكنان وزير الضارجينة السوفيتي

ونفت كوريا الجنوبية وجبود مثل

هـذا الجدار ، مـع انها بئت حـواجــژ مضنادة للدبابيات عبل الطرقيات التى استعملتها القوات الكورية الشمىقية الكبوريسة

ويذكر إن موسكو وسيلول اقامتا علاقات دبلوماسية الشهر الماضي .

الى المستـوى الذي يرغب فيـه رئيسـا المنبين ، وان يضعا في اقرب وقت ممكن الالية اللازمة لتنشيط التعاون بين

■ برلين الشرقية/وكالات : اكد رئيسَ الوزراء الانساني الديمقراطي مسانسز مودروف أمس في براين الشرقية انها ليست حكومته وانصا الحكومة التى أذار المقبل هي التي ستنشىء مع الماتيا الاتحادية المانيا الموحدة (المقبلة) .

واشار مودروف فيخطاب تظه التلفاز مبىللىرة الى انسه يرفض الركنوع امسلم المتتشار الالكئي الاتحدي هلموت كول من أجل الحصول على الساعدة الملية التي يطلبها والتي ترفض المانيا الغربية منحها قبل الإنتخابات .

واكد مودروف في ما يتعلق بالوحدة التقدية ان حكومته (ليست مخولة البتنة بموجب الدستور بالتشلي عن السيادة المالية لالمانيا الديمقراطية)

وكسان مسودروف يستحمدث امسلم

(الطاولة المعتبديسرة) التبي تضم

انتصرت قواتيه للسلحة ومبع ذلك يظل محياطا

بأسوار المعتقبلات ... ولكنى اتصدث ايضاً عن

الاسير الايرائي الذي لا يعبد مسؤولا عن مـوقف

حكومته .. فهما معنا جنديبان فرضت عليهما

صحيح ان الجنود العراقيين كانوا يخوضون

معركة دفاعية عدلة كانت من اسباب انتصارهم

الكبير .. وان الجنود الإيرانيين كلتوا يضوضون

معركة عدوانية ظللة كانت من اسبياب هزيمتهم

والمطلوب الآن هو القيام بحملة عللية لتحرير

عشرات الالوف من قيد الاسر لتكتون هذه الحملة

عنصرا رئيسا دافعا للمفاوضات المباشرة من اجل

ولكن يستوي الموقف بعد الاسر .

اقرار وعودة السلام .

ان المُعْنِيا الديمقراطية هي على حلقة وقف واضاف عودروف اشه ، وعلى الرغم من هـذه الخلافـات ، فإن الحكـومتين

الالانيتين قد (وضعتا في طريق التوحيد المقبل لالمانيا في دولة فدرالية المانية) . و (نمسح) رئيس الوزراء الاللقى الديمقسراطي الذي اجتمع الاسبسوع الماضي مع المستشار كول في بون خليفته بعد ١٨ اذار بمطالبة المانيا الإتحابسة (بضمانات) آبل الوحدة النقديـة للحضاظ على مبيضرات وتضاعدات

المواطنين الالسان الديمقراطيسين وعدم اعلاة النظر في ملكية الارض في المانيا

لجنة تثبيت الملكية في الرصافة

الوطن العربي والعالم

دعم الاردن لمهمة لليعوث الدولي للتي

تهتم بسلجوانب الانمسانية والظروف

القنسينة التى ينعيشهنا الشعب

القلسطيني في ظل الاحتىلال وابسدى

استعداد الإردن للتعلون مصه فعما

واكد للعاهل الاربشي استمرار بلاده

ف سياسة الدعم الثابتة للشعب العربى

للظسطيني وحرصه على استصرار هدا

وقالت هذه الصادر أن اللجنة كانت

الإقضية والمافيظات ، وخصوصنا في

وحدد موعد مقبل للقاء بين الطرفين

واعرب البصري الذي النقى الرئيس

العُنادُ في بن جديد وسلمه رسالة من الملك

الحسن الثاني عن ارتياحه لجو (الثقة

والتضاهم المتبادل) الذي ساد

(تطوير) التعاون و (تعميقه) لرفعه

الاحتزاب للرئيسة (الالبانية

النيمقراطية) . وقد ابدى اسف لعدم

تغديم بون (اعتـذارا رسميا) بسبب

التاكيدات (غير السؤولة) التي

المناطق الحدودية .

خلال ثلاثة اشهر في الرياط .

تبحث عن اساس لاتفاق سياسي بـين

الطرفين التنازعين .

🗷 رغبة مشتركة في تطوير التعاون 🖿

المغرب والجزائر تتفقان على تسهيل

انتقال الاشخاص والمتلكات بينهما

■ الجزائر/وكالات : علم رسميا أن الجزائر والمغرب قررتا تعزيز وسائل تسهيل

انتقال للمتلكات والاشخاص بين البلدين في وثيقة وقعها وزير الداخلية الجزائري

🛎 ھائز مودروف 🗷

الوحدة الالمانية تقررها حكومة منتخبة

محمد صلح محمدي وتظيره المغربي ادريس البصري في الجزائر .

وتنص الوثيقة على ان البلدين قررا

تعزيز الطاقم الذي وضع بشكل مشترك

ل (تسريع) انتقال الاشخاص

كنلك سيشجع الوزيسران تباعل

الخبرات ومضاهج العمل في مختلف

قطاعات النشاط الاجتماعي والمهني في

ومن المفترض ان يعد الجانبان

اتفاقية في مجلل الامن والكمارك وحماية.

والمتلكات وضمان امنهم .

يحتاج اليه من معلومات ومقترحات .

🛎 دد ارسات ارهابية 🖀

ايران حلقة مفقودة

في النظام العالمي

■ الريساض/واع : فسنت مسحيفة

الرياض السعودية ان النظلم الايراني

اقلم اساليب على الارهاب ، ويمارس

واضافت المنحيفة في تعليق لهنا

امس حبول الوضيع داخيل ايبران ان

المارسات الرهاسة باتت شكلا واضما

من اشكال الحكم ، كما باتت الاساليب

الوحشية والقمع هما السبيل لمواجهة

واقبادت ان النظلم الإيبراني اوجد

شكلا جديدا من اشكال السافاك ، يعيش

حتى على كريات الدم الحمر والبيض في

ووصفت المبحيفة الوغيع الداخل

في ايران بانه مهتز نتيجة هزائمه في

حربه ضد العراق ، ونتيجة الاوضاع

الماساوية التى نظت الشعوب الايرانية

الى الدرجيات الدنيا في الحصول عبل

وقالت الصحيفة ان التظاهرات التى

شهدتها ايران مؤخرا هي مؤشر للسخط

الشعبي الذي امتىد الى اكتشر المنتن

الايرانية ، مؤكدة ان اصرار النظام على

الاستمرار في هذا النهيج يجعل ايبران

واشترت الصحيفة الى العزلة الدولية

التى تعيشها ايسران حسالينا بسبب

المارسات اللامسؤولة من قبل الشظام

الحاكم هناك .

الحلقة المفقودة في النظام العللي

اجسلم الشعوب الإيرانية .

الامن والغذاء والحرية ..

شكلا من الحكم لايصلح للواقع .

اعــــــلان قرار تثبيت عائدية عقارات مجددا

The second of th

قِم التصلصل	امع الحلة	الجنس	تملم العقار	رقم قرار تثبيت العائدية	تاريخ القرار	اسم الشخص الذي تثبت له الملكية
•°°-!	توارة	مسجد (قافي الحلجات) * **	تعلمه	Y£1	19499'99'/74"	وقف خيري من اوقلف السيد هيجل السيد شبل تحت تولية سيد خليل السيد ايراهيم الشيل وحق النظارة على ادارة المسجد لوزارة الاوقاف والشؤون الدينية
111-1	سبع ایکار	جزّه من طريق عام امام العقار ۱۱۸ سبع ابكار		727	199-/1/14	املتة بغداد
£24_Y	سيع ايكار	جزء من طريق علم املم العقارات ١٨٤/٢٨		. 727	199-/1/14	امانة بغداد
170-1	رأس القرية	فَضَلَة طريق أمام العقار ٧٤٧/ ؟ رأس القرية		722	155-/1/14	امانة بغداد

بناء على صدور قرارات تثبيت العائدية للعقارات المدرجة اوصافها اعلاه القاضية بثبيت الملكية الى الاشخاص الطبيعية او المعنوية المؤشرة ازاء رقم التسلسل لكل عقار والصادرة من لجنة تثبيت الملكية واستنفاا الى لحكام المادة 49 من القانون رقم 27 استة 1971 المعدل نعلن هذه القرارات لدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرارات المعدرة للطعن فيها لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبلوا من اليوم التثلي لنشرهذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود شعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطمن علىالقرارات لنيها خلال المدة المنكورة ستباشر دائرة التسجيل العقاري بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

رئيس لجنة تثبيت الملكية قاضى البداءة في الرصافة

ما هو اکثر

حياتهم العادية ؟

الا يشهر حكام أيران بغداهة الجريمة التي

ترتكب ضد عشرات الالوف من ابناء العراق وايران

· من الوجهة السياسية يجد للراقب انه لابد من

تطبيق تزار مجلس الامن ٥٩٨ تطبيقا شاملا دون

احتنيار او انتقاء حتى يستقر السلام على اسس

وَلَكِنْ مِنْ الوجِهِةِ الإنسانيةِ نَصِد أَنْ التَّمَهِلُ

والتلكؤ ق عودة السلام يشكل ضغطا نفسيا شديدا

يُعَقِّعُ الرَّأَيُّ الْعَامُ الْعَالَى الْ صُرورَةُ الْبحثُ فَي

وأسائل شدفع الحكومة الاسرانية الى الاستجابة

البائرات السلام الغراقية إنقادا للاسرى واسرهم

و واست اتحدث هذا فقط عن الاسير العراقي الذي

مُعا تَتَيِجَةُ مَوْقِقُهُمُ الرَّاقُصُ لِكُلِّ مَبِكُراتُ السَّلَامِ ؟

من الحرج

تعيير عن جوهر قضية السلام .

مطلوب رأي عام عللى لتحرير الاسرى

الاحمر) بهذه المسألة ، ويبلغها يأي تطور يُحدث عليها . اما مباردات العراق الخاصة بالانسرى ، وبقضية السلام بكاملها ، و لخرها مبادرة الرئيس القائد صدام حسين التي جناعت في خطابته يوم ١/٥/١/٥٠ ،

فجميعها معلن ومبلغ الى الاوساط الدولية التي يعنيها الامر ، وفي مقدمتها الامانية العامة للامم المتحدة ، وهي منسجمة كلهنا مع القرار ٥٩٨ روحاً ونصاً ، ومعبرة اصدق

واذا كان التحرك من أجل استثناف الفاوضات والعمل من أجل تنفيذ القرار ٩٨٥ شيئا ايجابيا يحظى بدعمنا وتاييدنا ، فان

المتحدة (فضلا عن اللجنة الدولية للصليب

العمل من أجل اطلاق سراح الاسرى لا يقبل التلكو والتاجيس ، ولا يحتمس الربيط بالمفاوضات وتطوراتها ونتائجها

ذلك ان مسالة الاسرى مسالة انسانية ولها حكم واضح في اتفاقية جنيف الشالثة لسنة 1929 ، لاسيما الملاة 118 منها ، وأي ربطيين هذه المسالة ومسألة المفاوضات هو خرق لهذه الاتفاقية ، وهنذا الخرق يخنم طرف واحدا هنو ايبران التي جعلت من الاسرى رهائن لتحقيق اهداف سياسية غير

اننا نشعر بالأسف اذ نضطر الى تنبيه الهيئات الدولية المعنية جميعا الى هذه الحقيقة ، واذ نضطر الى الاقصاح عما يشعر

الاسرائي المتخلف على التمادي في ارتهان الاسرى واطالة أمد معاناتهم ومعاناة

السوفيت في الضفة الضغنة والقنطاع والسيما في القبس .

هجىرة اليهود الصوفيت الى فلسطين

THE WAY TO BE A STORY

به الراي العام في العراق ، بل الراي العام

العربي والعالمي ، من محاباة لضالح ايران في موقف هذه الهيئات من هذه القضية

بالذات . فالحياد والنزاهة يقتضيان تنفيذ

اتفاقية جنيف المشار اليها وتسليط الضغط

اللازم على ايران لكي تتخلى عن موقفها

الابتزازي المناق للقيم الانسانية والمضالف

مرة اخرى نقول : ان المجتمع الدول

يجب أن يشعر بما هو أكثر من الحرج من

موقفه المائع تجاه هذه القضية الإنسانية ،

لان هذا الموقف المائع هو الذي شجع النظام

وقد انتقنت السيدة مارغريت ثاتشر رثيسة وزراء بريطانيا توطين المهلجرين السوفيت في الاراخي العربية المحتلة . وحدَّرت من ان توطينهم سيؤدي الى زيادة الامور سوءا في المنطقة .

على صعيد الانتفاضة . شل الاضراب للعنام حبركسة النقبل واغلقت المصبال التجارية ابوابها في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلىن امس احتجلجا على

ونكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان

تاتشر ضد توطين

الاستحادة كانت شاملة للاضراب الذي دنت له القينادة العنامية للبوهندة للانتفاضة القسطينية .

للاتفاقيات الدولية .

ڻ الوقت نفسه فيرضت **ق**ـولټ الاحتىال الصهيوني حيظر التجول ق حي تـل سلطان في مخيم رفح في قـطاع

واكنت مصادر فلسطينية ان الحظر الصهيوني جاء عقب مصلامات عنيفة جيدا وقيعت امص بسن للبواطنين الظسطينين وقوات الاحتلال واصيب خلالها سبعة من المواطنين بجروح جراء اطلاق الجنود الصهاينة الرصاص

الحالة الجوية

المنطقة الشمالية : غلام ممطر ق اغلب السامها مصحوبا بتساقط ثلوج في الإقسام الشرقية منها احيانا ويتصول الطقس في الاقسام الغربية منها الي غلام جزئيا مع تكون ضباب في الصباح والرياح جنوبية شرقية بين الخفيقة والمعتدلة المنزعية تتحول تسريجيا في

العظ	الصغرى	لمتاطق
٣	صفر	سرسنك
*	1	سلاح الدين
٣	صقر	شقلاوة
•	*	للبيئة السيلدية
0	ŧ	ني سد صدام العينة السياحية
		ل الحبانية

أتماء الرب

درجات الحرارة الصغرى

والعظمي المتوقعة لكل من :

بغداد

الموصل

كركوك

الرمادي

بعقوبة

الحلة

النجف

العمارة

تكريت

اربيل

الكوت

الديوانية

الناصرية

البصرة

السليمانية

خَفِيغَة الى معتبلة السرعة .

في الانسام الغربية منهما .

برجأت الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة للمناطق السيلحية

العقا	الصغرى	لناطق
7	صفر	ىرسىك
*	1	سلاح الدين
۲	صغر	سقلاوة
0	*	لعينة السيلدية
٥	ŧ	ر مد صدام ادينة السياحية أر الحيانية

الاقسام الغربية منها نهارا الى شمالية

المنطقتان الوسطى والجنوبية : غائم جزئيا مصحوبا بتصاعد غبار في املكن متعمدة منهما يتخلله فترات تحسن في بغض الاملكن والرياح غربية الاتجاه معتدلة السرعة تنشطعل فترات خاصة

الصغرى	المتاطق
صفر	مرستك
*	صلاح النين
صقر	شقلاوة
*	المبينة السيلحية
	في سد عندام
٤	المبينة السيلحية
	في الحبانية





مُ الله الله والله عزة بلبع . وهي تتحول من الهواية للاحتراف النفي القد ظات لسنوات شدور في قلك الشاعر احمد فؤاد تجم، : ﴿ وَمَا يَا اللَّهُ مِنْ أَمَامٍ ، لَتَكُونَ نَجِمَةً بِشَمِعَ صُووَهَا حَيْنَ تَنْشَدِ طَلَقَلَاية ، والمنسبين والاحبة ، تغنى لارصفة الطريق ، التي بالت ماوي لاجلام اللَّقِيرَاء . يتلذنون بقصائد احمد فؤند نجم كما يحتسون الشاي والشاب الرائد بصيفور السمع لصوتى الشنيخ أملم وعنزة الق حي المتسير وشورا وباب الحديد ورقاق المدق وسواها من احياء القاهرة

الشعب .. لصر الحياة التي تبني بعرق

الكلحين .. عرفت أشياء كثيرة أهمها أن

ــ امتلك موهبة الغناء من صغري

وكنان فتشجينع المبطرب الراحل

عبدالحليم حافظ اثر كبير على ، فقد كان

مسيق عائلتنا حيث كان يعلجه خال

الدكتبور هشام عيسى وخبلال ريارات

يسمعني ، ويقول إي سوف تكونين

🛎 لم تواصل مسيرتك الفنية مع احمد

فوَّاد نجم ، الذي كنان يكتب كلمنات

ـ اضحیت فی حیرة بسبب صعوب

اختيسار الأغنينات لشعسواء غير تجم

ومازات نلان اجد صعوبة في تلك ، كتلك

مان مدوتی تفسع کلیرا من مسوت

، ستعار، ال صوت طبيعي بعد تأثري

مطريقة لداء الشيخ امام الذي تمرن على

اذا كان احمد فؤاد مجم والشيح امام

طاهرة في الغناء في مصر الى اي مدى

اغلتيك ماالذي حيث بعد ثلك ؟

🗷 هل هما اللذان جعادك مطرية ؟

يكون أي موقف في الحياة .

مطربة جيدة ياعرة،

يد ركريا أحمد

يغر عنوان

وهو محمد عبدالوهباب مؤخيرا وهو

ق في على خاصة في المحمد عبد الوسب و المفلية والمسلم المفلية والمسلم المفلية ا

المنجفين اغضوني المحدوالغضب يسيطران عل كياته

كله ويُصَوِّبُ مِنْهُوجِ وَلِي الوهابِ للصحفي ، للذا تسكنون عن

هذا الأنتدار اللها وي المعنا الفني ؟ اراد الصحفي توضيحا . عن عنور إستند المناك الفنان الغير كما شاهدها . وعقدت

الرَّفْتُنَةُ لَمُنْ الْمُنْتُطُّيِّ وَأَقْلُكُمْ عَيْدَالُوهَابِ يَعَلُوْ بِغُصْبِ قَائِلًا : كَبَار

بالحنين النبن انتحته الماليكا العربية وكبار النقاد الذي رافقوا

مَنْ كُلُ هُلَد وَمِنْكُ وَيَعِينُوا عُولِمَ صوتنا عليا . بان مثل هذا اللون من

الخاملية والاستقبيل لاتصف عظلقا ، لاننا بهذا طغي الزمن والمساقة

و المربية والخيرة ، والتجرية فيلعليشة والمعرفة والثقافة والستوى

العندر بين التاس كسرةم وصعيرهم . وهذا لايجور بلية حمل من

و المناس معمل الله تقام الهواة والمتدئين . ولكن أن يحتفظ هذا

حييلة التحرية والجه شيال كهذا؟

وَيُدُونِهُمُ لِلْقُولِهُمُ لِلْقُولِيْكُونُ مُدُودُهُا الواقعية .

كالمتنا عرد ، وقدة و جياة هنين الحالمين منجم وامام وكانت جوازا انيقا لاعتبانهما يتشرق جدران الجناعة ، ومجنائس الإدب وتجمعات المثقفين ، صوتا انبقاً عنبا يلهو باوتار القاب .. كما يؤجج الحماسة أويحرض على الحياة ، كى تدور بطيفة بجيدة عن الدهسائين، وانخبطات، حياة ،جدعية، كما يقول احمد نواد نحم

استسوات طوال فللت عسرة هكنذا مسلحية عن عبالها الارستقبراطي مصودة لحياة الصوارى ، وعدايبات العقراء . ودالشفالين: : 🕿 مل كانت حياة سهلة ؟ 🤄

- كيلا من دون شيك ، لقيد عيانيت الكثيير . ودفعت ضبرائب سياضطة ەلاھل ماكلىوا راھىين : لكئى عييىدة ، وقنذ أفتنعت بان مهمتنيا كانت كبييرة وعظيمة وعشت بمعاناة لاتمسدق كبنك قالت عبزة التى حضرت يغدك لتشبارك في مهرجنان بغيداد المسترحي 🛎 مسلاا اشتت مَن احمَـد فيؤاد نجم

منهاج مهرجان بغداد الثاني

للمسرح العربى

اليوم ١٠٠/١/١٥٠٠

الثامنة _فندق المنصور _قاعة بأبل

الساعة ١٠ مُسِلحا الجِلسَة النقدية

السباعة ٦ مسباء مسرحينة معلكة

النحل، الفرقة القومية التعثيل العراق ــ

المناعة ٧ مساء ـ ختام للهـرجان ـ

الساعة ٨ مصاء مسرحية مردمونة،

رستشيد قاعة بايل ف قندق النصور

ميليا في الساعة العاشرة من صياح يوم

غد الإربعاء الجنسة التقديمة الأخيرة

للمهرجان وتكرس الناقشية مسرحيية

الضرقة الشومية للتمثيل والعبراق و

مسرح الرشيد وتقرير لجثة الندوات

المسرح الوطئي

سنرح الرشيد

.. نقد علموني الحياة حين تكبون

يصبح القول بلتك نتاج فذه الظاهرة ؟ - انا نتاج طبيعي لهذه الظامرة فقد كبرت وترعرعت على ابديهما ولولاهما فا انتمناء حقيقينا للوطن ، وقضناينا

مصطفى ومحمد منبر ومدحت صالح ومحمد تروت ، وسوران عطية ■ هل تشعرين بالغبن كونهم اكثر شهرة - بالتاكيد طموح مشروع تلفنان ان يكون منتشرا

مازلت الاقل شهرة والاكثر حضورا

وصلت ال هنده السرحلة من حيساتي الفنية .. بصراحة انهما شكيلا صوتى وصقلا موهيتي كيف تختارين اغانياك اليوم من

ـ ادقق كثيرا في النص ، ولااتشارل مطلقاً عن الستوى الفنى والقيمي في النص بحيث تكون موضوعاتها تهم الناس واخاسيسهم . 🛎 اذلك انتشرت اغانيـك في اوسـاط

المُثَقِّينَ ؟ ـ نعم لان معانيها كبيرة ومستواها

■ این وصلت باعزة ؛ . _ ادًا في مرحلة استقلال فني ، اعترف ياتى انتقلت ال مرجلة الاحتراف الفنى ولكن بحس الهاوية ، وتطلعاتي لاتعدو ان تنكبون تنطعنات الهبواينة لا الإحتراف .. ولااعتبر الفن مصدر ررق وموردا ماديا .. بل هو شيء اخر تماما .. 🗷 هل لك جمهور محدد الان ؟

سلقد توسع جمهوري كثيرا فما عثدت اغنياتي محصورة في اروقية الجامعية ومعارض الكتاب ، وجلسات الادب وانا سعيدة بجمهوري الجنيد من الاطفال غهم جمهور صادق جدا

🕿 والشهرة كيف ترينهًا 🤋 ــ انا اقل الفتانين من حيلي .. شهرة رغم تاکدی من ان موهبتی ومقدرتی اعلی بكثير من غيري .. و. سري معروف في طريقة غنائي واختياراتي للاغتيات لكني حبست تفسى لسنــوات في اوساط النحية المثقة وهذا تسبب في هذه النتيجة لكن عزائي ان المثقفين يعيرون

■ من هم مغنو جيلك ؟

! legigs

(وتردف قائلة :) السريع ، والشهرة الزائفة .

ـ نعم ، فالدراما وسيلة مؤثرة لإيصال مضامين واحاسيس الاغنية . ■ الم تفكري بالسرح الفنائي ؟ _ بــل عـملت عــددا مـن الاعـمــال

مهمة ليست سهلة . ` وهذا ماسوف اقدمت في بغداد ، في عملى الــ(موتودرامي) الذي هو تجرية جديدة بالنسبة لي ، سبق ان قدمتها في مهرجان المسرح التجريبي الاضير في

مصر ، ويستمر عدة ساعة وريع ملجدید هذه التجریة ؟ _لقر ابخلت الإغنيات في العمل الدرامي لتوصل مضيامين الإفكيار ، وهي مهمة ليست بالسهلة ان تقف ساعة وربع امام الجمهور تعثل وتؤدي بصوتك .. لكلي

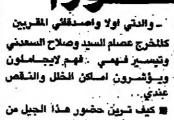
على طريقة جيمس بوند

يوند، ان يزوج ابنته الوحيدة بيبورا تـم ذلك عـل طريـقـة نـصـفـهـا جيمسيو أندى وتصفها اجتماعي فمراسيم زواج ديبورا من جريجي غرين الذى يتعاطى الإعمال العقارية تم بشكل مستتر ومن دون طيل ولا زمر ف لحتفل مدنى في مكتب تسجيل عقود الزواج في بتسرسي جنــوب لنــدن ، حيث يعيش الزوجان العروسان .



ابنة جيمس بوند تتزوج

وتمت هذه المراسيم في اليوم الاخير من تُصوير مشاهد فيلم «عين الثور» الذي يلعب روجس مور دور البطولة فيه ، كما تمثل معه ايضا لبنته دييورا ومن سنتوديو التمثيل الى مكتب تسجيل الزواج حيث سجــل كـل شيء دون ان



الحلو ، وايسان الطوخس وسلاية

من هم نقبات اليوم الذين تساخلين

مأت اللاعب وملكه انتهت مباراة بالشطرنج في باريس

معراك استخدم فيه اللاعبان الفياس

والمطرقة ومسات احدهمنا متساشرا

وذكرت الشرطة ان العبراك ببدأ اثنياه مباراة ببالشطرنيج ف شقة في

لحدى ضواحي باريس بين اثنين من اليوغسلافيين مالبث احدهما ان حمل فأسا هلجم بها مشافسه الذي تضاول

الشرطة لم نُوضح ما اذا كـان العراك قد اثدلع بسبب الشطرنج او لديب اخر نكنهااوضحت أن اللاعب

الذي استخدم المطرقة نمكن من كسب الجولة واصاب مضافسة الذي شوق

أفراس البجر الغاربة

صحا سكان مفيشر ملتزاواناء قرب

مدينة سلن فرانسيسكو الامريكية على

غزو مثان من حيوانات فترس البحر

الثى لحثلت مبرفا الشباطىء المكتبط

بعشرات اليخوت الفاخرة متسلقة

وبالرغم من ان غزو فيرس البحر

للشباطيء قد جلب مثبات الزائرين

والسائحين شراقبة الضازين الذين

انتشروا في كل مكان فان المسؤولين عن

الشاطىء واصحاب اليخوت الراسية

فيه اعلنوا عن غضبهم من هذا الغزو

لاسيما ان اسماك فيرس البحر فيامت

بتخريب العديـد من الموجـودات على

الشباطىء بىالاخسافية ال الرائنسة

ولم يستطع للتضررون فعـل اي

شيء لوجود قانون يمنع ايذاء او صيد

او قتل فرس البصر حماية لهذا

هذا الحدر !! بدأت ١١٠ حملة من الجعام

الزاجل سيقا مو الاول من نوعه

في الكنويت من منطقته الإحسياء

بالسعوديثة إلى الكويث لتقطع

ويشارك في المعلق ٢٧٠، ماكا

للحمام من الكويت حيث يحق لكل

شخص ان يشارك بحد اقصى من

الحسام المثكبور وقنره خيس

ووضعت اللجنبة النبقاعية

للبطولة فرقاما سبرية حول أرجل

الحمام المتسابق وسجلته في سجل

نم ختميه إمام لجنية متخصصة

بالشمع الاجمر حيث سيبلغ ملك

الحصامة التي تصل أى عشها

بسالرةم الذي تحمله ليصسار ال

تأشيره. في السجيل الذي سيفتح

يىدري احد في الضارج ماذا يجسري في

الاانه بعد الزواج قرر روجر مور أن

يحتفل برفاف ابنته على الطريقة

الارستقراطية ولذلك اجبري مراسيم

للزواج الدينية ف كنيسة غشتك . وهي

المنتجع الشتوي الذي يعيش فيه روجر

مور معظم ايام السنة ، وحضيره عند

كبع من اصدقاء المثل الكسر

أمنام اللجنة إيضا .

مسالة , 200، كم

الحيوان الملئي الانيس رغم شقاوته

المنبعثة منها .

الطوافات والمرافق الاخرى فيه

مطرقة للدفاع عن نفسه .

بعد ساعات متأثرا بجروحه

-لدينا ازمة حقيقية في تطور الاغنية وشكلها الجديد . بغد جيل للبدعين من امثال عبد الجليم وشادية ونجاة ، الكل 🗽 اليوم بيحث عن شكل جديد للاداء لكنا مازلنا جميعا متخبطين في الاختيار لذا فانى والبعض من زملائي تلجا للدراعا ، لكى تطلع الإغنية اكثر عمقا واحساسا

ـ ان معسطِم الذين يغنسون اليسوم يعملون بتجارة (الإشرطة الصوتية) التي افسنت الإغنية ، بسعيها للربح

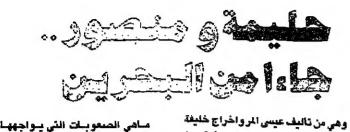
🖪 الهدد الاسبياب التجيات للدراسا لتوصيل صوتك بعمق ؟

الاستعراضية الغنائية مع تاكيدي انها

_ لنا من جيل على الحجار ومحمد

عن اعجابهم بحلاوة صوتي وتمكني من واثقة من نجلحها في بغداد . 🖪 صباح ناهي

عندما قرر روجر موں ،بطل جیمس



المسرح في البحرين ؟

الصعوبات كثيرة ، ولكنها تكباد

تنحصر في الكادر البشري . فهناك نقص

في العنصر النسوي . وهي مسالة تعاني

منها اغلب دول الخليج ، اضافة الى

افتقارنا الى خشبة مسرح متكاملة من

جميع النواجي الفنية والتقنية وكذلك

شحنة النصوص المحلينة ، فقد النجبه

المسرح في البحرين الى نصوص عربية

🛢 ولكنك تقدم نصا لكاتب حريني ؟

في مسرح ادال بنينا اتج د او فكرة

تقديم اعمال تعتمد على النص المحلي ،

وذلك من اجل خلق كاتب مصلي جيد ،

ونقديم الحياة باشكالاتها وتفاصيلها

بعد ذلك كان لابد ان تقف مع المثلين

الرئيسيين في هذا العمل ، وكانت الوقفة

الاو في مع المثلة ،فرح علي، التي تقوم

بندور حليمة ، حيث تقنول عن هذا

في هذه المسرحية اقوم بشادية دور

امراة بسيطة تبحث مع زوجها عن

السعادة ، لذلك فهي دائمة ، البحث عن

وسائل لتحبّبن وضعها المعيشي ، الا

انها عندما تنتقل من الريف الى المدينة

تصطدم بواقع جديد عليها ومواجهتها

لنميط استهلاك جييد لم تكن تبوقر في

الريف ، فتشعر بعد هذه المواجهة انها

تركت السعادة الحقيقية جين انتقلت من

اما الفنان احمد عيسى الذي يقوم

في هذه المسرحية اؤدي دورا جديدا

مركبا ورغم انى جسنت سابقنا انوارا

بهذا الاتجاد في مسرحية ،السوق، التي

قىدمت في المهرجسان الاول ، ولكن هنذا

الدور الجنديد ، هنو تطويس لادائي في

تصوير : سميرة شاكر

محمد حثير

الإعمال السابقة .

مكانها القديم الى هذا الثكان الجديد

برؤية محلية فنية .

وعالية دون تشجيع الكانب الحل

وهي من تاليف عيسي المرو اخراج خليفة العراقى وقد تحدث لنا عن رؤيته ل

اسلوب من الإسماليين المسرحية منها النعبيري والملحمي اضافة ال الاسلوب الوافدي واعد هذا العمل خطوة اخرى متقدمة من خطواتي الفنية نحو تناصيل مسرح عربي في البحرين ،

ليتوقف فترة قصيرة ويبدا في

_استخدمنا في هذه المسرحية اكثر من

ومن الفرق البحرينية التي جاءت ال مهرجان المسرح القاني . فـرقة مسـرح ادال لتقدم عرضها مطيمة ومنصبوره

كانت نشاة المسرح في البحرين

في بدايات هذا القرن ، استمـــــت

ملاتها الرئيسية من الجوانب

المضيئة في التاريخ العربي .

وذلك من اجبل استنهاض القيم

الوطنية ويلورة الشعور الوطني

الشعبى واستمنر هذا الاتجاه

حتى خمسنات هذا القرن .

منتصف الستينات بانطلاقة





انتخاب عليم عراقي في مجمع القاهرة اللغوي/واغاريد مها. ديوان جديد 📲 قاعة الرواق .. معرض فني في نقابة الصحفيين محاضرة عن الاتحاد السوفيتي

> الاداب بجنامعة صنعناء في اليمن الشقيق عضوا عناملا في مجمع اللغة للعربيَّة في القاهرة بعد ان كان عضوا مراسلًا في

الداخلية في الاتماد السبوايتى .. تبىدا الماضرة في الساعة

تضيف نلبية

الصحفيين العراقيين

مصافعوا سوفيتها

■ صدر للشاعر انور عبدالجعيد السنامرائي دينوانه

الشعري الاول بعنوان واغاريد مهاه ضم هذا الديوان ثلاثا وعشرين قصيدة دارت كلها حول الحب والعواطف . 🛎 في قاعة الرواق سيفتتح يوم السبتِ المقبل المعرض الشخصي للفضان سيضا العبطار .. يضم المعرض احسدى وعشرين نوحة زيتية تناولت مختلف المواضيع الحياتية وسيستمر المعرض لدة اسبوعين .

السايسة من مساء يوم الإربعاء القبل في مقر النقابة الكائن في منطقة للكسرة قرب جسر المسرافيية والدعوة عامة لجميع

للزملاء الصحفيين .

بداية تعامل مع الفن بشخل عام كان

كبدئية اي هاو للفن شق طريقه الصعب

في فرقة الهواة فاولا مسرح الجامعة في

الستينات الذي كان مزدهرا فقدم الكثير

من المسرحيات العالمية والمحلية في نفس

الوقت ، كما انبثقت فرق مسرحيـة

صنغيرة مثل مسرح المائة كرسي ومسرح

الشبارع ومسيرح النسادي أناحسري

في تلك السنسوات تكتسل خسريجسو

الجنامعنات وبنداوا يشكلون حتركسة

مسرحية وكنت احد اعضاء هذه الحركة

ومن اعضبائها اذكبر الفضان محصود

ياسين/كلية حقوق عين شمس والمُخرج

سعد اربش الإكاديمية والمخرج نبور

الدمسرداش وغيسرهم .. كسانت هنستك

الدراسة الإكلايمية تنبعث من الدراسة

الذائيسة ، وكنت اشسارك في التصنيسل

والكتابة في مسرح الجنامعية ، بعيد

التخرج نخات اكابيعية

الفنون/دراسات عليا قضم النقد الفنم

وحصلت عبلى دبلوم دراسيات عليسا

🖀 بود ان تحدثنا عن آخر اعمالك »

اخر اعمالي مسرسية ،وحكمت امراة،

اخبراج الفنان الكبير سعيد اردش

وهذه المسرحية سيتم اخراحها بشكل

جدبند وسيجنزي عنرضها في امناكن

ومنادي اصدقاء المسرح،

وجهه من المهرجان صفوت شعلان كاتب وناقد مسرحي يشغل البوم منصب مدير ادارة المسرح القومي المصري . التقيناه ذلال تواجده في بغيداد للمشاركة في مهرجيان بغداد المسرحى الثاني الذي يادرنا بالقول .

انها المرة الشققة التي ازور فيها بغداد العروية بضداد السلام واشسارك ق مهرجانها المسرحي الحضاري حيث شاركت في المهرجان الاول بمسرحية ، ابن البلد، وكانت من بطولة أحمد مرعي واحمد ماهر ، واليوم يشارك المسرح القومي المصري بمسرحية ، اهلا يلبكوات، تأليف لينين الرملي ، وبطولة كل من الغنانين القديرين محمود يفسين وحسين فهمي مع نخبة من فناني المسرح القومى

> اما مؤلف وملحن اعباني عبىدالخليم حافظ ،احضان الحبابب ، نبتدى منين الحكلية . اهواك ، راح راح ،، الاولى من الحان محمد ألموجي وكلمات مرسى جميل عزيز ، والثانية والثالثة من الحان محمد

الى الصديق صباح عطوان

رسالتك فيها الكثير من الاستلة الامر الذي بجعلها من المتعذر الإجلية عنها جميعها في وفت واحد ، في ما يتعلق بباول لحن صمنه محمد عبدالوهباي لحنجسرة ام كلشوم واثت عمسري، من كلمنات اعمند شفينق كنامسل . امنا والهجيني، فهو غناء مضرب من اصول مختلفة ، والمدائح ، قوالب ادائية في الغشاء الديني . أما أول لحن قدمه الفنان فاروق هالال فهو اغنية مجبك

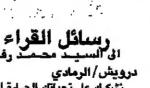
يلحبيبي ع البال،

رسائل القراء

تشكرك على تحيآتك الحبارة للعرف الموسيقي ، اما بخصوص الاغنية التي كتبتها ءاشلون انسلكى، فهي على ضعف بظائها الفئي والإسلوبي ، فانها تفتقر ال الفكسر المبرتب الذي يجبُ ان يسرافق التماليف الغنائي ، املنا ان نلتقيك في مصاولات جديدة أكثر تماسكا مع

انور حظى بالشهرة والانتشيار . وهذا لصوت محمود اثور ، فاننا نقول ، انه بها للوسيقيون من الدارسين والمتدوقين .

تشكرك على تحاياك للمرفأ الموسيقي



الى السيــد يــوخئــا شـمعــون يوخنا /يغداد الغناء قيمة فنية واجتماعية وثقافية

الى الصديق عبيدالرزاق



عاليه . ونحن نتفق معك في ان محمود ساينطيق على أصبوات غيره . ولكن عندما نميط اللثام عن الخصائص الفنية من الاصوات الضعيفة التي تنطلق من الانف بدلا من الفم . وهذه حقيقةيشهد

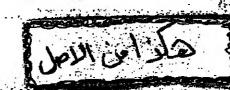
حسن/محافظة صلاح الدين



وهى تعشل الامة العبربينة في صرحلة، معينة وهي فترة مابعد وفاة القاشد 🏶 المنظيم صلاح الدين الإسوبي. وقد شارك في بطولة المسرحية سهير المرشدي مع نخبة من فناني المسرحالقومي . كلمة اخيرة ؟ اود القبول ان مهرجيكن بغيداد 🖈

المسرحي .. مهرجــان عظيم جــدا فهو 🤻 يجمع عقولا عربية كليرة من كتاب وفضائسين ونقساد ، واعتبسر الكتساب والمفكرين هم عقل الامة العربيـة الذي يُ يستطيع توجيهها نحو قضايا كثيرة الأ ائى اعتب على الصحافية لشيء ملفت يُ للتظر .. وهو التفاقهم وتسليط الاضواءات على نجوم الفن المشهورين مع احترامي 🖫 واعتىزازي بهؤلاء الفنانين الكبار لانهم زملائي قبل كل شيء .. لكنني انتقد هـذه الحـالة التي تتكرر دائسا في ﴿ المهرجانات العربية حيث تغبن مشاركة ن المهىرجانيات .. وخير مثيال عبل ذلك 🕏 مشاركتي في العام الماضي بمسرحية •أبن ُّ البلد، وهي من تساليفي .. فسلطت ﴿ الإضواء على نجبوم المسرحينة انذالتن الحمد مرعى ، واحمد ماشير ، وعفاقيات شعيب، ولم يذكرني احد رغم اني مؤلفُ 🖫 هـذا العمل انـه مجرد عنـاب احبة

ئلانة شكارة 🦼 🜣





حل، يقول الطسرب فاضل عواد دائــا مندهش غلاا يعرض التلفزيون عندنسا عن نشر الإغنية الطويلة خاصية وان صوتى قادر على تادية هذا اللون البديع

مايزنِد على العشرين عاما في الغناء . والذي ينشرد عن سواه من السطريسين الحقيقين ، بلحثفقه بقوال الاغنية العراقية "، حصل مؤخرا على شهادة الدكشوراه من جامعية بغداد في الإس العربى ، وسجل مؤخرا اغنية ،غربية، من كلمات محمد للحباويل ولحن عبل

وحّلة الفياة العرين العظمون اجابة محيدة واضعة لهذا السؤال العد المرابعة في من المنتمات عنوة الى العناء. وهي مَدُدُ الْمُحْدَةُ لُكُرِيْسُ لِمُعَافِّهُا بِجِرِي فِي تَلْفُرِيونَ بَقَدادَ وَمَا بِيثُهُ فَنْ لَقَالِيْنَ لِنَّا مِنْتِكُمْ مُعَلِّقًا تَسِالُهُمْ الْقُدَمَةُ مَتَسِرِعَةً لَهُمْ بِلَقِبَ واستارين والمويال عبد العراقية الوهدا السؤال لابتحصر تاثيره عَلَى الْمُتَعَيِّ فَلَ الْحُقِيلُ الْقُوْمُوكِي فَقَاطَ قِلْ بِمِنْدِ الْ حَقُولِ الْفُنْ الإخزى، ونحن إزادهم المسلمين كامل احترامنا لكي رأى بنطلق

الذي سيق و ان لجن له اغنية «انطيني